







سمو وفي العهد يستقيل

المواطئين وسفيسرى الامارات وتلجيكا

أستقبل صلحب للسمو اللكي الامير عبدانة بن عبدالمزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورثيس الحرس الوطنى في مكتب سموه بسرتاسسة

الحرس الوطئى بعد ظهر امس سفير دولة الإمارات

العربية المتحدة لدى الملكة احمد محمد بورحيمة

مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير

بعدر بن عبدالصريز نبائب رئيس الحرس الوطئى

ونبائب رثيس الحرس الوطني المساعد الاستباذ

تليفون : ٠٠٠ ١١٧٢

ك \_ السنة ٦٥ العدد ١٢٧٩ التميس ٦ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٦م

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 56 No. 8379 THURSDAY 9 OCTOBER 1986

### O اجتماعات « اوبك » تدخل يومها الثالث:

ومن جهة اخرى صرح التكتور سأنع سعيت العنيية وزير البترول والثروة المدنية بدولة

الامبارات العربية المتصدة ببأن ببلاده خفضت

انتماجها النفيطي اعتبارا من اول شهير تكتويس

الجارئ الى ١٩٠٠ الف برميل يوميــا بعد ان كــان

الانتاج يتراوح بين ١٠٠ و١،٢ مليون برميل يوميا

وتلك من لجل دعم جهود منظمة اوييك لتحقيق

الاستقرار ف سوق النقط العللية ودعم الاسعار

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد هنا

أمس أن قرار التخفيض الذي تم بناء على توجيهات

من سمو الشيخ زايد بن مططان ال نهيان رئيس

دولة الامارات قد لبلغ الى المؤتمر الوزارى لنظمة

أوبيك المنعقد حبائيا بجنيف حيث اعرب أعضاء

وأعرب الدكتور مانع عن تعاوله بامكانية نجاح

للؤتمر في الترصل الى نتاثج ايجابية لدعم السوق

البترولية .. وقال اننى اعتقد اننا نتجه نمو اتخاذ

قبرار بناء لدعم السبوق ودعم الاسمار لتقبارب

وعلى مسعيد أخر نكرت النشرة الشهرية لنظمة

أقدول المربية للصحرة البترول «اوابيك» أن

استواق البشرول استجسابت لاتفاق اربيسك ل

اغسطس الماض جول تخفيض انقاج دولها بأكثر

من ثلاثة ملايين يرميل يوميا بلقيابة منع معدل

أنتاج پولیو الماشی مصا ادی ال تحسن ف اسعار

أ واشتالت النشوة في عديما المسادر في شهر

الكتوير المال أن هبوط عبوائد النفط الناجم عن

انحسار الطب لا يمكن تصويضته عن طريبق

انخفاض سعر النفط ويخاصة في الأجل القصيير

مصيرة الى تراجيع العواشد النفطية لدول ابسك

بنسبة ٢٠ ل لللبة في النصف الأولى من الصام

الحال بالقارنة مع الغترة ذاتها من العلم الساشي

وثلك بالرغم من ان حجم صادراتها ارتفع بنسبة

وتضمنت النشرة ان هيوط الاستعبار يعود ال

وخلصت النشيرة إلى القول يبان من مصلحة

معظم الاطراف لن يتفذ سعر النفط مساوا يعكس

اسعار البدائل ويتجنب التذبذبات للصادة التي

شهبتها الفترة الملضية مؤكدة ان رد الفعل

الأيجابى على اتفاق الاربيك الاخير يدلل على حدوث

تغييس في المواقف يمكن ان يسماعد الاوبياك عني

استعادة دورها كقوة رئيسية ف تحديد اسعار النغط

بالرغم من ترفجع ثاك القوة في السنوات الظللة

بدء اجتماعات وزراء

المعارف بدول مجلس

التعاون

الرياض .. ولس .. بدأ لسمحاب العالى وزراه

التربية والتطيم وللصارف بدول مجلس التعباون

لدول الخليج العربية اجتماعهم الثانى صباح اسى

يبرناسنة معالى وزيير التربيبة والتعليم العساني

الاستاذ يميي بن معفوظ للنندري بمقر الاسانة

ويناقش الوزراء عددا من الموضوعات المدرجة

على جدول الاعمال والمرضوعة من قبيل الاجتماع

للثاني لوكلاء وزارات التربية والتطيم والمسارف

نخفاض العملات الاجنبية مقابيل الريال

نم قياسي جديد لمبوط الست رأيني في سوق لنصدن

العامة مالرياش.

للرَّثمرُ عن تقديرهم لهذه الخطوة .

عشرين دولارا للبرميل .

ف مغتلف البلدان .

# لحان المتخصصة تبحث ملفي الحصيص والاسعار

دخلت لجتماعات المؤتمر الوزارى لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط ( اوبيك ) يومها الثاثث امس الاربعاء فيما يتوقع ان يعقد الوزراء جاسة



سُوع القسادم في ايتسانسدا بيسن تثنوف وريجان على انه خطوة يفيف حدة النبوتر بين موسكو ة الشرقية من جهـة وواشنـطن ةُ الغَربية من جهة اشرى من أتن ينعكس اثبرها عبلى السبلام

تَيَا لَا نَتُوفَعَ أَنْ يَكُونَ لَكُلُ هَذَا أو لقاءات لخرى مماثلة \_ تمت او وبين الكرملين والبيت الابيض. إيجابية على صعيد النزاعات ية بصفة عامة وعلى صعيد قضايا

، يَسْاصران بعضهما يَشْكُلُ أَو إِمَا يِتَعَلَق بِمصالحهما التُسْرِكَة از رسم او أعلاة رسم منا يسمى الفاود ، وان ما يقال عن يحث ت الاقليمية لا يتعدى عن كونه خلوط وفتواصيل تحند الندي ح فيه لكنل خانب الذي لا يجب

فال مداها ـ سبع سنوات الان ـ نزؤت إدرات ومأدرات الشعبين لم ات المنشدة بوقفها او الاسف

واحتال مواييتي ولم تجد من خان سوى النزر البسير مما يمكن يُّارِه دعما او تساييسداً لشخسال فدعن الافغان لِلنَّا تَلُكُ هِي القَصْيَةِ الْفُلْسَطِينَــةَ يضى عليها أكثر من ٣٤ عـلما ولم

مُنَّ السوفييت غير بياتات التأييد الظمطيني ووجنت من واشنطن للصر الرفض لهذا الحق بل الثاكيد كريس الاحتلال الصهيوني بكل م ه من ومعيلة وعزم . . ول ذلك و في تعييرنا ان العلول

لياضا يجب ان تنبيع مِن فـوتنــا منتا وتضامننا لأأن تقرض او ح علينا من قبـل لقاءات تـوزيــع لح سواء ق ريكانيك او غيرها .. بالامتيان الصربية والاستلامية أقأن بايجلية التحرك نحو مناصرة بأهما المصيرية والعمل على حلها مز تضامن قوى فعال ومؤثر وتعسك والسلف وسنة رسوله الكريم والسلف

ال نطاق حركة التعامل بالنقد الاجنبي لدى الممارف

والاسواق لنظبة بالملكة ليوم امس طرا انخفاض ملحوظ

على اسعار العملات الإجتبية مقابل سعر الريال ف حين

شهنت الاسواق للقية الدولية هيوطا قياسيا لسعر الجنيه

يالا مقابل ٢٩٩٤، ٥ ريالا إمس الاول . كما انخفض المارك

لانكفى الى ١٠٨٧٦٦ ريالا مقابل ١٠٨٨٥٦ ريالا والغرنك

مويسوي 7,714 مقليل ٢,717 والضرنك الضرتسي

٧٢٥، • بقابل ١٩٧١، واللبرة الإيطالية ١٩٧١، • ٠

كايل ٢٧٧٩ - والطورين الهولندي ١٠٦٧٤ مقايل

١٠٦٧ في حين ثبت سعر الين اليابلني عند مستوى امس

لُولُ وهو ٢٤٤٠ • وكتلك الغرنك البلجيكي الذي بلغ

وفي سوق الصرف بلثين منجل الجنييه الاسترايشي

أقد الخفض سعره لاول مرة الى ٢ مدم ٢ بالقارنة

بُلُوكِ الإلمانِي مُقَانِينَ ٢٠٨٦٨٦ عند الاقفال امس الأول ق

ينَ أَنْ مَنْعُرِهُ الرَّمِيمِي الذِّي يُحْدِدُ تَبِعًا لِمُتَّوسِطُ اسْعَارُهُ

لقارشة بقعملات الرئيسية قد للخاش ايضا بنسبة

حَفَاضًا قياسيا تاريجيا اليوم الاربعاء عند الفتح .

لاستتركيني فيما ثبت سعر الدولار مقابل المارك والين .

# ومارات تخفض اثبتاجها النفطى الى٠٥٠ الف برميل يوميا

جنيف \_ العلاد \_ الوكالات



الصربيبة والأستلاميية بصف

أهى الاخرى عامها السابع تقريبا

# انتهت من مهمة دراسة ملفات اعادة شوزيع حصص الانتاج وتحديد

موسعة مساء امس اوصباح هذا اليوم بعد أن تكون اللجان المنقصلة قد

نقاء ريكافيك

غرجب بلقاء ريكافيك المقرر عقده

وين اعتقادنا ان الكرماين والبيت

غرهى الحرب العراقية الإيراني

لك من قضية افضانستان التي

وكان المؤتمر قد وافق على تشكيل لجنتين تبحث احداهما اعادة تشكيل هيكل الاسعار فيما تبحث الاخرى المعايير الجديدة الخاصة باعادة توزيع



وزراء البنسرول والطاقة بمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) خلال جلستهم الشائية امس في جنيف (صورة عن في أن . ١)

### O شولتز يعلن عن الخطوط العريضة للقاء ريكافيك الحد من الاسلحة والنزاعــــات الاقليمية

اطن وزير الغارجية الامريكي جورج شراش لنجوط عديضة لنفضايا الدرجة واقائمة الاعمال الاولية للغمة المرتفية بهن الرعيمين الامريكي والسومييش د ابسنسدا د الفترة منا بين العفشر ألى

وقال شولتز بأن فائمة العمل الشتمات عن قضديه النيمينة مثر الفيانستان والسبوب العراقيمة

وارضح فالصريحاته للصحفيين بان فضايا الحداس الاستحقا والمراعات الاقتيمية والعالاقات اللغائية والقنسايا الاسمامية ستكون من القضاب الاسدسية التي سيبحثها الزعيمان وأخماف شولتز أن واشتخل وموسكو قد بحثتا الحرب العراقية الايرسية واعدد من المسجد وأعرب عن اعتقاده مأن البلمين پرغبان ق رؤبة نهاية لها

### سمو ولى العهد يشكر مدير جامعة الامام

أعبرب مسلمب السمسو اللكى الاميسر عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الرزراء ورثيس الصرس الوطني عن شكره لمعالى الدكتور عبداقه بن عبدالمسن التركى مدير جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية ورثيس المؤتمر التأسيسي للمجلس العللى لاستعانات الدارس العربية الاسلامية

وقار سموه ز برقية تلقاها الدكتور التركي من سمو ولى المهد ردا على البرقية التي كان قد رفعها لسموه بمناسبة انعقاد المؤتمر العقيقة أن ما تقدمه الملكة هو جازه من ولجيها نحو اخرة لها في الدين سائلا الله عز وجل ان برمقنا لنصرة دينه في كل مكان .

### الرئيس الجسزائس يبدأ زيارة للارجنتين

الجزائر .. ولس .. غادر الرئيس الجزائري الشاذي بن جديد الجزائر امس متوجها الى الارجنتين على راس وفد كبير في زيارة رسمية شمتمر ثائثة ايام

وسيجدى الرئيس الجزائري خلال زيارته حادثات تتناول الملاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام الشترك .

#### حاكم الفجيرة يغادر مسقط

سقط . ق ن . أ . غلار مسقط مناح أمس سمو الشيخ همد بن محمد الشسرقى غضر المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية حاكم الفجيرة ف ختمام زيارة لسلطنية عمان استغرقت ثلاثة ابام

وقد أشاد سمو حاكم الفجيرة في بيان اصدره لدى مغادرت ولذاعه راديبو مسقط بالعلاقات المتميزة بين دولة الامارات العربية المتجدة وسلطنة عميان معوبيا عن اوتياهيه لنتانج هذه الزيارة

وكان حاكم الفجيرة قد اجتمع خلال زيارته مح جلالة السلطان قابوس بن سميد سلطان عمان هيڻ تم بحث العلاقيات الثنائية بين

يستقبل مسؤولا صينيا

القاعرة .. ق . ن . ا .، اجتمع الرئيس المصرى

حسنى مبارك امس مع السيد في بنج نائب رئيس

وزراء الصين للشئوز الاقتصادية والطاقة الذي

وتم خيلال الاجتماع استعيراض سبيل دعم

العلاقات بين للبلدين وخاصة ف مجالات الطاقة .

يزور مصر حالياً .

#### الذى ودع سموه بمناسبة انتهاء فشزة عمله ف كما استقبل سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز ف مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى بعد ظهر لمس السغير البلمبيكي لذي المعلكة السيد بيري م.م. دي وحضر الاستقبال مسأحب المسمو الملكي الامير

سمسو وقى العهند يستقيسل جمسوع المواطنين عبدالعزيز التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد الاستأذ عيدللمسن التويجرى وكان سمو ولى العهد قد استقبل قبل ظهر امس

النبن قدموا للسلام على سمسوه وتهنئته بسسلامة وقد هضر القابلة عباهب السمو الملكي الامير ف ومَّاسة المصرس الوطني جموعًا من المواطنين أن بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

الصادق المهدى

مصر رفضت طلبين

سالتدخل العسكري

خلال حکم نمیری

ابوظیی .. ق . ن ا .. کشف المید حسین

عباس مشرفه السقير الصبرى ق الخرطوم عن

ان بسلاده رفيضت مسرتين طلبسا للرشيس

السوداني جعفر نميري للتدخل المسكري في

وقال السفير الصرى ل تصريح لصعيفة

« الاتعاد » الصادرة هذا نشرت أصل ان

نميرى طلب مرتين متتاليتين شخيل الجيش

المسرى لواحهة عدوان خبارجي تبطبيقنا

الشيخ جابر يستقبل

عرفات

الكويت .. ق . ن . أ .. استقبل سعو الشيخ

جنابر الاحمد امير دولة الكويت عثا امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذي

لنظمة الشعرير الفاسطينية الذى يزور الكويت

حاليا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة . وعلم في الكويث انه تم خلال المقابلة بحث

التسطورات التي تتعمرض لهما للخميمات

الفلسطينية ف جنوب لينان الى جانب قضايا

المنطقة وفرمق معتملها المسوب العواقية

السودان أبأن فترة توليه الحكم .

لاتفاقية الدفاع المشترك

# مبادرة سودانية لانتهاء رب العراقية الايرانية

مجلس الامن يبحث انهـــاء الحرب من خلال

مشروعي اللجسسنة السباعية وعسدم الانحياز

الدوحة - نيويورك - الوكالات

صرح السيد الشريف زين العابدين الهندى نائب رئيس الوزراء ووزيس خارجية السودان بان بالاده تقوم الأن بالوساطة بين العراق وايران من خلال رؤية جديدة تصاط بالكتمان حتى لا تتناولها الاطراف التي يهمها استمرار الحرب وقال في حديث لصحيفة العرب القطرية نشرته

### القدافي بعلن عن اللبيية

ويجنري الأن منافشة مشتروعين في كنواليس مجلس الامن احدهما تقدمت به مجموعة السيعة اما الأخر فقد طرحته دول الخسرى في جركية عدم الانحياز ويذكر ان ايران تقاطع رسميا اعسال المهلس ولم يتوصل واضعوا المشروعين عشي الأز الى حل وسط

أيرأن مجددا بقصف اهداف مدنية داحل المراق وأشار العراق في رسالة وجهها الى جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام لملامم المنجدة الى فيام طائرتين ابرانيتين باختراق المجال الجوى المراتي يوم ألاحد المأضى وقصف مناطق سكنية بمدينة

وعلى صعيد أخر أعلن العراق أن طائراته المقانئة اغنارت فجر امس عبل هنگ بحسری کبیر قبرب السواحل الإيرانية .

# تلغيم السسواحسل

القدّاق أعلن ان ليبيــا شــرعت () بث وقد كشف العقيد القذاق الذي كان يلقى كنمته في اطار الاستقالات المقبامة حول خليج سيرت بعناسبة الذكري الممامسة عشرة لجلاء القوات الايطالية عن لبييا النقاب عن أن الاف الليبيين يشتركون ف هذا العمل وسينضم اليهم قريبا ألاك أخرون من الليبيين يشكلون

الفام استراتيجية من راس جدير غريــا الى طبيرق شرقيا وحفر خضادق ويضاه تحصينات ونسليح المنن وتحويلها الى

قلاع . وأكد الركيس الليبي ان ليبيا تعرس امكانية قطع الكابلات البحرية فضلا عن الخطوط التليفونية والبريدية التي تربطها

ودعنا عرضات الى سيبطرة العقبل وتخليب

ممطحة الامة العربية وتوجيه كل امكانيساتها

هُند العدو الإستراثيلي الذي اكسل حشوده ق

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية الى عبرفات

قوله ان الجنرال الصهيوني رفائيل ايتان يوجه

العمليات شد المخيمات القاصطينية ل جنوبى

وتكر هرفات ان المعارك الدائسرة حبول

للخيسات القصطبنية هي مناورة تنطبيع

اسرائيلية أمريكية جديدة ترمى الى جعل السلام

واضاف عرفات ان هذا التطبيع بجرى حالبا

﴿ بِسَارِيسَ حَبِثَ بِنَّمُ الشَّفْسُاوضَ مَنْ العَسْدُو

المنهيونى على اتقاقات سرية الا انه لم يقصبح

ودعا عرفات الى تحويسل البنادق الى عسمر

العبنو الصهيبوني الذى اتم استعبداداتيه

العسكرية على طول الخط الامنى في جنــوبى

ومن جهـة أخرى نكـر مراسلو المنحف ان

معارك عنيقة وقعت في لبلة الثلاثاء والاربعاء

بين ميليشيات امل والظمطينيين المحاصرين

لليوم الناسع على الشوال في مخيم الرشيبية

بجنوبي صورق الجنوب اللبناني بيد أن خفت

واغباف للراسلون ان طلقبات الإسلمية

في الشرق الاوسط امرا مستحيلا .

عن هوية الإطراف المتفاوضة .

وطأة القتال صباح لمص .

الشريط الحدودى في الجلوب

عرفات .. نور وصوله للكويت :

# أمس أن هنذه الوساطة التي يضوم بها السيند

يساريس : ١ . ف . ب .. ذكـرت وكــالله الأنباء الليبية أن الرئيس اللهي معمر

الوية مسلمة . واضاف أن ليبها تعتزم تشكيل حقول

#### المسادق المهدى رئيس وزراء السودان تسير بشطى جثيثه ويلا ضجيح الى ان تظهر اولى نتائجها فتطز ومن جهة اشرى طالب منسوبيو عشر يول ق كلماتهم امله محانس الامن بوقف المعارك المستمرة بين أيران والعراق والعمل سحيا لايجساد تسويسة

ووذكر ان موضوع الحرب الايوانية المراقية كان قد طرح مجددا على مجلس الامز أ الاسبوع للدول العربية ومن بينها العراق .

هذا وقد ابلغ العراق مجلس الاس الدول بقيام

# الرئسيس المصسري

أكد سعو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى عبد الكويت في حديث مع اذاعة مونت كاراو انه اذا ماتصرضت أي دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج

بيريز

تحضيرية لمقد المؤتمر الدولي المحتمل حبول

ويقوم محدد بسيوتى السفج المسرى ق

أسرائيل بتسليم هذه الرساقة الى بيريز ،

السلام ل الشرق الاوسط .

غير ان علملين ساعدا على التخفيف من حدة انحفاض

معر الجنيه الاسترليني اولهما تدخل البنوك المركزية بعد

'التشاور فيما بينها مما اسفر عن تخفيض سعر المارك عن

طريق مساندة الدولار وثانيهما الإعلان عن زيادة اقبل مما

غير ان التشاؤم ساد امس من جديد على الوغم من ارتفاع

ويرى المطلون ان انخفاض السيولة النقدية نلجم عن

عوامل استثنائية . وبالنال فانهم بتوقعون أن يستمر

الضغيط على الجنب الإسترابني ما لم تتخذ الحكومة

اجراءات تصحيحية اي رفع معدلات الفلادة او ضمان

وفي ضرانكطورت بلغ سعير الدولار الامريكي عنيد بدء

التعلمل امس ٢٠٠٠، ٢ مارك بدون تغيير يذكـر عن سعر

اسمار الذهب والففة

كان متوقعا في المعيولة التقنية .

سعر برميل التفط الخام بمقدار نصف دولار .

جماية النظام النقدى بالانضمام اليه .

القال امس الاول الذي بلغ ١٩٩٩، ١ مارك

اونصنة الذهب بالدولار : ٤٤١, ٤٠٠

أونصة الفضة بالدولار : ٨٠٠٠. ٥

الاونصة بالريال : ١٦٥٥،٢٥٠

الاونصة بالريال : ٢١,٧٥

رسالة من مبارك الي القاهرة .. 3 ف ب .. تكرت مسعف القاعرة أمس الاربعياء أن الرئيس المصري عسني ميسأرى بعث بسرسسقة اى رئيس الوزراء تستجيب ايران لساعي السلام . الاسرائيل شيمون بيريز تتعلق بتشكيل لجنة

اشتراك مصر أن يؤشر على أشتراك الدول المؤتمر الاسلامي أما عبودة العلاقيات فهي مسألة شكلية تتحلب قرارا عربيا كالقرار الذي اتخذ لقطع هذه العلاقات .

بصفته رئيسا للحكومة الاسرائيلية .

وعدد من ممثل البروتوكول

### رئيس وزراء العدو بصل باريس

تستغرق يوميز أ أخر زيارة يقوم بها الى ضرنسا

# بأريس وصل شيعون بيرييز رثيس وزراء العدو

وكان فر استقباله فر قاعة كبار الزوار في مطار أور ل ء أوفاديا سوقر ، سفير اسرائيل ف فرنسا ولجتمع بيريز بحد ظهر أمس الأربعاء مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وسيعقد اليوم الخميس

يقتصر تصنيعها على الولايات المتحدة .

#### التكنولوجيا للسوفييت مونتريال .. اف ب .. صدر حكم بثغريم رجل اعسال کندی هـ و جـ وزيف لوسکی ۲۶ سنــة ق

مونتريال ٧٥ الف دولار كندي حوالي ٥٤ الف دولار امريكى بعد أن اعترف بمستوليته الجنائية ف عملية تصدير عقول اليكاثرونية من طراز ديجيتال التي وكان رجل الاعمال قد شمن هذه للعدات على فسس مفعات الى بروكسل ، وينص القانون الكندى على عدم جواز اعادة تصدير مثل هذه المداث ال

# أسر عدد من الجنود والضباط السوفييت في افغانستار

اتصالات باكستانية سوفييتية لحل مبكر للقضية أملام أبأد : واغنطن ، للوكالات علم من مصدر دبلوماني في استلام اباد ان الجاهدين الالغان اسروا عندا كبيرا من الجنود وضابطين سوفيتيين أرشهر سبتمير ايلول ف منطقة بنجمان غربي كلبول حيث تدور مسأومات حاليا بين

يستقلونها طريقا خاطئا ووجدوا انفسهم في طريق مسدود يحاصرهم المجاهدون .

مكذا من الأجل

# 🗆 ولى عهد الكويت:

باريس : ق . ن . 1 . . العربية لأى اعتداء فستهب جميع دول المُجلس للدفاع عن أوطانها .

وهنول المواضينع التي دارت منع وريبر البترول الايرانى الذى زاد الكويت مؤخرا قال سموه أن الحديث مع الوزير الايبراني لم ينحصر على المواضيع البترولية مشيرا فرهذا الصدد الى أنه سيتم العمل بمختلف الطرق لوقف همذا الصمراع المعيت بمبن دولتمين مسلمتين جارتين معربا عن الاصل ف أن

وردا عبلى سبؤال بثسأن دعبوة مصر للاشتراك في المؤتمر الاسلامي المقبل في الكويت وما اذا كان ذلك سيؤثر على اشتراك دول أخرى قال سمو الشيخ سعد العبدات ان الأخرى وأن بلاده تنظر الى مصر من موقعها الاستراتيجي والعسكري والسياسي والدولي مؤكدا أنه قد حان الوقت لتأخذ مصر دورها في

الاسرائيل أمس الأربعاء اليباريس فريبارة خاصة

اجتماعا يعقبه غداء عميل مع الرئيس فيرانسوا

# ادانة كندى ىتهمة نقل

رجال المفارمة والسلطات السوفييتية الاعفانية بصدد احتمال أجراء عملية تبادل . ونكون مصادر دبلوماسية مؤكدة الشائعات السارية منذ عدة ايام في بيشاور (غربي بالكستان) أن الجنود اسروا ف منتصف سيتمبر ايلول بعد ان سقطوا ف كمين فقد المُخذت السيارات التي كانوا

ومن جهة اغري مسرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بلن الاتحاد السوفييتي قد يطن عن " انسماب حزئي ضميل من قواته في افغانستان قبل او خلال انتقاد لقاء القمة الامريكي السوفييتي في ريكجافيك وانك مع هذا وزير الخارجية الامريكي أن الامر قد يكون مجود بامرة دعائية وأن الاتحاد السوفييني قد يعيد الي تعويض الوحدات التي قد يسحبها من افغانستان بارسال قوات اخري مكانها . هذا وقد صرح السيد صلحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني بان بلاده على اتصال بالاتجاد السوفييتي للتوصل الى حل مبكر للمشكلة الافغانية بصرف للنظر عن معادشات جنيف

# رابعة ضد الفلطينيين في الخيسهات

### استمرار حصار مضيم الرشيدية لليوم التاسع واشتباكات عنيفة ليلا

الكويت -بيروت - الوكالات: وصف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ما يجرى ضد المخيمات في الجنوب اللبناني انه مجزرة رابعة ضد الفلسطينيين . ونظت وكلة الانباء الكويتية عن السيد عرفات قوله بعد وصوله الى الكويت ان الاجتماع المقبل لمجلس الجامعة العربية في تونس الذي ينعقد في ١٨ اكتوبر الجاري سيناقش ابعاد ما يجرى الان ضد المخيمات الفاسطينية في الجنوب اللبناني .

الاوتبوماتيكية والقذائف المضادة للبياسات

ومدافع الهناون ق الإربع والعشرين ساعنة

### □ وساطة أوروبية لحل مشكلة الجنوب السوداني المسدى يسجسدد رفض مكسومته للحوارمع المتمردين

دبى : نيويورك - الوكالات .. نكرت انباء صحفية هنا امس ان وساطات اوروبية تنشط حاليا باتجاه وضع حل للحرب الدائرة في جنوب السودان بين الحكومة السودانية وحبركة التمرد التي

يقودها جون قرنق . وقالت صحيفة البيان ف نبا لها من الخرطوم ان زيسارة السيند الصنبائق المهندي رئيس الوباداء السوداني لبريحانيا التي ستبدا هذا الاسبوع سندور خلالها اتصالات ن هذا الشأن مع المكومة البريطانية التي اجرت حوارا مع وقد كبير من حركة فرنق يزور أندن حاليا وسيكون موجود عند وصول ألميد العملاق المهدى لبحث امكانية استثناف الموار بين الجانبين وتحديد الأسباب التي أنت

ألى قطع المفاوضيات . ومن جهة أخرى أعلن المهدى أن حكومته السودان حتى يتخلوا عن الارهاب ويشوتغوا عن كونهم أدوات للقرى الاجنبية .

#### اغلاق سفارة زاميسا في لشيونة لشبونة \_ ١ . ق . ب ذكير متصدث بناسيم وزارة الخارجية البرتفائية ان زامييا اغلقت سفارتها فالشباونية لاسبياب

واضعاف أن البرتغال لا تعترم

اقتصادية .... القلاق سفارتها ف راسيا وزيرا التجارة والصناعة بعد جولة على المدينة الصناعية

الدولة لا تدخر وسما في دعم الصناعة الوطئ

# الرباط تحرغب الانضمام الى منظمة الجات

### بئر جىديىدة للبترول في بحر الشمال

لندن ـ 1 . ف . ب .. بدأت بئىر جديدة البترول والغاز اسمها (يولا) في الانتاج في القطاع النرويجي من بحر الشمال اعلنت ذلك شركة سريتش بتروليام التي تتولى الاستغلال لحساب كمونسمورتيم انجليمزى

أسبعار

العملات

هـذه الإسعار مقدمـة من

البشك الأهل التجساري وهي

فابلة للتفيير حسب الأسواق

العلثية

بولاركتدي

الشولار الامريكي

الجنيه الاسترليني

۱۰۰ ماری المانی

۱۰۰ فرنگ فرنسی ۱۰۰ فرنك بلجيكى

١٠٠٠ ئىرة ئىطالى

۱۰۰ کرین بشارکی

۹۰۰ گروڻ سويدي

۱۰۰ گرون نرویجی

١٠٠ دراغما يوناني

١٠٠ برتا اسباتي

دينار كويتي

ريال عمانى

فيتار عراقي

بينار بحريني

۱۰۰ ریال تطری

۱۰۰ برهم اماراتی

۱۰۰ ریال بعنی

١٠٠ ليرة لبتلني

٠٠٠ ترهم مقربي

جنيه سوداني

مينار توسي

جنيه مصرى

١٠٠٠ بن بابلني

۱۰۰ روبية هندي

شولار لمستراني

لرنمية الذهب

لونسة النسة

١٠٠ روبية باكستأني

٠٠٠ دولار سنقافوري

ء النمب والفضة ،

هذه الاسعار مقدمة من

البناء الاهلى التجارى وهي

قسابلة للتفييير دسب

2. 2. 2.

تونس ـ ق ، ن ، ا .. اجتمع

السيدان الاسعد بن عصمان

وزير الزراعة ومحمد غديرة

وزيسر الانستساج الزراعسي

والصناعات الغذائية في تونس

كل على حدة مع وزير الدولة

الاسواق العالمية

1-7,54

1-2.97

10.06

۱۰۰ فوتك سويسترى

الرباط - أ . ف . ب .. اكد وزير التجارة والصناعة المغربي مجددا لوكيل وزارة التجارة الأمريكية رغبة بلاده في الانضمام واشار الوزير المغربي خلال لقاء 🍨 الوزيـر المغربي طلب من المستـولين

الامريكيين في هذه المضاسية الا مع المستول الاصريكي اجراه على هامش اعمال لجنة التعاون المغربية يعرقلوا هذا المسعي بقرض الكثيرمن الشمروط لاسيما فيما يتعلق الامريكية المشتركة للششون بالمنتجات الزراعية ، الاقتصادية الى وجود تحفظ من وقال الوزير المغربي ان انضمام جانب واشنطن وذلك بفرضها (جملة الرباط لمنظمة جات لن يكون من شأنه شسروط) عسل المغسرب ليتسنى سوى تسهيل عملية تكثيف التبادلات انضمامها كعضو كامل ف هذه التجارية ببين المغرب والولايات المنظمة الدولية .

وذكر مصدر مغربي عليم ان



نسووية في المأنساالغربية ماناورد . ب . الشرطة الالمانية الغربية أن عددا من المسارضين المتطرفين للطاقبة التموية اشطوا :النبار ف میشی لشبركية تنقبوم بالإمداد بمستلزمات مصطات الطاقة الذرية مما اسفر عن اضرار مادية تقبدر قيمتها بحثرالي ٥٠ الف

اسطنبول اسطنبول ـ ق . ن . ا .. يعقد ف

الذي ينتظمه الاتتحاد الدولي للمصارف الإسلامية ومقره القاهرة . وذكسرت مصادر لجثسة تنطيم

ومن ناحية اخرى أعرب الوزيـر

المغربي عن أمله في زيادة

الاستثمارات الأمريكية في المغرب

فضلا عن انماء التبادلات التجارية

بين البلدين مشيرا الى ضالة حجم

هذه التبادلات حاليا والى ما يتسم به

ميزان التبادل من عجز على حساب

مـؤتـمـر للمصارف

الاسلامية يعقد في

اسطنبول بين الثامن عشر والحادي والعشرين من شهر اكتوبر الصالي المؤتمر العام للمصارف الاسلامية

المؤتمر ان ممثلين عن اربعة وثلاثين مصرفا اسلاميا سيشاركون في

في يغاير القادم :

نافذة اعتبارا من اول يناير القلام

وسيتم رفع رسم المرور بالنسبة

للسفن التي تتراوح حمولتها بين

خمسة ألاف و١٥ الف طن بنسيو

٧,٣٧٪ لتصل الى ٥،١ من حقوق

وزير الصناعة التركي

يزور فرنسا

استانبول ـ ١ . ف . ب .. اعلن

مصدر رسمی ان کاهیت ارال وزیر

الصناعة والتجارة التبركي غادر

استانبول في طريقه الى باريس حيث

من المقرر ان يجرى مصادثات مع

وزير الصناعة الفرنسي ويسرافق الوريس التسركي نحسو

خمسين من رجال الاعسال الاتراك

ومن المقرر ان يشترك وزير الصناعة

التمركى في ندوة بشمأن الاقتصماد

التركى والاستثمارات الاجنبية في

الإسماعيلية ـ 1 . ف . ب .. اعلن عزت عادل رئيس هيئة قناة

السويس أن رسوم العبور في قناة السويس ستعدل لتصبيح

بكين تساهم في تنفيذ

مشروعات لتوليد الكمرباء

القاهرة ـ ق ، ن . ١ .. اكد السيد لي 🎍 لجهود التعاون بين البلدين خاصة في

بينج نسائب رئيس وزراء الصين \* المجالات الاقتصادية وانتاج الطاقة

الشعبية الذي يزور مصر حاليا خلال أو من محسطات صغيرة تعتمد على

اجتماعه مع الدكتور على لطفى رئيس "مصبات المياه وتصنيع الصازلات

مجلس الوزراء دعم الصين الشعبية : الكهربائية .

# دراسة تحذر من نقص مصادر

الطاقة في العالم قبل عام ٢٠٦٠

و۱۳ ملیار طن مکافیء بترول فی عام

۲۰۰۰ ویلغ ۲۱ او ۲۳ ملیار طن فی

الاحتصالات الأولى للأزمة الخطيرة

بين عام ٢٠٠٠ وعام ٢٠٢٠ واكدت

الدراسة انه سينضب ف هذا التاريخ

البترول الرخيص الذي سيعسادل

الحجم الحالى للاحتياطي النفطي ٩٤

مليار طن يترول وذلك في كل انحاء

العالم ما عدا العالم الشالث النامي

(شمال افريقيا والشرق الأوسط

وجنوب شرقى أسيا وامريكا اللاتينية

حيث تتركز معظم الدول المنتجة للنفط

وتستند هذه التوقعات المتعلقية

بالطاقة عنى المدى الطويل جدا الى ان

المناطق الكبيسرة في العسالم الدول

الصناعية والدول الاشتراكية والعالم

الشالث النامى والدول الأكشر فقرأ

تستهلك احتياطي مناطقها الجغرافية

دون اللجوء الى التجارة مع اجزاء

الاعضاء في الأوبك .

لهذه الندرة .

اخرى من العالم .

كان ــ ١ . ف . ب .. اظهرت دراسة ضخمة طرحت في مدينة كان اثناء اليوم الاول للمؤتمر العالمي للطاقة ان احتمالات حدوث نقص قد يصبح خطيرا جدا ربما اصلب الاحتياطي العللي خلال

الفترة من علم ٢٠٠٠ الى علم ٢٠٦٠ . وقدم الفرنسي جان رومان فريش . الاستهلاك العالمي للطاقمة بين ١١ الذي يراس لجنة الحفاظ على مصادر الطاقة المنبئقة عن المؤتمر مع الفريق المعاون له مجموعة دراسات تتعلق 🖁 عمام ٢٠٦٠ مقابل ٧٠٥ مليار طن بالمصادر الكبيرة للطاقة مثل البترول 🚆 بتسرول في عسام ١٩٨٥ ستسطهس والفحم او اليورانيوم التي تعتبر مصادر طاقة غير متجددة على عكس الطاقة المائية والشمسية وطاقة الرياح وغيرها.

وتشير الدراسة الى انه اذا تراوح

### انخفاض انتاج بنسبة ۲۸٪

القروض العربية .

# السكر في السودان

وعبزا هذا الاتخفياض الى وقف بسناسج التحديث بسبب تبوقف استثمارات البلدان العربية وان قروض الدول العربية رفعت القيود عنها في شهر يوليو الماضي وستنتهي عملية التحديث في عام ١٩٨٩ .

#### وتتكهن الدراسة بأنه مع تـزايد الخبرطوم \_ أ . ف . ب .. علم من ندرة هذه الطاقة ستتجه الاسعار الى مصدر رسمی ان انتاج اربعة ألارتقاع قبل عام ٢٠٠٠ ويصفة مصانع لتكرير السكر قد سجل خاصة بسبب التفاقم الاستراتيجي

أنخفاضا نسبته ٢٨٪ هذا العام ويرجع ذلك بصفة اساسية الى توقف

## ارتفاع کبیر فی سعر

## الدولار في باريس

باريس ـ 1 . ف . ب .. علم من صيارقة في باريس ان سعر الدولار ازداد بنسبة ١٪ ظهر الثلاثاء الماضي في المعاملات بين البنوك في باريس بعد تدخل عدة بنوك مركزية بصورة منسقة في بورصة فرنسا قد اشترك في هذه العملية التي

وصرح هؤلاء الصيارفة بأنهم لا يعرفون ما اذا كان البنك المركزي ق

### تنمية التعاون الزراعى بين

### بلجيكا وتونس

البلجيكي للتنمية الذي يزور تونس . وجرى خلال الاجتماعين بحث التعماون الزراعي بسين البلدين والسبل الكفيلة بتنعية خاصة في مجال

تستهدف وقف انخفاض سعر الدولار الامريكي واوضح عدد كسير من الصيارفة ان المرجع ان يكون البنك المركزي في فرنسا قد تدخيل ورفض البنك المركزى الفرنسي تماما التعليق وكان سعر الدولار قد سجل

صباح يوم الثلاثاء اثناء المعاملات بين البنوك ٦,٥٠٠٠ فسرتك فسرنسي وارتفع ظهر الاربعاء الى ٦,٦٠٠٠ فرنك فرنسي وقال احد الصيارفة مثل هذه الزيادة لم تكن لتحدث دون تبخل من احد .

### اتتصاديات بريعة

• المنامة - بدأت اجتماعات الدورة التاسعة للجتسة وكلاء وزارات العمميل والشئيون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية برئاسة السيد غانم الكبيس مديس الشئون الاجتساعية بوزارة العسل والشنون الاجتماعية بدول

وقسال السيد الكبيسي ف كلمة القاما ف افتتاح الدورة ان هذا الاجتماع يجمعنا بصورة متواصلة عنلي طريق الخير والعمل المشترك من اجل تقدم المنطقة ورضاهية

ويناقش المؤتمر عدة تقارير منها دراسة حول تاثير المربيات على الاسرة العربية ق الخليج العربي ونتأثج ندوة الشياب والشكلات المعاصرة ل المجتمع العربي الخليجي . ● سشق ـ تبم ف مدينة طرطوس عبلي المسلصل . السورى تدشين خط بصرى سيبادى جديث يربط ميتاء طرطوس السسوري بميشاء ليماسول القبرمي ويعتبر هذا الخط الني خط

يربط بين ميتائي اللائتية وطرطوس بسوريا وليماسول

تعديل رسسوم المرور في تنساة السويس

السحب الخاصة مقابل ٤٠٧٥ ، أما

رسم المرور بالنسبة للسفن التي تزيد

كمولها عن ١٥ الف طن فسيرتفع

بنسبة ٢,٧٪ ليصل الى ٢,٧ من

حقوق السحب الخاصة مقابل ٢٠٦ .

الخاصة بناقلات البترول التي تزيد

حمولتها عن ٤٠ الف طن من ١,٢٥

من حقوق السحب الخاصة الى ١٠٢٠

كما ستخفض رسوم العبور بالنسبة

للشاحنات المختلفة التي تتدراوح

حمولتها ما بين ٢٠ اف و٤٠ الف طن

من ١,٤٥ الى وحدة واحدة من حقوق

السحب الضاصبة وينخفض رسم

العبور بالنسبة للشاحنات التي تزيد

حمولتها عن ٤٠ الف طن من ١,٤٥

ألى ٨٠. من حقوق السحب الخاصة

أما رسوم العبور بالنسبة للحاويسات

فستشهد زيادة تتراوح ما بين ٧٠٥٪

حدة شاكر عبد العزيز : قلم معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزير

> وقد اطلع معالى الوزيــران من خلال شرح قدمه المهندس عادل فقيه

ممسری کویتی

وتم خلال الاجتماع بحث تفاصيل اقامة مشروع استثماري مصري

الزامل ومعالى الدكتور سليمان السليم وزير التجارة بجولة تفقدية للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي (صافولا) رافقهما خلالها المهندس احمد الحبشي مدير المنطقة الصناعية بجدة . حيث كان في استقبالهم معالى الشيخ عبد الرحمن سليمان أل الشيخ رئيس مجلس ادارة صافولا والمهندس عادل فقيه العضو المنتدب والاستاذ فيصل الصيرق المدير العام المساعد وعدد من كبار المستولين في الشركة .

على المراحل المختلفة التي تمر بها عملية انتاج الزيوت النباتية بدءا من

التكرير والتنقية وانتهاء بمرحلة بحث تفاصيل مشروع استثماري التعبثة ، كما شملت الزيارة جولة

التعريل في رسوم العبور سيؤدي الي

ريادة ابرادات الدولة السنوية من

عُ قناة السويس بعقدار ٣٥ الى ٤٠

وكانت ايرادات قناة السويس قد

تجاوزت المليار دولار لأول مبرة في

المعهد الثانوي

الصنباعي ببالطائف

ينظم برنامجا تـدريبيا

لصيانة الكهرياء

الطائف \_ (واس) .. ينظم المعهد

الشانوي الصناعي بالطائف حباليا

برنامجا خاصا للتدريب على صيانة

الكهرباء وميكانيكا الآلات للموظفين

القنيسين الحسامسلين عسلى الدبلوم

الصناعي والذي يستمر لمدة سنة ذكر

ذلك لوكالة الانباء السعبودية مبدير

المعهد الثانيو الصناعي الاستاذ ابو

العلا وقال أن هذا البرنامج يهدف إلى

جعل المتدرب قادرا على القيام باعمال

الفحص والصيانة والاصلاح ذاتيا

أضافة الى القدرة على اعداد خطط

الاستضدام والتنفيلة الضاصلة

بالصيانة والاصلاح والبحث عن

واشار مديس المعهد الى تجهيز

الورش الضاصة بهذا البرنامج

وتأمين جميع منطلباتها وان المجال لا

زال مفتوحا لقبول المزيد من الراغبين

الاعطال وتحليلها وازالتها.

ف الاشتراك بهذا البرنامج.

• العام المالي يوليو ١٩٨٥ يونيو ١٩٨٦

اُلكويت ــق . ن . 1 . . اجتمع السيد بدر الحميدي مدير الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية مع الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة المصري الذي يزور الكويت حاليا .

كويتي مشترك في قبطاع الدواء بتكلفة مبدئية تبلغ ٢٥ مليـون دولار

ن حين ستخفض رسوم العبود والتصل الى ١٠٦٢ مليون دولار

بمصنع العيسوات البسلاستيكيسأ

والصفيح ، والتي تعبأ بها منتجات

هنذا وقند ابندى معنالي وزيسر

الصناعة والكهرباء عقب اليزارة

أعجابه بالمستوى القنتي المتقدم

الذى لسه خلال جولته بــالشركــة ،

كما أكد على أن الدولة لا تدخر وسعا

ف سبيل دعم الصناعة الوطنية

انخفاض اسعار السلع الاستهلاكية في المانيا الغربية

المنظمة الدولي

للطيران المدنم

تطالب بوقف

الرحلات لبريتور

مونتريال - ا . ف . ر

انسرت اللجنسة التنفيلين

للمنظمة الدولية للطيران

الدنى باغلبية ساحقة ترازر

يدعو كل الدول الإعضاء

وقف الاتصالات الجريئ ر

كما يطلب القرار الذي

تقدمت به الدول الإقريقية/

الدول الاعتضياء الى وقيق

تنفيذ او فسخ الاتفاقان

الثنائية الخاصة بالتقل

الجنوى المبرمة مع جنوب

چنوب افريقيا .

فسيادن – المانيا القربية د . ب . ا .. اعلن مكتب الاجمب الفيدرالي بالمانيا الاتحانية لر إسعا الشلع الاستهلاكينة ف البلا انخفضت بنسبة ٥٪ ف شخر سيتمير الماضي عن نفس الشهر م العام الماضي .

وقال المكتب ان الخفاض اسعا زيت الوقود والتدفشة قد ساهم انخفاض معدل التضخم وكانز الاسعار في اغسيماس الماض تع انخفضت بنسبة ٤٠٠٪ عن مستواد ف نفس الشهر من العام الملمي.

# حركة تبداول الأسبهم ليبوم الأربعية

(٥/٢/٧٠٤١هـ) الموافق (٨/١٠/٢٥٩١م)

الشركات للكيسية للبتك الحرين الوطئى خبت السنونى الإمريكي البتك السنودى البريطاني بتك القاهرة المستودي كلبث فلستودي اليولندي البتك المعودى التجارى التحد كلبتك للسعودى القرنني بندامسزيرة الفسركات المستاعية الامعدة العربية إسساني) السحودية للزيوت والسحن افتبلتى لخزف المحودي عمير اللجارة والمخامة الضمئت الصعودي والدملم الإسفان السعودى البحريكي لسعودية الكويلية لمطاعة الاء استان پتیسیع استان الجنسوب استان الامسیم لسنتن البعسامة للمطل العربية السعودية السعوبية للمساعات الدوالية

الجبس الاعسسلية شركات كشعمات والمرافق · تهریاه افومسطی کهریاه الخرمیسة کهریاه الانبرایسة كهرماه الجنوبيسة الغاز والتمشيع الاطلبسة ئومانية للنكل البحرى (جعيد<u>)</u> الوطئية للنكل البحرى إكبيم) كاسمودية لتكل وتجارة للوانى السعوبية لخنمان السيارات سعربية للفتادق تهامة للإعلان والمجالات العلمة الشركات الزراعية . الوطنية للتنمية للزراعية وتكشع اللميم الزراعيسة هائل للتنمية الزراعية تبوله للتنمية الزراعية

 ★ لجمال عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٤٠٥٧٩) سهما وتمثل (١٦) شركة اجمال قيمة الاسهم المتدلولة هذا اليوم = ( ٢,٥٧٢,٧١٤ ) ريال اجمال عند الصقلات للتقدّة هذا اليوم = (٢٩) صفقة

### تطوير التعاون بين منظمة العمل الدولية وقطر

الدوهــة ـ ق ، ن . أ .، وصــل الى الدوحة السيد غالب بركات مساعد مدير عام منظمة العمل الدولية في زيارة رسمية لدولة قبطر تستغرق اربعة ايام .

ومن المقسرر ان يلتقى المسشول الدولى خلال هذه الزيارة مع عدد من المستولين في الدولة لبحث عدد من



العمل الدولية والتعاون القائم بينها وبين عدد من الاجهزة الحكومية والسبل الكفيلة بتطوير هذا التعاون . كما يلتقى مع المستولين في مكتب برنامج الأمم المتحدة الانمائي ق الدوحة لبحث عدد من المواضيع التي تهم الجانبين .

الموضوعات التي تتعلق بنشاط منظمة

القار تشركة المناجر العربية المحدودة (سروات) عن سفرمكفولها الأتى اسمه بتاشيرة خروج فقط نعلی من له مطالبة تجاه المذکور مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه والإ فالشركة غير مسئولة بعد ذلك ت 1127 1127/ 7 247-44 روجيليودبلوس انتوس فلبيني

اليوم حفل تضريج

الدفعة السادسة من

دبلوم الأطفال

الريباض : واس .. يقلم مسياء اليوم

الخميس بحضور معالى وزير الصحة

الأستاذ فيصل الحجيلان حال تخريج

الدفعية السادسية من دبلوم الأطفال

وذلك بفنسدق الانتسرك ونتينسنتسال

ويبلغ عدد خريجي هذه الدفعة

تلاثين خريجا منهم عشرين طييبا

صعوديا كما يبلغ عدد الطبيبات

السعوديات فيها اثنتى عشرة طبيبة

وينظم برتامج دبلوم الاطفال الذى

بدا العمل به ف شهر ذي الحجـة من

عنام ١٤٠٠ هـ وزارة الصحنة معثلة

بمستشفى الولادة والإطفال وجامعة

أدنيره وجامعة اللك سعود ويهدف

البرنامج الى تخريج عند من اخصائى

الأطفال الذين يعملون في مستشفيات

الأطفال بالملكة وقد تلقوا دراسات في

طبيعة الامراض التى تصيب اطفىال

الملكة تبعا لفصول السنة واكثر

ومما يذكر ان مجعوع عند خريجى

برنامج دبلوم الإطفال الذى تنتقمه

روزارة الصحة قد بلغ منذ بدئه وحتى

نهاية العام الدراسي في شهر محرم من

العام الماضى مللة وستة عشر خريجا

منهم تسعة وخمسون طبيبا وطبيية

ويقوم بالتدريس في هذا البرناميج

عند من الأساتلة المتخصصين من

جامعة أدنبره وجامعة الملك معود

وبعض الاخصطليين العاملين في

كما تجهدر الإشهارة الى أن بعض

الدارسين في البرنامج اطباء من دول

عربية شقيقة ودول اسلامية

الامراض انتشارا .

وزارة الصحة .

اللبنة السعودية الكورية تجتمع في سيئول

وتضم اللجنة في عضويتها

مندوبين عن وزارت الداخلية

والاسكان ووزارة المالسة والاقتصاد

الوطنى والرئساسة العساسة لرعسايسة

الشبياب ووزارة التجارة ووزارة

التخطيط والتعليم العالى ووزارة

البستسرول والنسروة المسعسنسيسة

والمسواحسلات والاعسلام والعسمسل

والششون الاجتماعية والصصة

ووزارة الصناعة والكهرباء كما تضم

في عضويتها أيضا ممثلين عن سليك

والغبرف السعبوديسة التجبارسة

ومؤسسة التقد العربى السعودى

ومدينة المك عبدالعزين للعلوم

صدور العدد الثاني

للسنة الثانية عشرة من

محلة الدارة

صدر عد جديد من مجلة الدارة التي

تصدرها دارة الملك عبدالعزيز وقد حفل هذا

العدد بعدة موضوعات وبحوث تضاولت عدة

جواتب .. كانت الافتتاحية للاستاذ محمد

حسين زيدان رئيس التحرير بعنوان الدارة

أول رواقت مؤسسة المك عبدالعمزيس

الاسلامية كما كان للاستاذ عيدات حمد

الحقيل الامين العام للدارة ومديس التحريس

مقسألا عن البيوم الوطنى وممؤسسة الملك

عبدالعزيئ الاسلامية وشمل هذا العبد

موضوعات عن هجرة السكان الى مدن جنوب

غرب الملكة العربية السعودية دوافعها

واثارها للدكتور عبدالرحمن صابق الشريف

الادب العامى ومجاور الاهتمام به للدكتور

مسرؤوق بن مسنيشان بن تنبساك .

جدة : عبدالرحمن عبدالملك

المالية والاقتصاد الوطني ..

لحنة لاصدقاء

الصحة بقرية

الإضارع

الجوف .. واس .. تم ق قرية

الاضارع مؤخرا تشكيل لجثة

اصدقاء الصحة على تعميم

معنالى امير مشطقية الجبوف

الامير عبد الرحمن المعيرى

وتتكون من مندوب عن كل من

الإمسارة والتعليم والشطسون

وعقدت لجنة اصدقاء

الصحة بالإضارع اجتماعا

نــاقـشت خــلاله عــددا مـن

المواضيع التي تخدم القرية

ومنها السجل الصحى الشامل

والترتيب لعقد ندوات تثقيفية

هذا وقد اصدر معالى امير

منطقة الجوف الاميىر عبيد

الرحمن المسديسرى تعميمسا

لكنافية الإمبارات التبليعية

بخسرورة اجسراء النشكيسل

اللازم حيال توصية الشئون

الصحية بالجوف بتشكيل

لجان اصدقاء الصحة في كبل

مىينة وقرية وهجرة بالمنطقة .

المهرجان العلمي الاول لجائزة الاميرمحمد بن فهد

سموه عن العام الدرامى الماشى والتى

تبلغ قيمتها المالية ٢٥٠ الف ريسال

وتاتي مبادرة شخصية من سمو أمير

المنطقة الشرقية لتشجيع المتفوقين

من طلاب وطالبات المنطقة الشرقيسة

والاحمساء مع نهباية كبل عام دراسي

وتكـريمهم ق حقل سنــوى وتشجيعا

لجميع الطلاب والطائبات على المذاكرة

والجد والاجتهاد والتحصيل العلمى

لنيسل درجسات علميسة متفسوقسة ..

والجائزة تتكون من مكافاة مالية

د . نصيف پشيد

بجهود الهلال الاحمر

أعرب معالى الامين العام لرابطة العبالم

الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف عن

شكره وتقديره لجمعية الهلال الاحمر

السعودي على تقصيص سيارة اسماف

مزودة بالادوية والمعدات اللازمة واسهامهما

مكة المكرمة \_محد باسلامه

عن الصحــة

الصحية واهالى القرية .

تشهد مدينة سيئول العاصمة الكورية الأربعاء القلام ١٥

اكتوبر ١٩٨٦ احتماع اللجنة السعودية الكورية حبث براس

الوقد السعودي لهذا اللقاء معالى الأستاذ محمد ابا الخيل وزير



🗆 محمد ابا الخيل

والتقنية والمؤسسة العامة للموانيء

ومن المقرر ان يتم خلال هذه اللقاءات

بحث دعم وتعزيز اوجه التعاون بين

الملكة وكوريا ف كافة المجالات وهذه

اللقاءات للجنة تتم دوريا كل عام .

إ تاجيل اجتماع

مسئولي التوعية

الصحبة بالملكة

تقرر تأجيل الإجتماع الدورى

لسنوى التوعبة الصحية بللملكة

والذى سيقلم بمدينة الطائف ال

السايع عشر من الشهر الحالى بدلا

من موعده السابق والذي تحدد في

ذكر ذلك للبلاد الاستلا فيصل

الجنبير ببالإشبارة ان هيذا

حاضرة عن

ازدهار الامية

والطلاب في ايها

اقام تأدى ابها الادبى محاضرة

إبعثوان ازدهار العلم في الامة منوط

أبطلابه القاما فضيلة الشيخ

عبدالفتاح ابوغده استاذ الدراسات

العليا بجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية بالرياض وذلك على صالة

أفرع جامعة الامام محمد بن سعود

أالاسسلامية بالجنوب امس الاول

الثلاثاء الموافق ٤ / ٢ / ٧ - ١٤ هـ. وقد

[ [ استمع الى المحاضرة لفيف من رجال

مليماه جميل لالمحساط

يعلن عن فقدارتمارة ميلادا بنيت

لسلي رقم ١٤٢٧/٦٦ والمصادرة

من كمكس الصحي في عدد بناريخ

١٤٠٠ /٨/٢٣ هداستماح ميلاد

ابنه أسامة رحم ١٩٠٠٥/١٩/س

والصادرة من مكنب صحة جرة ممكتب

🖁 الفكروالادب ل النطقة .

ايها على سعد زايد

الاجتماع يستمر لدة ثلاثة ايام

حريرى مدير الششون الصحية

الثامن من شبهر صفر الحالى .

الطائف : عبدات السفيائي

# وتعر التالك للدور وينه السلامة يعدر قراراته وتومهاته

اقتراحاتهم ومرثياتهم فيما يتعلق بتطويس

■ الاستقادة من المناسيات الدينية

والرياضية بمختلف انواعها .. وحث الناس

على مبدأ السلامة حيث أن ديننا الحنيف

🗷 عند دورات تخصصية للافراد العاملين

بشعب السملامة للرفع من مستويماتهم

ومستوى مفهوم المسلامة لديهم خماصة في

■ الاستعانه بدوى الخبره من اساتـده

🗷 تحديد بوم للسلامة كل علم يتم فيه ابراز

مفهوم السلامة واهميتها أل الحياة العملية

والاجتماعية وتكريم المثالبين في تطبيق قواعد

شالشا : السيلامية الزراعسية

ومشلكل المزارع الكبيرة والأبار

١ \_ عقد دورات متخصصة في مجال السلامة

الزراعية للضباط والاقراد ف البلدان المتقدمة

٢ - التنسيق مع الجهات ذات العلاقة حول

٣ - التتميق مع وزارة الزراعة لاجسراء

تخطيط للمزارع القديمة توفر بها الطرق

التنسيق بين ادارة السلامة الزراعية

والمؤسسة العامة لصوامع الغبلال ومطلحن

الدقيق حول توفير سيل السلامة بها حماية

للمحامييل المفزنة مع الزلم الزارعين بايجاد

٢ - التنميق بين ادارة المسلامة الزراعية

والشبركات الزراعية حبول تجديد طرق

٧ - معاولة تشكيل لجنسة من الجهات ذات

العلاقة للكشف على المزارع على غرار لجنة

٨ ـ التنسيق مع البلديات والمجمعات القروية

يشكن ردم الايار المهجورة وللكشوفة أو

رابعا : محطات الوقبود والحد

جمعية الثقافة والفنون

بابها تشارك في اسبوع

النظافة

ستقسارك للجمعية العبربية السعبوديية

الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية \_ ابها في

الحفل الختامي لاسبوع النظافة الذي سيقام

يوم الاثنين القادم تحت رعاية صاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز

نائب أمير مضطقة عسيس في معالة المسترح

بنادى الوبيعه بابها محيث يجرى الاستعداد

داشل القسم للسرمي بالجمعية لتتغيث

مشهد تعثيلي اعده الاستلا / أحمد عسيرى

مجموعة من الاحاديث والقصص والقصائد

الخاصة بالاسبوع

أوصى المؤتمرون بما يل :

صوامع لتخزين الحبوب داخل مزارعهم .

ومواعيد حرق مطفات المزارع .

الكشف على المبانى الحكومية

من انتشارها

رضع تطيمات خاصة بالسلامة الزراعية

أوصى المؤتمرون بما يني :

ف مجال السلامة الزراعية

لسهولة حصر الحرائق

الجامعات فيما يختص بامور التوعية

اساليب التوعية الوقائية

مجال الثرعية الوقائية

واشتراطات السلامة

بقل تكريم

> ام : واس .. يقلم مساء يوم يس الشكاث عشر من شهس ر الحلل يرعلية منمو الأميرة عرة بنت تايف بن عبدالعزيز , تكريم الطالبات المتقوقات ق بطبتي التضاءة التسوسطة

> > بية والتعليم .

### وة مفتوحة عن تظافة سالمنطقة الشرقية

ظمت لجنة الاعلام ألصحي

أتعلم \_واس

فة للمديرية العامة للشترن

والنظافة والمتابعة بأمانة مدينة لم عبدانة للطوع -

المات المتغوقات

للنوية العامة النطقتي الدمام تحساء وذلك بقاعة المؤتمرات نأية بامارة المنطقة الشرائية

وقد دعى لحضور الحقل عدد المعلمسان والقسلامسان عسل

نعية بالشطقة الشرانية مساء يندوة منتوحة للجمهور حاول سوع الشظافة وثلك أو الحار لَهُمَةً فِي اسبوعِ النظافةِ . ند شارك ل منه الندوة التي ع بمتر تاعة المعاضرات بالمعد عي الثانوي للبنين بالدمام مدير بخة الدرسية بادارة التعليم شطقة الشرقية الدكتمور واللطيف نصر والدكاور غبازي م حمادة من جنامعة البشرول غدن بالظهران والشيخ سروان يرى من الإدارة العامـة لكليات

يقد اكد المساركون ف الندوة ية النظافة من الناحية الدينية ميتها للصحة العلمة واهميتها لهر من مظاهر الحضارة .

فأن بالنطقة الشرقية ورئيس

جدة ـ شاكر عبد العزيز أصدر المؤتمر الثالث لمديري شعب السلامة بالدفاع المدني بمناطق الملكة والمنعقد بمدينة جدة خالال الفترة من ١٤٠٧/٢/١ هـ حتى ١٤٠٧/٢/١ هـ قراراته وتوصياته في ختام اعماله صبياح امس وكان صلحب السمو الملكي الامير ملجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قد افتتح اعمال المؤتمر نياية عن سمو وزير الداخلية وحضر حفل الافتتاح سعادة الفريق هاشم عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدنى بسلملكة : وفيما يلي القرارات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر:

#### القرارات والتوصيات

اولا : الترعية الوقائية والدور الذي يجب ان أوعى المؤتمرون بضرورة تحديث وتطوير سبل التوعية الوقائية بما يتلامم واحتياجات

المجتمع وانق الطرق والاستاليب التالية 🗷 التنسيق مع وزارة الإعلام لايجاد دراسة وأغراج المادة التثقيفية لتوعية افراد المجتمع بمختلف مستوياتهم وانشطتهم وبثها عبس وبسائل الاعلام للمتلفة

 التنسيق مع الجهاد ذات السلافة كقسركنات الكهريناء والهناتف والخنطوط السعودية برضع مادة تكليفية نتطق بمفهوم السلامة على للفواتير وتذاكر الطائرات 🛎 التنسيق سع وزارة المعارف والرشامسة العامة لتطيم البنات لادخال مقهوم السلامة وشرحها للطلبة والطالبات عبر ايجاد جمعيات

والاسلامي والرياضي . 🕿 الزام القطاع الخاص بالاشتراك ف نشر ارشادات التوعية في مجال السالاسة كالشركات والمؤسسات المتغصصية فامعدات السلامة والمكاتب الهندسية والاستشارية والمكتبات والاسواق التجارية المختلفة 🖿 تكليف شبهاط شعب المسلامة بتقديم

للسلامة على غرار جمعيات النشاط الثقاق

#### افتتاح جسر السداد بالطائف

الطائف : عبداته الساياتي تم مؤخرا استلام جسر السداد بمدينة الطلاف من الشركة المنفذة للمشروع وقد فتح الجسر ق وجه الحبركة المروريسة ويتكنون هذا الجسر من مصارين وقد تم ايمسال انارة كساملة على الجمس الحلوى والسفل . ويعتبر هذا الجمر هو الاول الذى تم انشاؤه من خلال شلالة جسبور سيتم تتفيذها وهي جمر بساب الحسزم . وجسر خالد بن الوليد . وجسر حسان بن شابت وقد بلغت قيمة العقد للجصرين ، السداد وخياد بين الوليد ، . ٠ ١٢٠ ٢٧٠ و١٩٠٠

The state of the s



ُطِلُ الْمُنْدُمن سمير أسعد منبوق من كبار الستولين وُنَ الْفُنِيَّةُ بِالْإِنْصَالِاتُ بِالْقُرِينِّةُ عَلَى دَرِجَةُ الْمُلْجِسُتِير تَبِمنة الكهريكية من جامعة اللك عبدالصرّير بجندة

بقى بهذه للناسبة السعيدة تربيا . أمن العرضية الشعالية السيد سعد عائض الشعرائي زُّنِي النحل هناك بعد قضاء اجازة اضطرارية لتققد الزراعية ومتحله الذي فيه الشفاء .

بأل للزياض السيد فايز عبدالرحمن الشهرى مساعد ادارة الاحوال للدنية في الرياض بعد انتهاء فقرة ومعيرا للاحوال المنبة في العينة المنورة بالنيابة ق الزميل محمد بأسلامه مدير مكتب جريدة البلاد بمكة ة بمواود جديد اختار له اسما من الاسماء العربية ه وهو مهند جعله أنه مولود خير وبركة واقر به اعين

ق النكتور جعار والى مدير صصة البيتة ببلدية فِيَّة بِمُولُود لسماه فسلمة جِعلهما الله من مواليت لحة واقام حقل علىاء بهذه المناسبة السعيدة . سل الى جدة الاستلا حسلم القناوى الموظف بجامعة

عبدالعزيـرُ عائـدا من القامـرة بعد قضـاء اجارُتــه



🗖 محمد بأسلامه

The second

1 A 1

### ١ - أن تقوم شعب السلامة بالتنسيق مع تخطيط الدن لديهم لتحديد حاجة المنطقة اليوم الوطني في وسائل الإعلام الكندية: الجناح السعودى ينظم زيارات جماعية لطلبة المدارس لخنتام احتفالات اليوم الوطنى النى نظمها الجناح السعودى بمعرض النقال والاتصالات المقلم بمدينة فانكوفر بكندا والتي استمرت اسبوعا فما زالت وسلال

القعلية من محطلت الوقود . ۲ ـ الاستمرار في منع استضدام مغاسل الديزل لخطورتها .

٢ ـ اقترح المؤتمرون انشاء شركة لإنشاء المحطات ونقل وتوزيع المحروفات في مضاطق الملكة يكون اصحابها من القطاع الخاص . ٤ - الزام الدوريبات بشعب السيلامية بالادارات بمتابعة محطات الوقود منذ تاريخ منح التصريح وهتى الانتهاء من عملية انشاء المطة لضمان عدم احداث اي متشاة داخل حرم المحلة لم يصرح بها .

٥ ـ الزلم اصصاب معطات الوقود بعقد دورات تدريبية للعاملين في محطاتهم في مجال السلامة ومكافحة الحراثق .

٦ ـ العمل على أيجاد ميانى مستقلة لشعب

٧ ـ النظر في موضوع تشكيل اقسام السلامة أل المراكز الخارجية وتدعيمها بالاقراد ذوى الكفاءات الهائية وتأمين مستلزماتها من

٨ ـ رأى المؤتمرون ربط افراد السكامة العاملين بالمراكز الدلخلية بعبير شعبية السلامة اداريا وفنيا .

#### 🛘 توصيات عامة

١ \_ غيرورة وضع نماذج خاصة للكشف على والمرات اللازمة لعبور مركبات الدفاع للدني المحلات التجارية والحرفية وغيرها بحيث تشمل جميع المطومات المالوبة . ة - التنسيق مع البنوك الز\_عية فيما يختص ٢ ـ التقارير الربع سنوية رأى المؤتمرون أن بأبلاخ التعليمات الوقائية للمزارعين وتنفيذها تشتعل على الآتى : كشرط من شروط استكمال الحصول عبلي 1 \_ الإنجازات التي تمت خلال فترة اعداد

ب \_الشاكل التي واجهتها الشعبة خلال فترة ج. \_ الإراء والمقترحات والاعمال التي قامت

بها الشعبة واقسام السلامة بالراكز العمل على تأمين اجهزة الصاسب الألى ه الكمبيوتر ، في شعب السيلامة بــالادارات الضارجية ليمكن من خبلاله الاستفادة من جمع الملومات الخاصة بالارشيف والرجوع وقت الصلجة مع تدريب بعض الضباط والافراد على كيفية استخدامها .

 لاداعى لذكر وسائل السلامة بالتصاريح الخاصة بالحلات التجارية . ٦ ـ تامين لجهزة فلكسمل اضافة الى الات التصوير وسحب الاوراق المطبوعة ٧ ـ غىرورة توفيىر خطوط مىاتق خارجيىة بالنسبة لشعب السلامة

٨ ـ تزويد شعب السلامة بسأجهزة اتعسال

لاسلكية لسيارات الدوريسات التسأبعية لهبأ

اذ عرضت المطلة ١٨ الكشدية فيلمنا

خاصا عن القرية الشعبية بالجنادرية ..

كما عرضت القنباة التاسعية فيلسا عن

توحيد الملكة العربية السعوبية على يد

المغضور له جلالة الملك عبىدالعيزييز بن

عبدالرحمن ال سعود طيب انه ثراه اضافة

الى استعراض مراحش التطور في الملكة

بعد التوحيد واكتشاف البترول كسا

اشادت عدة محطات اذاعية بهذه المناسبة

مثـل اذاعة مى ، چى ، اه . ار ، واذاعـة

سى ، كى . ان . بېليو . واڈاعة سى ، بى .

هذا ومن جهة أخرى ، يقوم الجناح

الصعودى بتنظيم زيبارات استطلاعيث

وتثقيفية لطلبة المدارس في مدينة فانكوفر

وضولحيها .. لا يقوم الطلاب بجولة على

أسهولة متابعة الدوريات وتوجيهها .

وترقيم شوارع مدينة سكاكا اجتساعا بوم لاحد مابعد القادم ألموافق ١٦ من شهر صعفر الحالى بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمدينة سكاكا .

اسذه الزيسارات اقبسالا عبيسرا من طلاب

الدارس خاصية وان الجناح السعبودى

لكنسب شهرة كبيرة ق صغوف الاطفال منذ

أن نظم مسابقة الاطفال وعنوانها . تعرف

على للملكة العربية السعودية .. وبهذه

المناسبة نذكر ان المكتبة العامة لقريسة

مغيبل فاق بولايسة واشنطن شررت عرض

المبخرة التى فازت فيها ابنة القرية الطفلة

، جوهانا الجيل ، عن افضل موضوع كتب

عن المسابقة للمشتركين في فلة ٩ ـ ١٢\_

سنة وعن نفس الوضوع نشرت صحيفة

فويس اوف دى فاق مقىالا زين بصبورة

الطفلة جوهانا تحت عنوان ببارز يقول

تلميذة من القرية تفوز بالجاشزة الاولى

لبحث استطلاعي عن الملكة المربينة

### تسمية وترقيم شوارع سكاكا

الجوف .. واس .. تعقد لجنة تسمية

الدمام .. و اس .. يقام يوم الاربعاء القادم برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المهرجان العلمي الاول لجائزة سمو امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي لطلبة الكفاءة المتوسطة والثلاوية العامة لمنطقة الدمسام والاحسساء عن العسام الدراسي المناضي وذلك بقساعية المؤتمرات الدولية بامارة المنطقة الشرقية بالدمام. وقد اختارت لجنة جائـزة صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبندالعزينز امير المضطقة الشبرقينة للتفوق العلمى اربعين متضوق ومتفوقة من طلبة وطالبات الكفاءة المتوسطة والثلاوية العامة للنطقتى الدمنام والإجسناء التعليمينة الذبن انطيقت عليهم الشروط لنيل جائزة

الاربعاء التادم :

بالاضافة الى شهادة تقديرية لهم وللمندارس التبي يتنفسوق طلايهنا وطالباتها موقعه من سمو امير المنطقة الشرقية .



🗖 الآمير محمد بن فهد

والشانوية العاسة العلمى والانبى للطلبة والطالبات في كبل من المنطقية الشرقية والإحساء .

### معيرهم ؟ بشاريخ ١٠/٦/١٠ عاو . نعلى مذيجدها الاتصال بتليفون رقم ٨٨ ٤٤ - ٢٦ حيرة مث روامتنان

بَعَدُ أَن مَتَ الله عَلِيهَا بعَمْة الشفاء

مخانص شكرها وامتنانها

الإسلامي وتعليمه السمحة ، كما يقوم كوميدى يقوم باداء المشهد الفنان خالد الغوزان ، ومبارك صقر العمرى من اللجنة المضيف المرافق بالاجابة على الاسئلة التي السرحية بالجمعية ، الجدير بالذكر ان يطرحها الطلاب بمنتهى المسراحة مساهمة الجمعية فيهذا الاسبوع كانت بأرزه الموضوعية . ارْ قامت باعداد كتيب (عصافيس الجنة إ كمأ يتضعن برنامج الزيارة تقييم هدايا تشلرك العلكة دول العلام في اليوم العللي للبريد الذي يصادف موجه للطفل في المرطة الابتدائية احتوى على ية بين الإهل والاصدقاء .

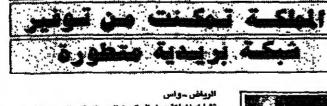
الاعلام الكندية من اذاعة وتلفزيون تتناول اخبار البوم الوطنى للمملكة بمزيد من

اقسام الجناح يرافقهم فيها احد المضيفين مدير الفرع ويخرجه الاستاذ / ابراهيم أبو عجميسه المشسرف هسلى القسم المسسرحي الذى يقوم بمهمة تقديم شرح مفصل عن بالجمعية ويتضمن المشهد معالجة جادة مصالم المملكة وانجسازاتها الحضسارية ن للسلبيات التي تواجهها البلدية من قبل مختلف الميادين اضافة الىتقديم شروحات المواطن وكذلك الملاحظات على البلدية ف طابع وافيسة عن التساريسخ الحضساري للدين

تذكارية لهؤلاء الطلاب المطبوعات والإعلام المنعوبية والبالونات التي تحمل شعار جناح الملكة .. ومن المقرر ان تشهد ......

مِكَذَا مِنْ الْمِكُ

#### السعودية وقد شرحت المقالة اهداف بعدد من العاملين لتقديم الخدمات الطبية السابقة ومأجرى من عراسم احتقاليه عند والاسعافات السريعة لضبوف الرابطة خلال توزيع الجواثز بمتامية لتقائبا بيوم البريد التاليس



اليوم الخميس السادس من شهر صغر الدوافق التاسم من شهر ويهدف هذا اليوم ال فبراز دور الاتحاد البريدى العللى ومنا ساهم به في خدمات البريد خلال عمره الذي يزيد على ملاة عام حظظ خلالها على حيويته ومتأنته وقدم بذلك الدليل على اهميته لكل دول العالم باعتباره رابطا للافكار التى تضمن الترابط بين سكن العالم

من جهة وبوصفه عاملا من عوامل التنمية الثقافية والإجتماعية

و الاقتصادية من جهة اخرى . وقد قررت الدول الاعضاء في الاتحاد البريدى العللي في للؤتمر العالى للبريد المنعاد ف مبينة طوكيـو عام ١٩٦٩م اعتبــار يوم التاسع من لكتوبر من كل عام يوما للبريد وللذى يوافق تاسيس الاتصاد البريىدى العالى حيث اجتمع ممثلو ٢٧ بولة من دول العلم في التأسم من شهر اكتوير علم ١٨٧٤م في سويسرا ووقعوا

وصرح مدينر عام البنزيد سمينز حامند بأناجة لوكالة الانباء السعودية بهذه الناسبة بأن الملكة تمكنت من توفير شبكة بريدية متحلورة تغطى اربعة ألاف مدينة وقريبة وهجرة واشاف أن البريد استطاع خالال عام ١٤٠٦هـ ان يتبادل سبعمائـة مليون مــادة بريدية داخليا وخارجيا بنسبة زيادة قـدرها

شىكة بريدية

على العاهدة الخاصة بانشاء اتحاد عام للبريد ٧٧٥٪ عن عام ١٣٩٠هــحيث بلغ عدد المواد

البريدية خلاله ثمانين مليون مسادة بريسدية فقط .. واكد أن هذه الزيادة الهائلة تعبر عن مدى ما تؤديه وزارة البرق والبريد والهاتف ممثلة بالديرية العامة للبريد من خدمات تتسم بالدقة والانضباط وقد حددت هدفا اسبيلا هو ايمنال الرسالة في بحر ٢٤ ساعة في المن التي تملها رحلات جوية يرمية

الالتوريخ اتح السثافي الذى قام باخراء عمليت، استسال المرارة لها بنجاح تام الدكتور تمجيبي آلين عمر والدكتورأ حميا النحيد والت كرموصنول مستشفي الرآغ تابي وللاكتورائم العسادل للعناية الفائفة التي وجد تضامنهم طوال مدة اوت امتها ما بمستقف ر واجرل الشكروالعفان

لتشريفه لها بالاطمئ نان على صحتها عتدة مرآت يؤميهًا مما كان له الأنشير الطيب في رونيع معنويا تفك .. سائلة الله ان يجبزي تجبيع خسير *انج*نراء

### راء تنكن العلاد بخيامها عول الحس يصدرون توصياتهم الختامية ن .. واس .. اختتم عداء شؤن الطلاب في جامعات دول مجلس الثعاون ادول الخليج اجتماعهم يعقر المائلة العاملة بالرياض .

بكنيوات والمهارات وتتبية المعارف الثقافية والعلمية وتتمية تنوات الشبيتي الجامعي على وغرس ملكة فلتحليل والاستنباط لنيهم كظك اهتمام الشباب يطرولبط وكمسلت والإعداف للشنرك لدول للجلس وتنبية روح للواطنية والانتماء لدول الجلس وتعريف الشباب لأى يقوم به مجلس التعاون على مستوى دوله وترسيخ تمسك الشباب بكليم الإسلامية الحضارى والعادات الحسيدة القنتركة واوهى الجنمعون باقفة مسابقان سنوية يسين فعات دول مجلس التعاون تتتاول مختلف جنوانب العلم والمعرفة بما فيها البتكرات والمحوث التطبيلية وتتظيم اسبوع ثلان لطلاب الجامصات أن دول مجلس التعاون يتم يم يعض العروض للسرحية والنبوات الظافية والإسبيات الشعرية ويشتمل على معارض ة العلمية والفتون التشعيلية لطائب الجامعات والكتب المعاود عن الجامعات ل الدول أبحوث عن مسيرة مجلس التعاون والجازاته وطعوحاته .

للجنمعون ضرورة تعميق وولبط الاخوة وللوية والتعاون يين شبنب جامعات دول الجاس

الانفطة الفيترية واتلجة الفرمية لطلاب الراكز الصيفية التي تقيمها الجامعات ﴿ ابنة دولة من للدول الاعضاء اماق الجلل الرياض فقد أوصى للجنمعون بقنظيم لقاءات رياضية مشتركة لجامعات دول المجلس ونلك من خلال دورة رياضية نقام كل عامين بالتناوب مع الاسبوع الثقاق وتشمل على العلب السبلحة والعلب اللوى واختراق الضلحية وتنس الطاولة وكرة الطائرة والتنس الإرغى وكرة للسلة والتايكوندو والكراثيه والجودي

كما وافق المجتمعون على تنظيم سباق جماعي (المارالون) سنوى لشباب دول المجلس يشترك فيه طلاب الجامعات ويقترح اقامة السباق الاول على جسر البحرين السعودية ويأتى هذا الاجتماع تتفيذا لقرار الاجتماع الاول لرؤساء ومديرى الجامعات ومؤسسات التعليم الغال فيدول للجلس الذي عقد بمقر الإمانة العامة بالرياض يومي ١٠/٩ مارس الماض والخاص بالانشطة واللقناءات

وق مجال الانشطة الاجتماعية اوص العمداء بتنظيم زيارات اجتماعية وعلمية يين دول المجلس

تشترى فيها كل جامعة واقلعة معسكرات للجوالة بين جامعات الدول الاعفساء تقيم فيهنا بحض

مرحلة جديدة للمستقبل الوظيفي .. والفرصة مهيأة لمن

حضر المصاضرة الدكتور عبدالغنى حمزة وكيل

الجامعة .. ووكيل عمادة شئون الطلاب الدكتور محمد

عمر نصيف ولفيف كبير من الطلبة ومنسوبي الجامعة

وقسد تسطرق معسائيه الى العقبسات التى تقف أمسام

الخريجين وتنبؤاته المستقبلية في ذلك فماذا قال

### الملك عبدالعزيز



هـؤلاء .. وربط عمليـة الثعليم بقضايـا

التنعية .. فهذه الإضواج من المكن ان

تكون إيدى تبنى وتشيد .. لا ان تتحول

الى جيوش من الموظفين الذين يتخرجون

ليسرعوا للالتحاق بالوظائف الحكومية .

بون عمل حقيقي يعود على الامة وعلى

الوطن بللردود الايجابى الصحيح .. ومن

هنا جاءت اهمية الافادة من هذه الإعداد

من الطاقات المعطلة على اسس محججة .

ولعلنا نلاحظ اليوم هذه الاعداد الكبيرة

التي تقف على ابواب الجامعات ﴿ بلابنا

تطلب الالتحاق بكليـة . وبعضهم ينادى

باعىل مسوتته ويسلجسا للومساطة

والاستكناء .. يريىد كلية .. ايـة كلية ..

وهكذا تلئحق اعداد كبيرة بالجامعات ..

والكثير منهم غير سعداء بالكلية التى

التحق بها .. ولكن بريق هذه الكلية او

(وما كل هذه الأفواج المتضرجية

والبودعة مسالات الحرم الجنامعية . او

المعاهد التعليمية المتعيدة كل علم . هـل

نَدن بحلجة حقيقية لها .. ام اصبحت

علاة مدرجة يجب الوصول اليها او من

خلالها الى مستوى وظيفي او اجتماعي

ان تخريج المشات منويسا من الاقسام

الادبية .. وخصوصنا في مجال التنويس

واللجال الوظيفى العام لا يعنى بالضرورة

الحكومي بحلجة كبيرة لهم .. بل اننا فعلا

بدائنا نعبانى من صعبوبسات وقايفينة

للجامعيين ،، هؤلاء اصحاب الشهادات

المتعددة من بكالوريوس .. وملجستير ..

ويكتوراه .. من السعوديين .. هل هم حقا

على الستوى النشبود والمطلوب ؟؟ ..

يجب ان يتم التنسيق بين ديوان الخدمة

وبين الجهات المعنية بـوضـع بـرامـج

وخطط عملية صحيحة تعطى الميرة

والاولوية للاقسام العلمية والمهنية والتي

تحتلجها البــلاد فعلا .. بــدلا من التفكير

ببايجاد وظائف شباغرة ايبا كانت لهذه

الاعداد الهاثلة التى تتخرج سنويا والتى

ان لم تكن فستصبح عما قريب بطالة

مقتعة .. وان حصلت على عسل فهو اسم

دون مسمى .. أي دون أن يقدموا الخدمة

🗀 الجامعات تعانى من .. ؟

واشترمعاي الدكتور محمد عيده يملئي

الى الاعداد الكبيرة من الطلبة التي تقف

على ابواب جامعاتنا اليوم اقلل ان عددهم

(٣٦,٠٠٠) طالب وطالبة : والكثيرون

منهم كذلك يسيرون في الطريق الذي قدر

لهم ان يسيـروا فيه نون تفكيـر ظيل او

اولويات التخطيط

وتحدث معاليه عن ذلك فقال : لقد صلر

من اسبق اولويسات التضطيسط ﴿ حقل

التعليم العاتى والجامعى تــوجيه الجيــل

الجنبيد من الجنامعيين للتخصصنات

العلمية القثية ، التقنية ،، البحثية ..

ليكون مستعدا لهذا النوع من المسؤوليات

والإعصال .. وليتم لديه التصول الذهني

والعمل من النظرة المسائدة التي تربط

الشهادة الجامعينة العالينة بالدرجية

الإدارية او البيروقراطية الرفيعة الى

النظرة الجديدة المطلوبة التي ترى ق

التعليم الجامعي وسيلة لاكتساب الخيرة

الاختصاصية وممارستها كوظيفة ق

لقد اصبح من اهم الواجبات التي

تفرض على عاتقنا كمسشولين ومخططين

شريوبين ﴿ التعليم العالى .. ان نتبين

بوضوح منذ الأن أنه اذا استمر النمط

المسأل في التعليم الجسامعي وخساصسة

الارتساط الذهنى القنائم بين الشهنادة

العالية والوظيفة الإدارية العقية .. فإن

المنطقة ستجد نفسها بعد عقد او عقبين

من الزمن امام اعداد كبيرة من الخريجين

لا يجدون العمل الذي يتصورونه مناسيا

لهم .. لأن المنساصب والوظائف الإداريـة

المهمة قد تشبعت .. او كادت ق العقبين

الماضيين .. هيـث امكـن خلق وقاله ف

المطاوية لبلدهم .

يا تقوافر فيهم .. او القط

تلك . اغراه بالدخول فيها .

#### للعمل لا للشهادة

قـال معاليـه ان هذه القضيـة تختص يهذه الألاف التي تدخل سنويا الى مدارسنا الابتدائية .. وبعد ست سنوات نجد الغالبية العظمى مثها على ايواب مدارسنا المتوسطة .. وفي الثانوية . ثم نواجه هذه الإعداد بعد ست سنبوات اخرى وجها الامـر في الماشي بـطرق عاديــة .. وربعــا عفوية .. واستوعبت البلاد الآلاف التي تضرجت في المسابق ووفيرت لهنا فيرص العمل .. وكانت الحفجة ملحة والإمكانات تسمح بقبول ای منخرج مهما کان تأهیله مما لدى الى .. استيعاب تلك الإعداد كيفما اتفق .. ولم نحس بخطورة وابعاد تكس هذه الإعداد ﴿ الجامعات .. ولكننا اليوم ونحن نقف عل ابعاد مرحلة جديدة . نواجه فيها عشرات الإلاف ق وقت يتطلب كلامة مدرية .. وايدى عباطلة قادرة عبلى العمىل .. وعقولا متفتصة قبادرة عبلى التفكيس .. في هنزه السرحلة اختلف الوضيع .. وتتضياطت غيرص العميل السلبلة .. واصبحت الغرص الحقيقية مهداة فقط لاولنك القلارين عبلي العمل .. والمؤهلين للعمل .. ويسنون ذلك .. بدون قسرة على العصل .. ويستون تساهيسل صحيح .. فإن الآلاف التي تتخرج لن تجد القرص الحقيقية للعمل .. ويهذا اختلف الوضع .. وبخلنا الى مراحل تستوجب ننظرة اعمق الى قضية التعليم .. والتعلم .. اذ لم تحد الشهادة تغنى من

لم تعد هنيك غرصية لاولشك الذين تعلموا من اجل الشهادة .. فقد اصبحت لا تغنى شيئا لان الناس تطلب رجلا قادرا على الانتاج .. ولديه الكفاءة التعليمية التي تؤهله لإداء هذا العمل ..

واستطرد الدكتور محمد عبده يماني ق حبيثه فقال : لقد كانت الآلاف التي تتخرج من جامعاتنا تجد صدرا رحبا يستقبلها .. وييسر لهنا اسبناب العميل في الدولة . بصرف النظر عن كضايتها او كضاءتها فلقد مناد الاعتقاد بأن من حق كل متخرج ان يجيد له عملا يتفق سع الشهادة التي يحملها بمسرف النخار عن كضاحتيه او كفاعته . أو قدرته الإنتاجية .. والحق يقال ان الدولة كانت تلاحق من تخرج ولم يعمل بها .. على اعتبىار انها قد انفقت عبل تعليمه .. ولذلك كانسوا يتخسرجمون بالالوف .. ويتعينون بالالوف .، وكما

واشار معاليه بهذا الصيد الى ضرورة اعبادة التخطيط العلمي عبل المستوى الثانوي والجامعي اقال :

ان قضية التخطيط في مجال التعليم ويصورة خاصة التعليم اللسانوي والجامعي .. تعتبر قضية مهمة في رأيي .. تخصنا .. وتخص لجيالا قادمة سترث هذا العبء اذا نحن قصرنا او تساهلنا فيه .. لان هنده الفثات التي تعلمهـا اليوم هي حجر الزاوية بالنسبة لقضايا التنميـة .. ولعله العامل الإساسي .. مثله في ذلك مثل العوامل الاقتصادية الاخرى .. وقد كــان ينظر الى التعليم في السابق على انه يشمل نسبة ١٠٪ في عملية التنمية الإقتصادية .. ثم تدرج حتى اصبح يشكل ما لا يقل عن ٣٠٪ من العنوامل الإستاسينة في عملينة التنمية الإقتصادية .. وانه لامر مؤسف ان تحس بأن هناك اهدارا للطاقات اليشرية والتي يقترض انها تبني مـذا الوطن عن طريق التسرب ، او التسيب .. وكلاهما علملان خطيران في هندم طاقات الامنة .. خصوصا اذا لاحظنا ان هنك عملية تبديد هاثلة تتم بعد مرحلة الكفاءة .. وكذلك الثانوية العامة .. ناهيك عن اولئك النبين

ليس عيبا ولا هو بـالامر الخـطير ان



الإمر شيئا .

قيل : ( الحربوج عمره ما يعوت ) ..

#### ضرورة التخطيط

يدانا شواجههم كعاطلين عن العمل بعد الشهدة الثانوية ، او الجامعية .

نواجه كـل هذه الإفـواج الثي تقخرج . فهذه نعمة من نعم الله علينا بعد أن ارتفع مستـوى التعليم .. ولكن العيب .. كــل العيب في عبدم الإستقبادة من تعليم

مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد .. وقد □□ متابعة ..

الخريجون الى اين ؟

حول هذا الموضوع القي معالى الدكتور محمد عبده

يمياني مساء امس الأول الشلاثاء عيلي مسرح ميركز

الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز محاضرة

نظمتها عمادة شئون الطلاب وذلك على شرف معالى

جنيدة من هذا النوع في مرحلة بناء وتوسعة الجهياز الحكومي الصبيث والانطلاق ف مسيرة التنمية .. وهي فرصة تاريخية ان تتكرر ف كل جيل .

مقبول محمد العقيل

#### من المسؤول ؟

ويسجل معليه في محاضرته ملاحظة

هامة وهي ان هذه الإعداد التي تدخل ال

الجامعات انعبا تسعى الى التخرج دون تقطيط استابلها .. وهم بسنك معن يضيقون واسعا .. ويصاولون دخول الحيساة من اضيق ابوابها .. فمعظم الإعداد المتخرجية من الثانوية العامة يتمشون .. أو يتمنى الغالبيـة العـظمى ُ منهم ان يكونوا اطباء فان تعذر فمهندسين فان تعذر فباقتصاديين ومصاحبين وكان الحياة كلها تتوقف على هذا النوع من المهن وللاسف فان الكثير منهم لايخطط لحياته بطريقة صحيحة وانما يدخل الى الثانوية بطريقة الية .. ووفق رغبة الأسرة يتجه الى الجامعة .. و المهم ان ترضى عنه الأسرة ويرضى عنه المحيطون به دونما اى تفكير في ابعاد هذه الآلية التي يسير فيهـا ولو خططكل شأب بدقة وتحمل مسئوليته نحو تعليم نفسه ورفع كفاعته الانتلجية لوجد العمل المضامب بصهولة ويسر .. ولكن الأمر يحتاج ال تضحية وال جهد وله ق اسلافه قدوة حستة اولئك الرجال الذين جابوا انحاء العلم في سبيل البحث عن لقمة العيش لو ق سبيل الدعـوة الى الد وحتى ﴿ مجتمعنا الحاضر .. نلاحظ كيف يتحمل شباب من اوروبا بل وشبغيات ق بعض الاحيان الغربة والسفر ويتركون ديارهم ويتحملون المساعب لكى يعملوا في أنحاء الدنيا ويضمنون لقعة عيش كريمة ن وقت تری فیه بعض شبیابنا یتخرج فيريد ان يكون ﴿ المدينة التي ولد فيها أو تعلم فيهما وان مصلحة الأمنة اليسوم ومصلحة الأفراد أنفسهم تقتضى ان يتجعل الجميع مسئوليتهم حول تعليم انفسهم التعليم الصحيح واختيار طريق سليم يتفق مع كفاحته والدراته وحلجة المجتمع وقاروف العمل ومتاخ العمل ثم ان يدرك أهميـة أن يبحث عن العمل ﴿ كِلْ مَكَانُ داخل بلاده ولايخلد الى الراحة أو ييحث عن مكنان قبريب لجبرد انته لايبريث ان

( والحقيقة ان شبابنا يعانى من ازمة خلقها هو بنفسه لأنه عندما قرر الا يعمل الا في المدن فقد حدد ميدان حياته بمكان وأحد وأنا لا أفهم مأيقولون من أن الحياة ﴿ الريف فيها شطَّف وصحوبة وحرمان من بعض مظاهر الحضارة الموجودة في المن ولكن \_شظف الريف هذا وصعوبة الحياة فيه من صنعنا نحن .. ولو تصورت مثلا اننا من عشرين سنة جعلنا الشباب يعمل في الريف والزَّمنا كل موظف يعمل في بلد ان يقيم فيه بصورة دائمة لكانت في كل مدينة وقرية منبه الإن جماعيات تنغيء مجتمعا متقدما فيه معظم مساق المدينسة عن وجوه ألراحة وانه لن المخجل أن يتقاعص شبابنا عن العمل ﴿ الريف لِأنهم علجزون عن أن ينشلوا فيه بايديهم مجتمعا مريحا مناسبا لهم كهذا الذي ينشثه شبياب الانجليز في برارى استراليا فهنك صحارى عوجشة انشاوا فيها من خمسين سنة مراكز تعمير ليس فيها الا أبار مياه فذهب الشباب والمهلجرون الانجلييز الى هنك وانشاوا البيوت وخصوا اهل هذه الراكز النائية

∞ التثبيع للاتبال

ونتيجىة لتجمعهم ضيهنا وهم اطبساء ومهندسون ومطمون وزراعيون وغنيون نشنا اطار حضاری متکامل فی کل بلد وقامت الحكومة بغيصال الكهرباء وانشباء طرق الواميلات واصبحت هذه الراكز مراكيز عمران زاهرة فيهاكل مستحدثات الحضارة يغضل شجاعة اولثك الشبان وحسن . فهمهم للحياة ... حقا أن شيفينا يقبل اليوم على الهجرة الى كندا أو استراليا ولكنه يهلجر الى مراكز عصرائية كناطة انشاهنا غيرهم ولو كانوا يعرفون انهم سيذهبون الى مراكز صحراوية 14 اقدموا على الهجرة قط لهذا فأن شبابنا يرفض ان يقوم بالعمل الذي قام به شبك الإنجليز من الذهاب الى الصحراء والعبل فيهنا بشجاعية وصبر واتشاء للراكث العمرانيية التى تضم كل متطلبات الحياة المضاريــة ولهذا تــقال اريافنا على مستوى لايرضى هؤلاء الشبان وسيظل مجال الحياة والنشاط بالنسية لقب اينا مصدودا ولن نصل ببلدت ال المستوى الحضارى الذى نريده لأننا نحن

فهذا رأى مفكر يتحدث عن الشياب في عصر .. وكيف ان خلوده الى الراحة ادى الى أن يعمل حتى الاطباء بالمان بخسة و ق ظروف اجتماعية سيشة لمجسرد انهم لايريدون ان يتحملوا المطولية وان يخططوا لانفسهم تخطيطا صحيحا بعيدا عن الابهة والالية والمظاهر الاجتساعية

#### التعليم والتنمية

واكد معلل الدكتور محمد عبده يماني بالتنمية لم يعد مسئولية الدولة بمغردها أن يتعلم تعليمها صحيحها وأن يتهدرب

في معرض حديثه أن ربط عملية التعليم يل أصيح واجبا وطنيا وعلى كل فـرد ان يحس بيان عن واجبه المساهمة في بنياء الوطن فكل عتعلم يهدر فرصته الحقيقية في شريبا عليا يؤهك للانتاج .. يخطىء في حق هذا الوطن ولن يجد من يعد له اليد

اخترنا هذا الطريق ، ) كما كنان في العمايق وكل من يهمـل أو



العصيبــة الى ان نغيــر من تــفكـيــرنـــا الإجتماعى ويمكننا أيضا أن نتحه بالتفكير نحو انشاء جامعة تكنولوجية تتوفر فيها جميع التخصصات النى نحناج اليها ويعطى خريجوها برجات عقية فى العمل تشجعهم على تغيير النظرة نحو مثل هذه

محدا مدراتول

#### القطاع الخاص

كما أشار الدكتبور محمد عبيده يمانى يهذا الصند أيضًا ألى تلحية لخرى وهي تشجيع القطاع الخاص على احلالهم محل العمللة الاجتبية لذا كانوا مبريين تدريبا صحيحا .. ومتعلمين تعليما سليما .. وقد غرست في انفسهم الرغبة الصحيحية في الانتاج والعمل .. وعلى المجتمع أن يعينهم ويشجعهم ويساخسنا بسايسديهم ليعملوا وليوجهوا التوجيبه الصحبيج نصو

انتلجية افضل . ان شعورا مؤلما لدى الشباب بالنقص يدفعهم نحو الشهادات الجامعية لأن ميزان القيم الاحتماعية غير سليم في عللنا العسريي كله .. ولأن المفهـوم العــام ان صلحب المهنة المتخرج من الجامعة اعلى اجتماعيا من صلحب للهنة الذي لايتخرج من الجامعة .. حتى ولن كان الثاني اقضل انتباجا وكسبيا وهذا مبيجعل ابضاعضا

يلهثون خلف الشهادة . ويجب عدم القاء للسلولية على الشباب بعفردهم .. فنحن أيضًا نتحمل المسؤولية داخــل الأسر حين نغــدى لدي أبنــاتنــا الشعور باهمية من يتخرج من الجسامعة

على غيره بصرف النظر عن انتلجيته .. لقد تغيرت الظروف وتغيـر الزمن .. ومن واجبنا ان ناخذ بيد ابنائنا ونعينهم فزمانهم غير زماننا .. اننا في زمن يستوجب نظرة جديدة نحو العمل وشرف العمل .. فكثير من أصحاب العمل يكسبون اضعاف

مايكسب الطبيب أو المهندس .. وهتى مع زينادة اعتداد الخريجين السوف تزداد الصلجة الى هذه الأيدى العاملة المدرية ذلك ان أي موقع من مواقع العمل قد يحتـاج الى مهنـدس ولكنـه في الحقيقة يحتاج الى الكثير من الحرفيين .. والمهتيين .. لهذا فصاحتنا ال الفنيين

يتقاعس في رقع كفاءته الإنتلجية لن يجد

لتأسه عملا متأسبا وشريفا وسيقلجأ بعد

فترة وجيزة أنه اصبح في عداد العاطلين

فهى اذن مسئولية الفرد ف رفع كفاحته

ان اعدادا كبيرة من ابنائنا اتجهت ال

الكليات النظرية .. ثم تخرجت منها وهي

غيىر قادرة عبل العمل .. واخساعت عبل

نفسها وعلى الوطن سنوات ولعرات كظيرة

وليس العيب في الكليات التظرية فنحن في

حلجة الى الكثير من انتاجها ونتاجها ولكن

العيب في اولگاء الذين انخرطوا بها دون

هدف ثم تخرجوا بدون تاهيل وبلاتلجية

والعيب الأخر هو عدم التوازن الذي

حدث بحيث رجح كلنة الكليات النظرية

لجرد التصور أن الدراسة فيها سهلة

وميسرة بحيث اصبح عبد خبريجي

الكليات النظرية اضعاف خريجي الكليات

التطبيقية والعملينة وهذا دون شبك عل

( انتا نجزم بان على الإجبال الحديدة

ان تدرك ان اعلمها مهاما من نوع الحر هي

مهنام التخصص العلمي المهني

الاختصباعي غيسر السرتبسط غسرورة

بللناصب البيبروقراطية الكبيرة وانسا

المتعلق بما هو اهم حضاريا ووطنيسا من

ذلك وهو اعدأد العثاصر الوطئية العلمية

التقنية الاختصاصية الكاؤة للحلول محل

الخبراه الإجانب وتحقيق الاعتماد

البشيري الذاتي للوطن في مجال الخبيرة

التغنية والعلمية التخصصية وذلك ما

انتظرته وتنتظره دول منطقتنا وشقيقاتها

العربية والإسلامية منث مطلع النهضة

الحنيثة الى الآن دون ان يتحقق بالصورة

الفعالة الكافية ولذا ما اردشا لن نواجسه

جذور التحدى الحضارى فلابد أن تصل

جـ امعاتنــا الى وضع هــدُه اللهـــة نصب

اعينها كارز مهمة من مهامها الجوهرية في

ومن هنها تبدو الحسلجية ملصية الى

التعلون فسبيل اعادة توجيه دفة التعليم

لَ بِلَادِنَا فُنُحِنُ فَيْ أَمْسِ الْحَلْجِةِ الْيُ شَبِلِي

يتحمل مسئولية بناء هنذا الوطن ويحل

محل الجيوش الهائلة من العمالة الاجنبية

التي حلت في البالاد ولعبل اهم هنده

الغَـطُوات تحمل كل اسرة وكـل فـرد

مسئوليته نحبو قضية التعليم واختيسل

السنار الصحيح يعيندا عن التقالمس

الأيدى الفنية

واضلف معاليه : اننا في حلجة الى أيد

فُنية عاملة ولهذا فلابد من أن يتجه ابتاؤنا

نحو التعليم المنى في غير خجل ولائلة أو

خـوف أو وجـل لأن هـذا هــو الطريق

الصحيح ولأننا لإنستطيع أن نتحمل

تخرج مزيد من الشباب بدون عمل وعلينا

اعلنتهم بالنوعية نصو تغيير تفكيرنا

الاجتماعي ونظرتنا الى صلحب العمل

والمهنة .. ولعل أهم الخطوات التي يعكن

ان نتخذها هي رفع مستوى للراكز المهنية

وانشاء معاهد تكنولوجية عالية تستوعب

هذه الإعداد الهفلة وتصهرها وتخرجها

عىل شكل كضاءات مدريسة تدريبها عقيسا

ومؤملة ليضا تاهيلا عليا يعطيها القبرة

على العمل والانتساجية وليضمأ يعنحهما

الشهادة التي تحتلجها في هذه المرحلة

السنوات القريبة المقبلة

الاجتماعية الزائفة .

حساب الحلجة الحقيقية للبلاد .

التعليمية وقدرت الانتاجية حتى بكون

ئبتة صحيحة في بناء الوطن .

ضعيقة او معدومة .

كما ان احتواء التسرب الذي يحدث ببن مرجلتي التعليم العبام والجنامعي هسدف يتحقق عن طريق التعليس للفنس وانتشاره والتوسع فيه لمس لايد مضه اذ لايفترض ان كل مَنْ النهى اللَّعليم الثَّاتُوي مؤهل لواصلة التعليم للجامعي وليس كل مِنْ بِلَغُ المنادمية عشرة من العمر يستطيع أحصبول عبل شهبادة التعليم العبام والتعليم الفنى وظيفتته تناهيسل هيؤلاء واعدادهم اعدادا فنيا .

#### التعليم الفنى

واستطرد معاليه فائلا : ولكن التعليم الفنى ف الملكة بحتاج الى عامل الجنب القوى الذي يجعل الاقبال عليه جيدا مع التوعية الضرورية قياسا على فهم الناس وادراكهم لإهميته حيث ان التعليم العسام والتعطيم الضنى مسارا متوازيين وقد تقوق الأول على الشائي .. فالتعليم العام كنان يحقق لطاثبه منزايا عديدة منها الوظيفة في الأجهزة الحكومية التر, كانت تستوعب كـل من يحصل عـلى الشهادة الدراسية في أي مرحلة من مراحل التعليم ثم فرصة خبريجي التعليم العام للمواصلة بالجامعات وفتح مجال التعليم للعالى امامهم وابتعاث المبرزين منهم الى

امسا الشوع النسائي من التعليم فهسو التعليم الغنى .. الذي كانت تمثله الدارس الصناعية للهنية ولم يقبل على هذا النوع من الثعليم الا العدد الكليل من الطلاب . وقد كلات القرص تختلف عن الفرص المتلحة في البداية للخريج الجامعي فاحّدُ النباس عنه صورة غير مشجعة ريما جعلت الإقبال عليه ضئيلا بالإضبالة الى مواجهة الدفعات الأولى من المتخرجين من التعليم الفنى لشنكلة وجسود العمسل المضاصي وهي تختلف الآن على كىل حال وكذلك وجود قنوات متعددة للتعليم غير الفنى يستحليح الطالب ان يلتحق بها ويحصل في نهاية المطاف على شهادة علمية تؤهله للاتحاق يالعمل الوظيفي ومواصلة

دراسته الجامعية ومن ثم العليا . ان الضهادة التي يحملها المتخصصون ل التعليم الفنى قد تعتبر النهاية لشوار التعليم كما قد لايمنتطيع حاملوها السير ق مدارج التعليم الجامعي او العال وهذا الامر جَعَلْ بعض النَّاسُ يحجمونُ عن التعليم الفني لأن الامل في مواصلة التعليم على تظلم النبلومات المهنية دافع قوى ق حياة الإنسان .

وهذا عامل مهم يجب استدراكته هتى نجينب اعدادا كبيبرة الى مسيرة التعليم الغنى ونفتح الطريق امامهم المريد من التاميل الدراسي والاتجاء السائد اليوم ق العلم هو الاتجاه نحو التعليم المستمر والتعريب الدائم حتى تبرتفع القدرات والخبرات وتنمو باستمرار .

لقد قامت الدولة بعمل براميج عديـدة للدعم في مجال التنمية العقارية والتنمية الزراعية .. والتنمية الصناعية وغير ذلك من البرامج الكبيرة التي ساهمت ﴿ نجاح هذه القطاعات واعتقد أن سقرة جبيدة ودفعية قبويية من الدعم المبادى السخى والتوجيه التربوى والاجتماعي الصحيح صوف تعطى ثمارها تحبو اعدة تبوجيه التعليم الفنى فلو زادت الدولة الصوافز لمكل الذين يتخرطون فاسلك التعليم الفني

تتخرج وترغب ف العمل وق فتع عمل .. لو مجالات هندسية .. لو فن ون مثل هذا البرنامج التشجيعي لدن تماما كما نجحت الدولة في دعم القرار اعلاة التخطيط

وشجعتهم بعد التضرج من البرار الفنية والتطبيقية عن طريق قروض

وقروض مشتركة للاقراد واللجم علي

🗀 واكد معاليه عل ضرورة إن تخطيط التعليم فقال : ومن هنيا تبرز أهميية اعلادني التعليم باعادة النظر ف حوافرات محيث تأنتح أفاقا اكبر للعلوم للبزر ونشجع ابناءنا على الانشراطفي لحادثنا وحاجتهم .. فهم يعتجون عمل شريف يغنيهم عن التسكع في م البحث عن عمل يعيثون منه ونُدن كأ ن حلجة ال اينيهم العاملة لايقال مناك الذي اصبنا به من عمالة لجنبية والز اخذت تغادر بالاننا عند اول بار لانخضاض الدخول البترولية وزمنا وحده اشارة الى أهنية أن نعبل بأتمن وان نحترم العمل ونقبل عليه واستاير ق ذلك فكثيـر من الدول سيكتنـا في مــا المضمار عندما ادركت حليتها الأغز النوع من التعليم فشجعت النطيع للهني

الاستفادة من تجارب الآخرين

واستعرض الدكلور مصد عيده يط

والفنى وبثته داخل مضاهجها وإصبت

المؤسسات المهنية ف بعض النول الكيرى

تزيد عن عند الجامعات لأنها ل علية ال

هـذه المؤسسات ونحن ف حلبـة البيا

تجارب عديـد من النول في هذا المفسأ وهنك التجربة اليابانية التي تيضأ كيف ان عملية احترام العمل قار بايد

الىمصناف الدول المتقدمة تكفولوجيا لم ان بها ایدی عاملة مدریة فنیا نتجت تغییر جذری ن نظام التعلیم ون تا للجتمع للعمل . لملاا التجربة اليابلتية متفولةء مثيلتيها في أوروبا وأمريكا ؟

١ ـ ( بينما بـدات التجـارب التعليب تتعشر ف كل من أوروب وأسريكا فأ الأنظمة التعليمية والتربيوية فإليا كانت تمير بخطى ثابلة ال الإما ويتوازن كبير من حيث اعداد الناه وتوفير متبطلبات الضبيط للمعلمين طلابهم .. وقد حاولت أمريكا أن تستلب من التجرية السابانية في التعليم وال الأمريكيين حتى الآن على الاقل لم يتمكن

من ذلك فلماذا ؟ \_ التقيملة الإساسية هنا إن أي شيئالاً تربوی وتعلیمی هو کیان روحی قبل از يكون برامج ومناهج وينمير الكيلأ التعليمي ق اليابان والذي يبني على تقايُّ ( دوتوکو ) على ثلاثة اشياء رئيسية هي

أ \_الإحترام ٣ ـ الحمل للصالح العلم

وهي تربية منبثقة من طبيعة التركير الاجتماعي اليابساني ومستعدة من تتراأ ولاتتوفر بللقدر المطلوب في امريكا . ٣ ـ وهجس الزاوية في اليضاء الترضو والتعليمى اليابانى هو تعظيم الغياسوا المشهور ( کوتفوشیوس ) واسساس هۀ القسفة ( ان النجاح في الحياة هو مايا الشخصية ) لذلك فقد دعا باستصرار ( تقييم المطم وقياس نرجة الاستيعان لنك شاطاك الياباتي من أول مرام

دراستــه يمسر بسلسلة من الاختبــار المتضابحة تحضره على العصل المتوام لتحقيق للطالب الرجوة . £ \_ولتقييم الطالب فقد وضع اليابان لختبــارات عامــة لقياس القــدرات ق الخامسة و في سن التاسعة و في سن الذ عشرة وهى فرايهم كافية لإعطاء مؤشر كافية عن قدراتهم .

ه ـ والتيار الروحي قوى في تقام التر والتعليم اليفياني ليرجة لن العملية تتم بثعلون اقراد الأسرة غالامهات يذ الى فصول الابناء حتى لايفوتهم الدرمر اقعدهم المرض في البيت كما أن اجتما **لولياء امور الطلاب لها يور كبير ن تع** العملية التربوية والتعليمية .. كثلة العلم يعتبر هجس الزاوسة ف العا التعليميـة .. وإن كليرا من المتقوليا الجامعات والمعاهد يـطمحون في الج

٦ \_ وبينما تنفق امريكا حوالي ١٩٨٨] تاتجها القومى على التعليم نجد لن البا تتفق حوالي ١٠٪ من ناتجها القوس الم كذلك بينما تمتد المننة الدراسية أذي يوما في أمريكا فانها تمند الي ٢٤٠ بري

٧ ـ ولايقتصر الأمر عيل المدة الرُّفَّةُ فحسب بل يمتد الى نوعية وحجم 🖼 التعليمية فالطالب الياباني عثالا يقلل براسية اللغية الإنجلسزيية في للبرا السابعة بينما يتخرج الطالب الأمريكي الثانويية العامة دون الانام بيأية أ

۸ ــ وقىد كتب البسلحث العلمي توم<sup>ا</sup> رولين وهو من جامعة ستاناورا <sup>الأولي</sup> بأن النظلم التريوى الياباني ابعظا انتساج عسالم او مسوعدوب بدأ <del>ال</del>وعاق بالجنمع کله ال مستـری <sup>غیر مله</sup> معروف من الأمريكين هذا ونقف عند هذا الحد البود ال

توافيكم اعزالي القراء يبلية الد

جنيف \_ ا . ف . ب

علم لدی مصـــادر

وثيقة الصلة بوزير

البترول الفنزويسلي

ارتورو جريزنتي الذي

يشترك في المؤتمر

الوزاري لمنظمة اويك

ان الوزير قد عاد

مساء امس الاول الى

جنيف على اثر زيارة

خاطفة لمدريد التقي

المسالم المساب المسابق المسابق

جريزنتي يقوم بزيارة خاطفة لمدريد

THE 1, 1

🖀 جريزنتي

الفنسزويسلي جيسم

المجيمات فورا اهاب السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بالاطراف اللبنانية والفلسطينية المتجمارية حول المضمان فالبدان ايقاف القتال فورا وتوجيه الطاقات نحو العدو المسهيوني الذي يعزز اجراءات تهويد الضفة الفربية وقطاع غزة المحتلين والاستيلاء على جنوب لبنان تتغيدا لخطة اسحاق شامير الذي يستعد لاستدلام الحكم في الكيان الصهيوني في الايام القليلة القادمة .

وقال السيد القليبي في بيان اصدره في تونس مساء امس الاول ان هذه المعارك الستمرة التي لا مبرر لها ولا طائل من ورائها ولا مصلحة حقيقية لاى طرف عربى فيها

مسئول مغربى

يرور تركيا

الدار البيضاء : واس .، غادر مساعد

رثيس الوزراء المغريسي للششون

الاقتصادية السيد الزين الزاهيدي

أَلْدَأَر البيضاء متوجها الى تركيا ف

وصدرح المستول المغربي قبيل

مغادرته لوكالة المغرب العربى للاتباء

ان زيارته لتركيا تستهدف بحث

امكانينات زيسادة حجم المسادلات

التجارية بين البلدين وتقوية التعاون

الشائي ف المحالات الاقتصادية

- Sept 1 - Sept 1

ويجين الوقداء الصنيينوني للغصون

فينونو الزخل للمستلة سنسلح إيس

التربيعاء فالمعدا مؤيس الترموة للوانث

مستعرق الد سبعه فيجود بيراض الى الكيش المسهووتي

هبياحوم للجمعة القعم ليقتم يعنها

Land their State of the little

وليسري ولنسي الونداة على المراجعين المراجعين

وتفوه ميزان ورنيس كويان مين مورنيس للوتزاء مين

delin th drawn

والتقافية والتقنية

زيارة رسمية تستغرق عدة آيام .

والشيخ زايد ابرطبی ..قن ا ..تلقی سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رثيس دولة الامارات العربية

المتحدة الليلة قبسل

الماضية اتصالا هاتنيا

من الرئيس على عبدات

صالح رئيس الجمهورية

وجسرى خسلال

الاتصبال تبيائل الرأى

والتشاور حول تطورات

كمبالا : أ . ف . ب .. علم من مصدر قضائي أن باولو موانجا نائب

الرئيس الأوغندي السابق قد اتهم - بالخيانة - امام محكمة كمبالاكما

واضاف الممدر ذاته أن المحكمة

العلياً وحدها هي المختصة بنظر

قضايا الخيانة وسوف يبقى

الأشخاص الثمانية عشر الذين ألقى

القبض عليهم خلال الأيام الماضية في

السجن الاحتياطي في سجن لوزيرا

المنبع في كعبالا قبيل أن يمثلوا أمام

وتشير عريضة الاتهام الى ان

عشرين شخصا يصاكمون لانهم

ديروا مؤامرة في قرية رويلجا هكم في

جنوب غربى كمبالا فيما بين ٢٠

أغسطس و ٢ سبتمبر للاطاحة بالقوة

بالحكومة الأوغندية .

رفيس ونداء العسو يتوجه ال داريس

المحكمة العلما يوم ٢١ اكتوبر .

العربية اليمنية .

اتصال هاتفي بين على صالح

🗷 الشيخ زايد والاوضاع العبربية

عىن -ق .ن . ا اتمام ثمانية عشر شفعا انه في اوفي الم

الريساض : وأس .. أجتمع وذير الدفاع في الصين الشيوعية زهانيج اينج مع وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرجر الذى ينزور بكين

وذكرت وكالة الإنباء الالمانية

الغربية أنه تم خلال الاجتماع بحث التعاون العسكرى بين البلدين والقمة السوفيتية الأمريكية في أيسلندا في الأسبوع الحالي

أندريوتي يدعو الى قد

وحسدة اوروبيةش

اخبارسريون

مباحثات صينية سوفييتية في بكين

صرح متحدث باسم السفارة السوفييتية امس الاربعاء فبكين بأن المفاوضين

وإشار المتحدث الى أن الوقدين برئاسة كل من أيجور روجاتشوف نائب وزير

ونكرت مصادر اوروبية شرقية ان الوقد السوفييتي سيطاع الكرملين على خط

واضاف المتحدث أن المفاوضين سيلتقون مرة ثانية خلال جلستين تعقدان من

ومما يذكر ان المناطق الاقتصادية الخاصة تستخدم اساليب العالم الحروقد

تحولت بصورة رئيسية الى التصديس وهي تقدم شسروطا ميسرة للمستثمرين

شولتزينفي وجود عسكريين في طائرة

سقطت بنيكاراجوا

اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الامريكيين الذين كانوا

وقال في تصريح نقله راديو صوت امريكا امس ان هذه الطائرة كانت

وكانت وزارة الدفاع في نيكاراجوا قد اعلنت أن ثلاثة مواطنين امريكيين

قتلوا واسر طيار امريكي حيث اسقطت القوات الحكومية لنيكاراجوا

الطائرة الامريكية في منطقة تقع في جنوب نيكاراجوا على بعد ٤٠ كيلو مترا

وتعتزم وزارة الدفاع في نيكاراجوا محاكمة الطيار الذي نجأ من حادث

عودة فريق طبي من

جنوب السودان الي

الخرطوم

ئيروبي .. ا . ف . ب .. علم من

مصدر موثوق به في نيـروبي ان

طائرة اقلت اعضاء الفريق الطبى

التابع لمنظمة اطباء بلاحدود

القرنسية الانسانية يوم الجمعة

الماضى الى الضرطوم وعددهم

اربعة افراد .

مستأجرة من قبل مجموعة خاصة لا صلة لها بالحكومة الامريكية .

عملى الطائرة التي اسقطت في جنوب نيكاراجوا لا ينتمون الى القوات

الأن رحتى نهاية الاسبوع موعد قيام الوفد السوفييتي بزيارة قصيرة لجنوبي

سير المفارضات وتلقى تعليمات من أجل انفاقات ومبادرات المُحَتَّمَنَفَة 🛴 😭 📆 📆

الخارجية السوفييتي وكيان كيشبن نائب وزير الخارجية الصيني اجتمعا على مدى

الصينيين والسوفييت اجروا مباحثات ودية للغاية منذ بداية الاسبوع الحالى في

بكين بهدف تطبيع العلاقات بين الصبين والاتحاد السوفييتي

الصين لزيارة اربع مناطق اقتصادية خاصة ف الصين

الاجانب لجذب رؤوس الاموال واساليب التقنية الغربية .

ساعات طويلة لهذا الفرض .

واشتطن \_ ق . ن . ا

من حدود كوستاريكا .

المسلحة الامريكية او اي وكالة فيدرالية .

### عودة وزيس النفط العماني الى مسقط

احتيجاجات الاتحاد السوفييتي .

متأصبهم مؤخرا .

خفض كبير في البعثة

السوفييتية بالأمم المتحدة

نيويورك/الامم المتحدة/.. ا ف ب .. اكدت

منظمة الامم المتحدة في وثيقتها الخاصة

بالتنقلات الدبوماسية والتي نشرتها امس ان

عبددا مسرتفعيا عبلي غيس العبادة من

الدبلوماسيين السوفييت للعتمدين في الامم

المتحدة ١٣ عضوا بصفة كاملة تركوا

وكانت الولايات المتحدة قد طالبت منيذ

نحو خمسة عشريوما بترحيل ٢٥ دبلوماسيا

سوفييتيا في اول اكتوبر تشرين اول إذ

اعتبرتهم بمثابة جواسيس على الرغم من

صباح أمس السيد سعيد بن احمد الشنفرى وزيسر النقط الاجتماع التاسع للجنة الوزارية الدائمة للتعاون البشرولي الذي عقد في جنيف في الرابع والخامس

وكان قد تم ف هذا الاجتماع بحث سبل تنسيق وتدعيم التعاون القائم بين دول مجلس

برشلونة : أ . ف ، ب .. دعا جوليو

أندريوتي وزير الخارجية الإيطالي في

برشلونة \_ كتالونيا \_ الى اقامة وحدة

وأعسرب أنسدريسوتي الذي كسان

يتحدث بمناسبة العيد المثرى لانشاء

الغرفة التجارية ببرشلونة عن

اعتقاده بأن العلم والتقنية يتعين ان

يكونا عاملي وحدة بين المجتمع

الأوروبي ومضى قائلا .. علينا ان

نمضى باتجاه علم بدون أسرار وبغير

ومن هذا المنظور أيضا اقترح

أبدريوتي انشاء وكالة علمية ومعمل

علمي مع الحرص على توفير حرية.

التنقشل وتبادل المعلوسات بدون أي

اسرار . وقال اندریوتی فی معرض حدیثه

عن حادث شيرنويل أن هذه الكارثة

اثبتت انه باستطاعتنا ان نقدم حلولا

شاملة لمشكلات تتطور بشكل دائب .

انه من الضروري أن نبلغ قبل حلول

عام ١٩٩٢ مرحلة اقامة السوق

الاوروبيه بغير حندود مع وجوب

انتهاج سياسة اقتصادية متوازنة

تسمح بالتغلب على العراقيال

ومن جهة أخرى اقترح وزير

الضارجية الإيطالي انشاء شركة

الاقليمية .

وف مجال الاقتصاد ذكر اندريوتي

أوروبية كاملة .

# عوزا .. وحدث و



واصلت سلطات الاحتبلال الاسرائيلي اجراءات الحظر المغروض على المسافرين من سكان مخيم جبالية للاحثين الظسطينيين وسكان منطقة الدرج والتفاح في قطاع غزة المحتل .

مسقط .. ق ن أ .. عاد الى هنا

من شهر اكتوبر الحالى .

# وجهت التهمة ذاتها الى ١٧ شخصا أخرين بينهم ثلاثة وزراء .

🗆 قالوا! كسرامي يسرفض اي انسماب جازئي للعدو من جنوب لبنان

بيروت .. اف ب .. رفض رشيد كرامي رئيس وزراء لبنئن اقتراح القائد العلم لقوة الطوارىء الدولية في لبنان بأن تنسحب اسرائيل من جزء من الشريط الدورى في جنوبي لبنان واعرب عن أمله في ان ينتشر الجيش اللبناني الى جانب افراد قوة الطوارىء الدولية . واشبك رشيد كبرامي في اعقب محادثات مع جن كلود ايميه مصاون السكرتير العام المساعد للامم المتحدة ائی ان ای اقتراح یقضی الی انسحاب اسىرائيلى جــزئى من چنــويى لبنــان يتعلرض مع قىرار مجلس الامل رقم ٤٢٥ الذي ينص على انسحاب كـلمل

وغير مشروط من لبنان . وكان الجنرال جوستاف هلجلوند بلقائد العام لقوة الطوارىء الدولية في لبنسان قد اقتسرح عبل اسسرائيسل الإنسمساب من الجسرَّء الغسربي من للنطقة الأمنية على سبيل الاختبار .

نيودلهي : ق . ن . أ .. القت سلطات

الامن الهندية القبض على خمسة

اشخاص في مقاطعة البنجاب

للاشتباه في علاقتهم بمحاولة اغتيال

راجيف غاندى رئيس وزراء الهند

ونسبت وكالة \_ يونيايت نيوز \_

الهندية التي أوردت ذلك الى مصادر

أمنية هندية في البنجاب قبولها أن

أربعية من المعتقلين جسري القياء

القبض عليهم في المنطقة التي ينتمي

اليها الشخص الذي سقط في أيدى

قسوات الامن بنيودلهي وقت وقسوع

وأشارت المصادر الى احتمال

اعتقال المزيد من المشتبه في ضلوعهم

محاولة الاغتيال .

في محاولة الاغتيال .

الرامية الى اهدار النفط كمورد رئيسي لشعوب العالم

الشالث ولجعل النفط محكوما بقانوني العرض

والطلب حتى يمكنها ان تمارس سياساتها

واعربت - الخليج اليوم - عن نقتها في مقدرة

وزراء نفط المنظمة على حماية الكاسب الكبيرة التي

تحققت لأوبيك طوال السنوات الماضية من خملال

التوصل الى صيغة اتفاق جماعي يساهم بفعالية في

استقرار الاوضاع النفطية

التي وقعت يوم الخميس الماضي .

# القبض عسلى المتهمين بمصاولة اغتيال راجسيف غانسدى

منظمة الطيران المسدني تقباطع بريتوريا وافقت لللجنة للتنفينية لنسقاصة للطيسران السدئى الدولية باغلبية صلحلة على وقث جميع الاتصالات الحبوية مع النظام العنبصرى ق جنبوب

ويسدعسو القبرار الذى تقعت به البلدان الافريقية الدول الإعضاء في المنظمة الي وقف تنبغيث او فمسخ الإتقلال الثنائية الضامة

بعثوا بها أني تلك الهيثات ووزعتها في

تونس وكالة الانباء الفلسطينية \_ وفا

- أنهم يعانون من سياسة العرل

ووجه أمالي المستقليان

الفلسطينيين في معتقلات \_ كفاريونا

### المعتقلون في سجون العدو يطالبون بوقف الارهاب الصهيوني

تونس : ق . ن ، أ .. ناشد المتقلون الفلسطينيون ف سجن \_ شطه \_ العسكري في فلسطين المتلة للجامعة العربية وهيشة الصليب أيني الإحمر الدولي والمؤسسيات الوطنية أنه والعربية والدؤلية الوقوف الى جائبهم من أجل مساعدتهم على ممارسة حقوتهم الانسسانية العبادلة ازاء مايتعرضون له من قمع وتعديب دلخل السجن على ايدى سلطات القمع الاسرائيلية .

- و - بيت أبد - و - جنيد - والخليل من جانبهم مذكرة احتجاج شديدة · وأوضح هؤلاء للعتقلون في مذكرة اللهجة إلى الصليب الأحمر الدولى تضافر الجهود لحماي

مكاســـــ أود

الدومة : ق . ن . أ .. دعت صحيفة الخليج اليهم

منظمة الدول المسدرة للبشرول أوييك الذين

بيجتمعون حاليا ف جنيف من اجل الاستقادة من

تغارب الامس الصعبة التي واجهتها النظمة بسبب

تدنى الأسعار وتأثيراتها العميقة على موازنات دول

بالتصدي بجرم تجاه مصاولات ألدول الصناعينة

وطالبت الصحيفة في افتتاحيتها الرئيسية المنظمة

مَنْ القطرية الصاعرة أنس الى تضافر جهود وزراء

التى تقرضها السلطات المسهبونية داخل السبين ومن الصرمان من الكتب والمبحف العربية فضلا عن انتشار الامراض الجادية والزمنة والمعدية وعدم توفر الدواء لعلاجها .

بأريس .. واس .. قرر المجلس التنفيدي للمنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو الذي اختتم أعماله في وقت لاحق امس ارجاء قراره الخاص بلحتمال الاحتكام الى محكمة العدل الدولية في

وسيناقش هذا القرارا في الدورة القادمة التي سيعقدها المجلس في وقت لاحق ، وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد انسميت من عضوية المنظمة ف ديسمبر ١٩٨٤ حيث كانت تساهم بنسبة ٢٠٪ من ميزانية اليونسكو وعزت ذلك الانسحاب الى ان المنطقة غلب على مناقشاتها واهدافها الطابع السياسي اكتسر من

### سقوط الطائرة بتهمة القيام بنشاطات معادية لنيكاراجوا اليونسكو تؤجل الاحتكام الىمحكمة

### العدل بشان مساهمة واشنطن

لاهاى بشأن المساهمة المالية الامريكية في ميزانية المنظمة .

ومن ناحية اخرى ذكرت الاوساط الدبلوماسية لدى الامم المتصدة ان قرار المدير العام لليونسكو السيد مختار امبر بعدم رغبته ف تجديد فثرة رئاسته للمنظمة لفترة ثالثة قد فتح بابا يتنافس فيه الراغبين ف خلافته .

## الغدويو أصل قرض حظر السفرعلى انداء الارض المحتلة

وذكرت الإنباء الوارية من عبتك إن سلطات الاحتلال اعليت مستقرين من هذه المثاطق حاولوا السفر يوم اعض الاول عبر عقطة العبيور من وفح الى مصر وعبسر جسر الأميسر محمند ائ

الارين ومن جهة اشرى رفض الشبك السورى في مرتفعات الجولان الممثلة اقتراحا صهبونيا لقبولهم في جشمك

تعزير التعاون العسكرى بين بكين وواشنطن

والمعادن العماني بعد ان شارك ق

# ابو ظبی \_ق . ن . ا

دعا الدكتور على عتيقة الإمين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط ( اوابيك ) الدول النامية ودول العالم الثالث الى انشاء

امین اوابیک پدعو الی انشیاء

منظمات اقليمية للطاقة

تنظيمات اقليمية للدفاع عن مصالحها في مجال الطاقة . وقال في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا نشرته امس ان الدول ه تحلیل اخباری النامية التي تمشل ٧٥ بالمائة من سكان العالم لا تمك سوى ٢٥ بالمانة من موارد الطاقة ومع ذلك فهي الأن اكبر مصدري الطاقة للدول

الصناعية فحين انها ف امس الحاجة الى مزيد من الطاقة لمواجهة تحدى التنمية الذي يواجهها . وأضاف أنه من أجل ذلك لا يكفي أن ينظر كل بلد من العالم الثالث إلى احتياجاته على حدة بل يجب ان تحذو هنذه الدول حنان الدول العبربينة وتنشىء منظمات للطاقمة والتنمية في امريكا اللاتينية وجنوب شرقى اسما اذ توجد لديها امكانيات للطاقة لابد

### اليونان تحتج ضد امريكا والناتو

وأن توظفها بشكل رشيد لصالح

التتمية فيها .

أثينا .. واس .. ذكر ف اثينا ان اليبونيان احتجت رسمينا عيل الولايات المتحدة لقيام طائراتها وطائرات حلف الناتس باختراق المجال الجوى اليوناني خالل التدريبات العسكرية التي قاما بها ل بحر ایجه .

وأوضح ناطق يونانى رسمى للصحافيين ان نائب وزير الخارجية يانيس كابسيس سلم مذكرة الاحتجاج عندما استدعى السفير الامريكي في أثينا

والجدير بالذكر ان رئيس الوزراء اليبونياني انبدريياس باباندريو كان قد اتهم الولايات المتحدة وحلف الناتو بتصرفات غير مقبولة خلال تدريساتهما الصالية فنوق بحر ايجنه الذى

### تعاؤل حدد في الكرملين قيل قمة ريكافيك

موسكو: 1 . ف . ب .. ايـدى الكرملين الذى يريد تبنى لقاء القمة الأمريكي السوفييتي ق ريكافيك تفاؤلا حذرا فيما يتعلق بنتائج هذا اللقاء ولم يخف ان هذه القمة تمهد لقمة اخرى تواعد کل من ریجان رجورباتشوف علی عقدها في الولايات المتحدة .

ويرى الاتحاد السوفييتي كما یری جورباتشوف ان استثناف الاتصبالات المباشيرة على أعيلي مستوى بين موسكو وواشنطن في ايسانندا ينومي المسادي عشر والثائي عشر من الشهر الجاري أمر حيوى يبعث على الارتياح وهو سالايخفيه المعلقمون السوفييت فهم يرون فيه اعترافا دوليا بالرغية المسادقة للاتصاد السوفييتي في السلام وبالاهتمام الذى تثيره اقتراحات نسزع السلاح .

ومن جهة أخرى فان الكرملين يميل الى اعتبار ان البيت الابيض قد انتهى به الامر الى ضمان توفر الشرطين اللذين وضعهما لزيارة جورباتشوف للولايات المتصدة وبالنسبة لشرط تنقية الجو الدولى قان موسکو تری ان جانبا کبیرا من هذا الشرط قند استول منع الاتفاق بين الشرق والغرب الذي تم في مؤتمر ستوكهولم بشأن نزع السملاح في أوروبنا

المهدى يجتمع بدى

كويلار

#### طيران أوروبية موحدة بالنظر الى أن كنافة شنركات الطينران الأوروبينة الكبرى تشهد الآن أنسات مالية يفصل اليونان عن تركيا ... حيادثات لتعزيز التعاون

بينالاطرات واليمن الجنوبي ابوظيى . ق ن أ .. اجتمع صباح أمس السيد راشد عبداته وريس الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع الدكتور عبدالعزيز الدالى وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الذى يزور الامارات حاليا حيث بحث معه سبل تعزيز علاقات التعاون بين

> البلدين في مختلف المجالات كماتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الخليجية والعربية الراهنة خاصة التصعيد المستمر في الحبرب العراقية الايرانية وانعكاساته على امن واستقرار المنطقة وضرورة بذل جهد ممكن لتعزيز المساعى المبذولة لانهاء الحرب بالطرق السلمية اضافة

الى السبل الكفيلة بتحقيق وحدة الصف وتنقية الاجواء العربية .

ووصف الدكتور الدالي في تصريح له أمس الحرب العراقية الايرانية بانها حرب مدمرة للطاقات البشرية والمادية لكلا البلدين المتحاربين .

🔳 الصادق المهدى نبويورك \_ واس اجتمع رئيس وزراء السودان المسادق المهدى في نيبويبورك مبع الامين العام للامم المتحدة خافيير بیریز دی کویلار .

# وزير الصحة الكويتي يفتتح اجتماعات

# لجنة وزارية صهيونية لاستغلال النقب

القاس المنتلة : ١ . ف . ب .. قررت الحكوبة الصييونية تشغيل لجنة ورارية لوضع خطة خنسية لاستغلال منحراء النقير ويرقس أللجنة شيمون

وتنص هذه الخطة على استثمار حوال ١٠٠٠ مليون دولار تقدم أكثر من مصفها شركة الفوسفات الصهيونية

وتتضمن خطة الإستغلال التوسع في الري واستخدام الطاقة الشمسية واستخراج البترول من طبقات القار واقامة خطاسكك حديثية يصل ال ايلات وتقل الميناء من مكانه الجالي التوسع في السيلحة والأفية فطار دولي في ايلات

### حماية البيئة البحرية اقتتح الدكتور عبدالرحمن عبداه العوضى رزير الصححة الكويتي والامين التتفيذي

بالوكالة لنظمة حماية البيئة البحرية هنا صباح امس اجتماعات اللجنة التحضيرية للمجلس ويحضر الاجتماع وفود من ثماني دول اعضاء بالنظمة هي الملكة ودولة قطر والكويت والعراق والبحرين وسلطتة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة وايران

وقالت مصادر وثيقة أن اللجنة ستناقش في أجتماعها الذي يستمر يومين دراسة حول التحكم في مصادر التلوث في البحر يطلق عليها اسم خطة الكويت الى جانب مشروع مراكز أستقبال تغايات السفن بالإضافة الى مسودة البروتـوكول الضاص بالتلوث الناتج عن استكشاف واستفلال الجرف القاري .

وأضافت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت انه سيتم كذلك مناقشة عدة يراسان عن علوم البحار والملوثات النفطية وغير النفطية بالاضافة الى مشروع أخر عن مشتقات الزيت وكذلك انشطة متعلقة بالتوعية البيئية للعام القادم . ومن المقرر أن تبدأ بالكويث يوم السبث القائم اجتماعات المجلس الوزاري الخامس

للعنظمة ويشارك فيه الدول الاعضاء لناقشة عند من الموضوعات الهامة



💂 تعلن ادارة مروز منطقة عسير عن وحودسيارات محجوزة فى مرور خائل عسير ومرور رجال العسع الشعبتين ومركز عقبه ثعار ومرور النماص ومرور صبح ولذى شرطةفوله ومرور بالقرن ومرور احسد رغيده ومرور سراة عبيده ولدى شرطة الفه وقد مضى على هذه السيارات مدة طويلة ولميراجــع اصحابها لاستلامها وتسديد المخالفات المطلوبيسة ورغبنا في بيها فأننا نعلن ذلك للجعيع ومن يوحد له سياره فعليه سرعة مراجعة مرور عسير ثهية السير واحفا مايثبت ملكيته لكى يتسم تسليمه سيارته بعد اكمال العطلوب -

≥ رقم المنافسة : (٤)

٢) اسم الحهة المعلنة جامعة الملك سعود فرع

٣) اسم المنافسة وغرضهاووصفها صيانة ونظافـة وحراسة مبائى فرع جامعة الملك سعود / أبها ٤) قيمة وشائق المناقعة خمسمائة ريال

> ه) مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة ابها

٦) آخر موعد لتقديم العروض الصاعة الواحــدة والنمف من يوم ١٤٠٧/٢/٢١ ه. . ٧) مكان تقديم العروض ادارة المشتريات

والمستودعات بغرع الجامعة بأبها ٨) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا

يوم ١٤٠٢/٢/٢٣ ه

٩) يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٧/١/٢٣ الي ١٤٠٧/٢/٨ هـ ملاحظات

على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقمة ارفاق المستندات التالية :

١ - صورة من شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفعول

٢- صورة من السحل التجاري ساري المفعول ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية

٤ - بيان بالأعمال والخبرات السابقة

ه - فمان بنكي يعادل واحد في المائة من قيمة العطاء توفع حميع المشتندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويبراعي كتابة رقم المناقعة ومسماها واسم المؤسسسة

> وعنوانها واضحا على الظروف وسوف لاتقبل العطائات المخالفة لذلك •

> > رقم المناقعة ٨/٤٤

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ن/۲) بنحران

نيمة المواصفات خمسمائة ريال

اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٧/٢/٣١ هـ موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ رقم المناقعة ١/٨

اسم المناقعة تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوابتات للمحموعة الاولى بمنطقة القصيم ولمدة

قيمة المواصفات الف ومائة ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٧/٢/٣٠ هـ موعد فتح العطاءات الاثنين١٤٠٧/٢/١ ه

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيبها مراجعة مكتب المناقعات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة المواصفات لاترد وذلـــك

بموحب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواففات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتسين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحصر ومعنون باسم رئيحين لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءت في تمام السائة ١٠٠٠اشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية ، حب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابية اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة

ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كمسسا ستطبق نعوص نظام شأمين المشتروات الحكوميسة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممية له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقبييي وللعموم حرى نشره

 ترغب مسلحة میاه ومجاری المدینة المنورة فی الاعلان عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقعة رقــم ٤٠٧/٤٠٦/١٠ والخاصه بانشاء خزانات سعة ٢٠٠٠٠٠٠ متر٣ جنوب المدينة الى يوم ١٤٠٧/٢/١٨ ه بدلا من ١٤٠٧/١/٢٦ ويوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١/٢٦ ه هو آخر يوم لقبوات العطاءات .

» تعلن بلدية تربه مرة ثانية لعموم المواطنين بأنه تقرر بيع رحيع سيارات تابعة للبلدية مكونة من عدد من السيارات فعلى من يرغب الشراء عليه بالحضور في يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/١٦ ه بمقر البلدية صباحا الساعة التاسعة على أنيدفسسع القيمة فورا والدلالة على المسترى وان يقسسوم بسحب السيارة فورا بعد انتهاء الحراج ٠٠ والله العوفق •

x تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمه عن حاجتهما لاستنجار بعض المباني في احياء وهجر مدينسسة مكة المكرمة وهي كالتالي : ١) مبنى بحن شعب عامر برحة الرثيدي والمناطق المحيطة بها لاتقل غرفة عن ٢٥ غرفه كبديل للعدرسة المعودية الابتدائية

١٢ مبنى بمنطقة الكر لاتقل غرفه عن عشرين غربة كبديل لمدرسة الكرالا بتدائية والمتوسطة فعلسي من لديو مبنى في الاماكن المحدد اعلاه التقدم لادارة التعليم بمكة معطعبا معه صورة من صك التملك مع ملاحظة ان لاتقل مساحة الغرفة عسسن £xo متر وان يستعد المالك بالاطلاحات والاضافات التى تعطلبها لجنة الاستئحار وليكن ذلك خلال خمسة عشر يوما من شاريخ نشره بصحيفة ام القرى:

ي تعلن وزارة الداخلية الديوان العام عسن رغبتها فى استئجار مبنى بعدينة حدة وفقـــــا للمواصفات التالية:

> ١) عدد الغرف لاتقل عن ثمان (٨) غرف ٢) تتوفر المرافق العامة كالماء والتلفون ومواقف السيارات •

٣) المبنى يكون بمكان بارز لايقل همة الشارع الذي يقع عليه المبنى عن خصسة عشر مترا ٤) ان يكون المبنى قريب من مكتب سمو وزيسسر

الداخلية بحدة

فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب ويرغب في تأحيره عليه ان يتقدم بطلبه لمكتب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بجدة الواقع على طريق المدينة المنورة مرفقا بالطلب ما يلى أ ... موره من مك التملك وملاحظة ان لايكون المتقدم من منسوبي وزارة الداظية احدى

ب. توضيح الاحرة المطلوبة ومراعاة ان تكون الاجرة معقوله وفقا للاسعار السائدة داليسسا ح .. توضح مساحة الارض ومساحة المسطحات المبنية فى المبنى

د \_ عدد الفرف المتوفرة بالمبنى والملاحق ان

ج \_ عنوان الاتصال على المالك علما ان فترة تقديم الطلبات تبدأ من ١٤٠٧/١/٢٠ ه السسسى نهاية يوم ١٤٠٧/٢/٣٠ ه والله الموفق ٠

\* تعلن وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها في طرح اربع عمليات نظافة وصيانة لفروع الوكالة في كل من المناطق التالية : - فروع المنطقة الوسطى والشمالية

- فروع المنطقة الجنوبي - فروع المنطقة الغربيــــة

فروع المنطقة الشرقية في منافسة عامة ولدمة ثلاث سنوات فمن يرغب الدخول

فى احدى تلك العمليات الاربع او كلاهما الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قبل الادارة المالية بالوكالة علما بأن قيمة بيع النسفــــة مائتان ريال شريطة ان يكون العطاء معحوبا بما يلى : ١ ـ ضمان بنكي بنسبة واحد في المائة مـن قيمة العطاء السنوية ولايقبل النقد اوالشيكات وان گانت معدقة

٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ - شهادة انتساب للغرفة التجارية ٤ - صورة من السجل التجاري ٥ ـ شهادات خبرة حكومية فـــــى مجال العيانة والنظافة • ولايجوز تجزية الفروع جل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها وتقـــدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المناقعات بالوكاألة بمقر الوزارة في الريساش

ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون الصالية والادارية وقدد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافسيق ١٤٠٧/٣/٢٠ ه وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه والله الموفق ٠

\* تعلن ادارة التعليم بمنطقة أبها عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمقر معهد المعلمين بالخميس لعدم موافقة عالك الدار الحاليع علىيي تخفيض الاجرة تنفيذا للتعميم . الوزارة رقم١٦٠/ ١ في ١٤٠٦/٧/٣٠ ه والشروط الواجب توفرها فـــي المبنى المطلوب

اولا أن يكون المبنى في مكان مناسب سليما انشائيا وصالحا تربويا ومقام بموجب فسح بناء ومخطط معتمد ولدى مالكه صك شرعى

ثانيا ان يكون المبنى من المسلح به خمسة عشر غرفة على الاقل ابعادها ٦x٥ وبه عدد من الصالات وعدد كاف من دورات المياه وبجواره فناء مسسور ٣٠x٢٠ ومواقف للسيارات

شالثا ؛ أن لايكون مالك الدار من منسوبي وزارة المعارف فعلى المواطنين الراغبين في تأجيـــر دورهم وتتوفر فيها شروط الاعلان التقدم بطلباتهم مايلي ١ - صورة فسح البناء والمخطط وصك الملكية والعور لن ترد للملاك ٢ \_ تحدد على الطلبات اقل اجرة مطلوبة وعلى أن تكون خافعة لتقديرات مصلحة املاك الدوله ٣ ـ اقرار المالك بانه مــن غير منسوبي وزارة المعارف ٤ ـ يحدد على الطلب عنوان العالك ويفضل رقم الهاتف •

\* اسم الجهة : المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة اسم المناقصة نظافة وسيانسة وتشغيل وتقديم الخدمات المساعدة للمستشفى الملك فهد قيمة النسخة عشرة الافريال موعد فتح المظاريف .7\T\Y.31 a

اسم المناقعة نظافة وصيانة وتشفيل وتقديسم الخدمات المساعدة للمستشفى المدينة للنساء والولادة والاطفال بالمدينة موعد فتح المظاريف ١٤٠٧/٣/٢١ وقيمة المناقعة عشرة الاف ريال

\* تعلن ادارة تعليم حايل عسير عن رغبتها في استئجار مبنى لمدرسة تحفيظ القرآن الكريسسم الابتدائية ببحر أبوسكينه حسب الشروط والمواصفات التالية :

١ \_ ان يكون المبنى مسلح وحديث البناء ولاتقل عدد غرفه عن عشر غرف مساحة كل منها لاتقل عن ٣٠م ويمكن استئجار مبنيين متجارين في حالة

عدم وجود مبنیگاف ، ٢ \_ ان يكون للمبنى فنا او اسع لاتقل مساحته عن ١٠٠٠م٢ اضافة الى مواقف للسيارات ٣ ـ ان يكون مزود بشبكة ما وكهربا ومجارى

ولاتقل عدد دورات المياه عن ست دورات ٠ ٤ ـ أن يكون لدى المالك حجة استحكام ومخطط معتمد وفسح من البلدية

ه ـ ان تتوفر بالمبنى وسائل الامن والسلامه ٦ - تقدم كافة الطلبات باسم مدير التعليم بمنطقة محايل عسير موضحا بها مقدار الاجرة المطلوبة وآخر موعد لقبول الطلبات هـــو - 15.Y/Y/1.

\* تعلن القوات الجوية هيئة الامدادات عن المناقعة الاتية

استئجا عماره مكونة من ثمان شقق وتتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصائة طعام وصائون استقبسال ومطبخ وحمالمين على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بهال الماء والكهرباء والتلفون ان

٢ - اسم الجهة المعلنةقيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات ٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٣٣ هـ ٠

\* ترغب وزارة الداخلية من كافة اصحاب المؤسسات والشركات والمحلات التجارية المرخعة رسميا من السابق لمزاولة مهنة بيع الملابــس والتجهيزات العسكرية بالاسواق المحلية وكذلك المحلات المرخسة لخياطة وتفسيل البدل العسكرية بضرورة الاسراع في مراجعة احد مراكز الشرطــة التابعة لمنطقتهم المتواجد ين بها في خلال شهرين من تاريخ اعلانه لوجود بعض التعليمسات الخاصه بهم المراد اطلاعهم عليها لاهميتها وكل من يتآخر في الحضور عن الموعد المحدد اعلاه سوف يتحمل كافة المسئوليات المترتبه على ذلك وللعلم به من الجميع جرى نشره والله الموفق،

\* تعلن المديرة العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة أنشاء مركز الطوال( أ) الصحى بمنطقة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك بهذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات خلال ساعات

الدوام. الرسمى مقابل مبلغ خمسة الفاريال لافير ٥٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما بأن آخر موسسوا لتقديم العطاءات هو تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٨ هـ وستكون الجلسة لفتح المظاريف الساعة العاشرة سباحا نفس اليوم وعلى المتقدم أن يرفق لعطائ أسن المستندات الاتية : ١ - فمان بنكي بنسبة ١ في المائة من قيمة

العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر

٣ \_ صورة من السجل التجارى ٣ \_ صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية

٤ - صورة من شهادة الغرفة التجارية ساريسية

ه \_ كتلوجات جميع الاجهزة الموضحة في الشروط ٦ \_ بيان بالاعمال الاخرى التي قامت الشركة أوي المؤسة بتنفيذها •

γ \_ مخططات المشروع ٨ ـ نسخة اضافية من العطاء

ع تعلن الادارة العامة لقمور الضيافة الحكومية والمعسكر التابع له بالمبيدات الحشرية فعلييي الرغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقــــ الادارة بالرياض للحصول على الشروط والمواصف

نظير مبلغ خمسون ريال للنسخة الواحدة من شــــ تقديم عرضه داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة حكومية

# المالكة المالك

تسنشكة المصاعدالسعودية المحدودة مستعلى ببصة MR. RUFINO S. SANTOS روفينو ساتتوس الغبين الجنسية ، صأك المذكعب سيفاعد البلاد نهائيا، فعلى كل معله حديد كالمذكور مبليعة المدقرة خلاف أمبوج من تايط فيمثط بشديع جائز بملرة النيخ/ كالمسادع (الباني) أوالا تصالت هاتنيا برقم 101052/701050

جِرة . ولن تقبل المل جدّ بعده فأالثاريخ والمعنومية جرى النشرز

تعلن مؤسسَّة العِسَائِي للنَّجارة

عن انهاء خدمات مكف ليها الأتية

محمدعيده أحمد يمانىالجنسية عمان عمريته أربيترى الجنبية عبدالسلام الصوخ يمانىالجنسية أحمدكاهن علمي صوهائى الجنية عبدالسلام البيخ محموح تنزاف البنية فرجاني بن محد الهادى تونسى الجنية أبويكي شيخ شهاب يماف الجنسية فعلى مدل عقوق علحت أي مهم مراجعات الشركات خلال ملاثية أيام من تاييخ نشره ولمين تقبى أيه بطالبة بعديه لأالداريخ وللمعاوية جرى النشر. تليفون ١٠٠٠٠ جدة.

# مزارع فقيه للدواجن

انهاء منحت العمال الآتية اسماؤهم تأشيرات خروج وعودة وانتهت ولم يعودواوهم.

محبوب أحمد رمضكان باکستانی جوازیر فررقیم۲۰۱۵،۱۲/۱۰ فی ۱۹۸۰/۱۲/۱۰مصاور

مازوله مهيب الله باكستاني جوازيونرقم ٦٥٣٦١٦ في ١٦٨١/١٨٩١عاد نری بشاور. غنی رجمان امروزخان

باکستانی جواز برخررتیم ۱۳۳۲۶ نی ۱۸/۱۱/۱۸۰۰م جادرين*سيالكويت* · زاه پرخان منسيرجنان باكستاني جواز بفرقيم ٢٨٠٥٠٤٦ في ٢١٩٧٩/١/٣

صدر بشادر. کورن رستم دانج باش ترکی جواز مفرقم ۱۹۸۲/٦/۱۷۸ فی ۱۹۸۲/۱۹۸۲ صادرین بورصا.

ماربواستبان نبينى جوازيفريقيم ٢٦٠ ١٣٥ في ١١/١/١٩٨١م صاورين مانيلا والمؤرسسة تحذربن التعامل مهم ومن يعرف عنهم أي بشئ يتصل ماكترك مركز جوازات. ويلي لا المسؤولية جري النشرز

# ملحق أسبوعي يَصدُركلُ فيسَ في اربع صَفحات داخِل العدد

الخميس ٢ صفر ٧٠٤١هـ الموافق ٩ لكتوبر ١٩٨٦م

**電型** يواصل الثنائي الكويتي الذكي الشاعر

الغنائى فأيق عبدالجليل والملحن

يوسف الهتا السعى الى

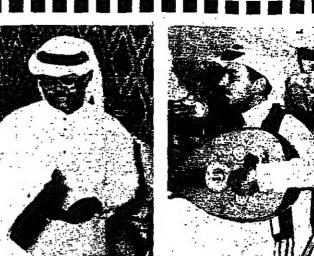
وبعد نجاح العديد من الخطوات

الكويتي فابق عبدالجليل ونجاح أكثر

من لحن لحنه الغنان الملحن الكويتي

ايضا يوسف المهنا من خلال تعاونهما مع القنان محمد عبده ويالذات في

أغنية ، ابعاد ، التي وظف الفنان



عبادى «يسافر «على أنغام طلال باغر

 ف لقاء جدید تلتقی حنجرة الفنان عيادى الجوهر باحدث انغيام طلال بناغس الملحن

الجزء الثاني من

رقبة وستنكة به

التلفريون الكويتية النابحة ورقينة ومعيكنة والانتباع

وتقييم الجزء الثائي بنفس

الايطال عول متوضوع غني 📸

ألخرتتهم به ورتية وبسيكة

يتعباد عبداف وحيناة ألقهم

ووشناركهما البطولة النجم

مسروك للزميل

محمد سليم

■ رزق الزميل الفنمان

محمد سليم سلامة رئيس

لجنة الفنون الشعبية بطفلة

جميلة اطلق عليها اسم

ه ضایرین ه ایوصایرین رعد.

رملامه في الوسط الفني بليلة

الف ميروك للفنان محمد

سليم وجعلها الله من مواليد

عَلَّمُ الصِيلَامِ .. المِيلِسلةِ مِن ا

تَعَلَّمُ مِنْ أَرِّتِ الْمُشْمِائِينِ. 🖪 واخرأج لنمنل المنامن

بعنوان ( مسافر ) .. وعبادى يساقر من خلال هذه الأغنية في اجمل الانغام التي أبدع في تجسيدها الفنان طلال باغر .

الشاب في اغنية جديدة

**電馬** سيتم في عدد يوم الاثنين القادم بالزميلة عكاظ فتح ملف قضية الانتاج القنى في الخارج .. لماذا ؟ حيث سيتم تناول الموضوع كقضية هامة يتم مناقشتها من كافة الجوانب التي أدت الىحدوثها

وسوف يتم استعراض كافة اراء المشاركين في القضية .. ومن ثم تضع الجريدة القضية بجميع لبعادها أمام الجهات صاحبة

قضية الانتاج الفني في الخارج ..

الجيدة للتصاون الفنى الخليجى وبروز اكثر من أغنية كتبها الشاعر

الأعمال الغنائية من خلال

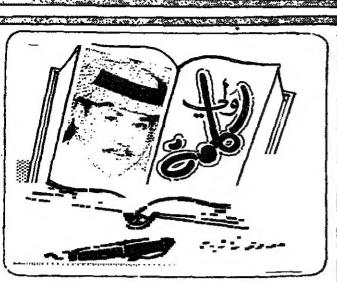
أقوى الأصوات الغنائية في الوسط

الفنى العربي طلال مداح ومحمد عيده ..

### نجاح العقل في مسرحية « أو لاد جما

● نجح المثل الكويتي الشاب عبدالرحمن العقل ف دوره الجديد ق مسرحية « أولاد جحا ، التي قدمها مؤخرا وشاركه البطولة فيها الغنانة عائشة أبرافيم والغنان ماجد سلطان المسرحية كتبها للمسرح السيد هافظ واخترجها محمود الالغي وهي من انتاج المنيعة الكويتية المعروفة أمل عبداته ..

محمد عبده قدراته الصوتية المبدعة ف خممتها وانتشارها كأغنية ناجحة ومميسزة ومن خسلال ثلك الخسطوة يواصل الثناشي الكويتي عبدالجليل والمهتا الخطوة مع الفتان الكبير طلال مداح ويقدمان له شقيقة أغنية ه ابعاد ، التي ابدع فيها الفنان محمد عبده يقدمان له اغنية جديدة كلمات فايق عبدالجليل والحان يوسف المهذا وهي بعضوان ( اعلنت عليك الحيد) وهي معورة غضائية جميلة ومتتكاملة صبيت عتما في تقديمها القنان طلال مداح .. وريما يعلن من خلالها الفتان طلال عداح



صرح قبل فترة قصيرة الفنان والمنتج السعودي لطفي عقيل زيني ، للصحافة الفنية عن ، امتناعه ، انتاج الجزء الثاني من المسلسلة التلفزيونية ( زائر من الفضاء ) الذي قدمه في رمضان العام

وللفنان لطفى زيني وحده الحق ف الرفض والقبول لانتاج أي عمل فني .. ولكن أن يرفض أو يمتنع عن انتاج الجزء الثاني من السلسلة لكون وزارة الاعلام قد صنقت العمل على اعتباره مسلسل أطفال مما جعل قيمته المادية تنقص لكونه فلما خاصا للأطفال هنا يجب ان نتوقف .. وتناقش هذه • الحالة ، التي يجب الا نجعلها تمر مرور الكرام .. واعنى بالنقاش اعادة تـوضيح حقيقـة التقديس المادى والمعنوى للأعمال الفنية التي يتم انتاجها ، فاعتقد أن أقوى وأهم الأعمال هي ما يجب ان ينتج ويقدم للأطفال وليس ارخصها واسهلها بعكس ما تعنيه حقيقة المفهوم التربوى .. لقد استغربت حينما حاسب التلفزيون الفنان والمنتج لطفى زيني على عمله التلفيزيوني ه زائر من الفضاء ، بتسعيرة انتاج أعمال الأطفال والتي هي من حيث العطاء المادي اقبل من التسعيرة المقبررة للأعمال التي يتم انتاجها للكبار .. وتدعوني هذه الحالة التي جعلت الفنان لطفي زيني الذي كلف نفسه ء ماديا ۽ لتقديم عمل فني متكامل « يمتنع ء عن انتاج الجزء الثاني من المسلسلة .. فلو كان السعر متساويا مع الانتاج الآخر لقدم لطفى زينى العمل الفني للأطفال ولما تسراجع (!!) فكان من المفروض ان تكون تسعيرة الأعمال التي يتم انتاجها للأطفال اكثر من تسعيرة الأعمال الأخرى التي لا تحتاج الى الجهد المضنى في تقديم العمل الفني الجيـد والبسيط في نفس الوقت .. اهتقد ان اختلاف التسعيرات وبالتالي اختلاف التقدير لما يتم انتاجه للأطفال عما يتم انتاجه للكبار هو الذي جعل الأعمال الفنية الخاصة أبالاطفال اقل من غيرها ...

واننى هنا اعيد للأذهان (حالة ) لطفى زينى كمنتج لم يجد ما يدفعه لكون العصل الذي قدمه قد اتصف بالانتاج الخياص الاطفال فامتنع كليا عن انتاج العمل وذلك ليس تهريا من الانتا للطفل وأنما هربا من الخسارة التي فرضتها عليه اوضاع التسعيرة التي يجب أن تكون اكثر أنصافا للطفل واكثر تدعيما لما يتم انتاجه لاطفالنا رجال الغد ..

وأفت الموفق.



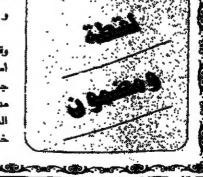
• فرغ مؤخرا الفنان الممثل الموهوب يكسر الشدى من تمسويس احدث اعساله التلفيزيونية وهي عبارة عن مسلسلة بعنوان ( عائلة فوق تندرر ساخن ) ويشترك الشدى في البطولة مع عدد من الفنائين الكويتيين الكبار ف مقدمتهم الفنانة حياة الفهد والفتان غاتم الصمالح وخالد

### فبؤاد ببخش .. معد اذاعی

€ تم مؤخرا ترقية الفضان فؤاد بخش من وظيفة منسق برامج اذاعية الى وظيفة معد برامج في إذاعة البرنامج الثاني بجدة …

والقتان فؤاد من القنانين اليارزين وله العديد من النشاطات وقد تمكن من اعداد عدد من البرامج الإذاعية كان أخبرها سهبرة

■ تحت هذا العنوان ، لقطة ومضمون ، سنقدم ف كل اسبوع ، لقطة تحمل أكثر من مضمون من حيث المناسبة أو الاقراد الذين تضمهم اللقطة و م لقطة مهذا الأسبوع تضم في مجملها حقيقة الوفاء بين الرجال .. لحظة تكريم جدة لابنها الفنان ، خالد خضر ، حينما منحته ميداليتها وقدمها بصدق الأوفياء الفذان الأمين معالى المهندس محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة .. ويرى في اللقطة وهو يقدم ميدالية جدة الذهبية لعاشق جدة الفنان المصور الفوتغراق خالد حضر ق الحفل الذي اقامته امانة مدينة جدة للفنان خالد خضر .. ويرى في اللقطة الاعلامي الاستاذ محمد الشعلان عريف الحغل في تلك المناسبة واللقطة تحمل اكثر من مضمون ومن خلالها بيرز معنى الوفاء .. وثمرة صدق الأوفياء ..



# فورى يخنى

. 0 عبد الكريم عبد القادر ■ يصل الى جدة القنبان الكويتي الأول المحروف عبدالكريم عبد القاس وذلك في زيارة ودية يتخللها بعض النشاط الفني مع بعض الشعراء ولللمنين السعوديين

وعيدالكريم غبدالقادر ينوى تسجيل بعض اغانيه الشهورة

لحمد طلعت ● انتهى الفتان فوزى محسون من تلحين أغنية جديدة بعنوان ( جاني خبر ) كلمات الاستباذ محمد لملعت .. الأغنيـة سيؤديهـا

الفنان فوزي محسون بصوته

وقد تمكن من تسجيلها

للتلفزيون من خلال مشاركته

🔾 غوری محسون ن الحلقة الجديدة من برنامج

# عبدالهجيدعبدالله .. دعوه ينطلق إنه فنان

■ تسعى فئة من الاقلام الى وضع بعض الحواجز الوهمية أمام عدد من المواهب الشابة في الوسط الفني بين الحين والآخر ، وكان آخر تلك المحاولات اليائسة المحاولة المتكررة في هر صورة الفنان الواثق من خطواته الصوت المعبر ، عبدالمجيد عبدالله ، الذي يتعرض هذه الأيام لموجة من الانتقادات ، المراهقة ، التي لا تعكس بأى حال من الأحوال حقيقة ما يكنه الجمهور المتابع والسميع والمحب لكل موهبة شابة ، تؤكد تفوقها خلال فترة زمنية فياسية .

> وقادر على الابداع لأنه فضان عرف حقيقة الخطوة الأولى لشواره الفني الذي ما يزال في بدايته ويدرك حقيقة ذلك وتؤكده مشاركاته المتواصلة ووجوده الحذر الذى كان يصف البعض بالاستهلاك .. ولكن كان في حقيقة الأمر وجودا مرسوما بخطوات محسوبة وصل من خلالها عبدالمجيد الفنان الى تجربة جيدة جعلته يتمكن من الحصول بالعديد من التجارب التي كانت من ضمنها تلك الهجمة المسعورة لبعض الاقملام التي لا تعرف ماهية التحضير المرحلي . نحن نفتخر بالفنان الصوت الواعد القوى المينز عبدالمجيد

> > عبدالله الذي يجب ان يواصل

ويواصل لانه قنان .. قدعوه يدطلق

فامامه المشوار مازال طويلا ولكن

الفنان عبدالمجيد .. فنان متفوق

هدی حسین

والشريط الأول

● قدمت مؤخرا الفضاضة

الكويتية الشابة هدى حسين

الشريط الغنائي الأول لها

كمطربة والذى يضم احسدث

أغانيها للاطفال وهي من

كلمسات الشساعسر الكسويتي

عبداللطيف البناي والحان

الفنان راشد الخضر والفنان

` الجدير بالذكر ان الفنان

الكويتي عبدالكريم عبدالقادر

قد شارك الفنانة هدي ادام

بعض الأغاني التي حواها

يوسف للهنا

سيصل إذا شاءله أن يصل لأنه فنان



قادر على الابداع .

### عامر الحمود .. ومسرحية حدِّيدة

■■ المخرج السعودي الشاب عامر الحمود مشغول هذه الأيام لانهاء تجارب الطاولة للمسرحية التلفزيونية الجديدة التي سيقوم بتصويرها للتلفزيون خلال الفترة القادمة كخطوة أولى من الانتاج السرحى عبر التلفزيون ..

المسرحية بعنوان ( احلام الفنان عبداته المحيسن .. سلوم ) بطولة الفنان الشاب ناصر المسرحية من اللون الكوميدي القمسيي وعسلي المدفسع .. وانتساج وتدور احداثها حول عدد من الاستديومات العالمية التي يمثلكها الموضوعات الاجتماعية الهامة .

• سيكمل الفنان الكويتي المعروف عبد رب الحسمين عبدرب الرضيا ويبطل المسرحية الكوميدية (باي بای عرب ) جـولته فی بعض دول الخليج لتقديم المسرحية وسوف يتجه الى دول المغرب العربي لتقديم السرحية . الجدير بالذكر ان مسرحية

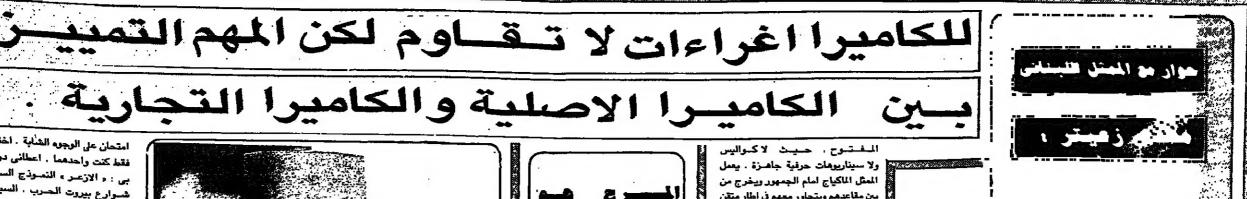
عبدربالحسين

عبد رب الرضا

وجسولة باى

بای عرب

(بای بای عبرب) کتبها وأضرجها للمسبرح الكويتي الفتيان المنصف السويسي .. وهي تندور حنول عنده من القضايا العربية الهامة .



من المؤكد ان مهدى زعيتر ، الفنان اللبناني

الشاب ، لم يصل الى القمة في المسرح والسينما بعد . لكن من الإكيد انه رغم قصر عمره الزمني

والفنى قد قطع اشواطا طويلة جعلته يتجاوز

منتصف الطريق .. وفي منتصف الطريق هـذا التقته ، اورينت برس ، وكان هذا الحوار :

■ اعتقد انه ما زال في وسعنا إن نسئاك.
البداية الجديدة كانت عند بلوغى 🧲 السيادسة عشيرة . كنت قد صيرت في ان تقدم نفسك بنفسك ؟ ■■ أنا من مواليـد بعلبك ١٩٥٣ ، في المرحلة الثانـوية وقـدمت مسرحيـة من صغرى كنت اقضى الامسيات امام جهاز " اربعين دفيقة عنوانهما : • مستشفى تلفزيون الجيران لان اهلي كانوا مزارعين " المجانين ـ الغرفة رقم ١٢ . وكان احد فقراء وثمن الجهاز كان مرتفعا . كانت \* مسئولي وزارة التربية حاضرا فأبدى تسترنى افلام العنف والاثارة وخاصة • بالغ اعجابه وتصحنى بالالتحاق ف قسم مسلسلات الكاويسوى . وفي النهار كنت 🍷 التمثييل في معهد الغشون . وكمان لذلك امثل ما اشاهده مع مجموعة من اولاد • المسئول اهتمامات مسرحية فأشركني في الحي والمدرسة وكنت أخذ دائما دور • عملين له و الاستباذ منحموس و البحل الشريس . وفي البيت كنت دائما ﴿ و • شمعدان التوبــة • المقتبســة عن أمثل على اهلى وخاصة على أمى . مرة ، " فكتور هوغو . بعد ذلك قدمني ذلك وكنت أن الثامنة من عمرى ورفضت امى " المسئول الى الادبية اللبنائية الكبيرة اعطائي ليرتيز لشراء الحلوي فضافلتها 🔓 جنفياف عطا الله التي اعتطنني دورا ودخلت الى غرفة النموم وغرزت سكين " هماما فن مسمرحية ، الاشبهاح ، التي المطبخ في بطني ومت . رأتني امي ميتا 🙎 قدمت على مسسرح قصر الاونسكو عسلي فراحت تواول وتشتم نفسها لانها تسببت 🍨 عتبة الحرب اللبضائية . كمانت تلك اول بانتحارى بسبب اللبرتين ، وعند ذلك • الهلالة لى على الجمهور الحقيقي . كان نهضت ضاحكا وطلبت منها أن تعطيني و دوري الجاسسوس الشبع واشتعلت الليرتين او اعبود للموت . كنت اخفيت • الصبالة الكبرى بالتصفيق عندما غافلت رأس بطاطا تحت ثيابي وغرزت السكين • طفلة امها وهرعت الى خشبة المسرح فيها . اعطتني امي خمس ليرات وراحت 🐞 لتقبلني قبائلة : و انبا بحبث يبا عصو تقبلني بجنون ثم انهالت على ضربا . 🖁 شبع ، .. نجاحي في مسـرح الاونسكو ويـومها فسرحت مرتـين : مرة بـالخمس 🖁 جعل عبدا من الفنـانين ، الحقيقيـين ، ليرات ومرة لبراعتي في تمثيل مشهد 🙎 امثال : جاكليين وهيام ونـزهة يـونس

> مهرج الصف ■ بداية جيدة ، وماذا عن المدرسة ؟ ■ الدرسة كانت مسرحى الارحب

الانتحار الذي انطلي على امي .

زملائي واساتذتي كانوا يسموني مهرج الصف . كنت اتصادث منع زمالائي تهريجا واسمع دروسي باداء مسرحي . جديا ، لكن لم يكن بوسعى ذلك . ومرة • التعثيل والدراسة ؟ شتمنى استاذ فشهرت عليه مسدسها . خاف الاستاذ وارح التلامذة يصرخون وتقدمت انا نحو الاستاذ واطلقت عليه كبان السدس مبائيا لكن الشهيد كبان حقيقيا وانتهى بطردى اسبوعين من المدرسة . اعتقد انتي كنت ابالغ في الشيطنة لكن مع ذلك كان الجميع يحبونني ، وكانسوا يجعلوني دائما نجم الرحلات والحفلات المدرسية . وفي سن الرابعة عشرة كنت أؤلف واخرج وامثل مع زملاء لى مقطوعات مسرحية قصيرة بشكل اسكتشات كانت تثير عواصف من التصقيق ف حفيلات عيد المعلم وأخس



### ليلي علوي في « الخلاص »

 تقف الفنائة المنتشرة ليلي علوى الى جدوار عمسالقة التمثيل صلاح ذو الققار ومدريم فخر الدين في بطولة السهرة التلفزيونية الجديدة ه الخالاص ، التي كتلها للتلفزيون سلمي شلاش وتام باخراجها المخرج التلفزيوني احمد مجدی ،،

<u> 19 - Turtti et ell</u>ingellike gegine iligi

الاطروحية من ثبلاثية اقسمام . الأوال نظرى : وكان عنوانه ، أثار الحرب اللبنسانية في ولادة المسسرح اللبنساني الحديث ، وقد نلت عليه درجة جيد جدا 🥊 وعبده ياغي ووليد توفيق ومني مرعشلي ومارون نعنم يغامرون في اشراكي في والثانى عمل مسرحى ( تأليفا واخراجا تقديم مونولوجات قصبيرة تتخلل حفلاتهم وتعثيلا ) وقد اخترت مسرحية المانية عنوانها و الزائير العجوز وحيث قمت ف كازينوهات عالية وصوفر وحمانا بتعريبها ولبنتها باشراف المخرج روجيه وضهور الشوير ومنذ ذلك الحين بدأت اشعـر ان التعثيل هــو جزء من كيــاني عساف ونلت عليها درجة ممتاز مع توصية بتصويلها الى عمل مسرحي مماهيري . والثالث كان شريطا سينمائيا 🛎 وهل كنت تجد صعوبة في التوفيق ب

**السالة لم تكن واردة لاتني ف عام** ١٩٧٧ ، وكنت قد انهيت مرحلة الدراسة الثانوية قبيل حرب السدتين ، نجحت في مباراة الدخول الى قسم التمثيل ف معهد الفنون التابع للجامعة \_ اللبنانية وهكذا صار فن التمثيل مجال دراستي الاكاديمية الى جانب كونه فرصة ابداعية جمالية لتهذيب امكانياتي خاصت وان أساتذة القسم كانوا من كبار رجالات المسرح اللبناني الحديث : رئيس كرم ، روجیه عساف ، یعقوب شدراوی ، نقولا دانيال وغيرهم . أن انتسابي إلى معهد الفنون كان فرصة ذهبية لصبى يجلم

يترجم عمليا . مىسىرجىيىة ... مىجمسود درويش

بالخشبة والكاميرا · وسرعان ما بدأ ذلك

■■ أن أواخسر العام الدراسي الأول في المعهد اشتركت مع عدد من الزسلاء في تأسيس وفحرقنة مختبسر مسسرح السندباد ، وكانت اول اعمال الفرقة تقديم مسرحية ، العودة ، ، مصورها قصيدة للشاعر محمود درويش وتحكى أحسلام اللبناني الجنوبي بالعودة الي ارضه المدنسة بالوجود الاسرائيلي اثارت تلك المسرحية ضجة في الاوساط الفنيـة والثقافية لانها كانت اول عمل من انتاج معهد الغنون الحديث النشأة . وكان لها صدى وأسع في الصحافة شجعتا على عرضها اكثر من خمسين مرة على مسارح الجامعة اللبنانية والعربية والامريكية ثم انتقلنا بها الى بعض مسارح قىرى الجنوب \_ ويصراحة اكتشفت لأول مرة ان المسرح ، الى جنائب كنل قبيم الابداعية ، يمكن أن يؤمن للعامل فيه دخلا ماديا محترما ، وكما يوم مسرحية البطاطا مع امى شعرت يفرح بسالغ لان

هذا المردود والمآدى معناه نجاح العمل کایداع مسرحی . ■ وماذا بعد العودة ؟ 📲 بعدها كان اهم ما اعتزبه : و دشر قمرنا ياحوت ، ( دشر باللهجة اللبنانية الجنوبية معناها : اتارك اودع ) ، اخرجها استاذى رئيس كرم واعطنني دفعا جديدا بحيث أجمع النقاد يومها على تلقييي و حرباء المسرح و . لقد لعبت في تلك المسرحية ١٢ دورا لـ ١٢

شخصية ، ومن جهة أخرى فقد كانت

تلك المسرحية تجربة ضدة في المسرح

اللبناني والعربي . كانت من نوع المسرح

مواهب

طيمان الفوزي

اعداد / مصطفى الفقيه

عزيرى القارىء .. يطل عليكم في هذه الصفحة فنان من نوع أخربدا خطواته الفنية الأولى منهذ فترات طويلة لوقيست بعمر احد الفنانين لانبطلق في سماء الفن السعودي بمفرده .. هذا الفنان صغير السن والحجم ولكنه كبير الموهبة ولاتصدق عندما تقف امامه لتسمع أوتار العود والثقة في نفسه أوسع من ثقة خطى الفيل في هدوثه .. هذا الطغل بعمر النضوج المكتمل فنان موسيقي ليس .. مدحا ولكنها حقيقة وسيكون لديكم البرهان قريبا عندما تشاهدونه في احدى الحفلات القادمة .. كل هـده المقدمة ليست إطرا ولا مديحا ولكنها من جانبنا كرجال اعلام هي من وجهة نظرى كلمة حق يجب ان تقال .. عارف من درجة ممتازه ثقة زائدة تدل على الاشياء المدفوتة التي يجب على الآخرين رؤيتها - صحيح هو صغير السن وصوته لا يساعده في امتلاك نغمة معينة اوطول ، نفس ، كاى مطرب ولكنها متعة تجدها مع هذا الفنان

> اسمه سليمان القوري من منطقة زرع النجوم ، الجنوب ، وبالتحديد من القنفذة سنه لم يتجاوز بعد الخامسة عشرة احب الغناء منذ بدامة دخوله المدرسة عندما كان يغني في مهرجانات المنطقة والمدرسة ومثل مدرسته ومنطقته وحساز على جسوائز تقديرية ونال اعجباب كل من سمع

ويقول فناننا الصغير . ـ بدأت في ممارسية عزف العبود منذ مطربينا حوالى ست سنوات و لجدت فيه بعـد سنتين من المارسة كانت بدايتي مع

الجمهور في مدينة القنفذة في حفلة المدرسة قبل ثلاث سنوات وليس مدحا حيث ان الجماهير صفقت لي

اغنى لمطربينا الكبار امثال طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله . وحول ما اذا كان له اشرطة تباع في الاسواق اجاب بان له اكثر من اربعة اشرطة وله من الإغلني الخاصة حوالي عشر اغنيات والباقي تقليد لبعض

وشجعتني على بذل الجهد وفعلا بدات

وسنالته عن خوفه من الجمهور ومقابلته لهم اجلب لم اكن في يوم

للغطة الابداعية

جماهيرى بالمنى التجاري . وقد قدمناه ن ميف ٨١ على خشبة مسرح بالاديوم في شارع الحمرا . كنانت المسرحية بعنوان د بانسيون ٩٩ ، تأليف واخراج ابراهيم مرعشلي بالاشتراك مع هند طاهر ومسلاح مخللاتي وشفيق حسن وموضوعها التركيبة الاجتماعية اللبنانية الثمانينات . وقد لاقت صدى شعبياً وصحافيا واسعا . لكن لم يدم عنرضها

ق مطلع الموسم المسرحى ٨١ ـ ٨٢ الزملاء فايق حميمي وحنان الحاج على

اغنا ، رجعت الى اطارى الاكنادينمي الابداعي الصاف . وقبيل بدء الاجتياح السندباد ، وكانت باكورة اعمالنا الجديدة مسرحية د رقص السجن ه الايقاعية الايمائية لعادل فأخسوري وهو عمل فريد من نوعه وتجربة رائدة اعتقد انها الاولى عسل الصعيد الليناني والعبريي . وقد مسورها التلفزيون اللبنساني واشترتهما منه فيمسا بعد تلفزيونات فرنسا وانكلترا وكاليفورأيا

في اطار بيروت الاربعينات وبيروت مطلع سوى شهرين بسبب الاحداث الداخلية التي عصفت ببيروت انذاك .

🔳 دورك في مسترهية و سقتوط عويس الاسترائيلي اعدت منع بعض الزملاء تأسيس فبرقبة ومختبس مسسرح

المفتوح، حيث لاكبواليس

المعثل الماكياج امام الجمهور ويخرج من

بين مقاعدهم ويتحاور معهم في اطار متقن

تماما من اصول اللعبة المسرحية ، وقد

انطلقت فكرة تلك المسرحية من مشهد

اكاديمى نمونجي كان عنى تقديمه امام

استاذي رئيس كرم في المهد . اعجبه

واعطاني عليه علامة ١٨ على ٢٠ وبعد

اسابيع قام بتطوير المشهد الى عمل كامل

ادمش خشيات المسرح التخصصية ق

الجامعة الامريكية والنادى الثقال

العربى ومعهد غبوته الالمائي ومسارح

🗷 🗷 تتمحور حول مفارقات يعيشها فلاح

جنوبي هجرته الحرب الى بيروت . مع ما

ف ذلك من استقراء لتاريخ التركيبة

الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ف

لبنان منذ القرن الثامن عشر الى بدايات

🖿 سنة ۱۹۸۰ اعطانی رئیف کرم دور

البطولة في مسرحية ، فرخ البط عوام ،

لعبة رمزية تعتمد استحضار السندباد

من حكسايسا الف ليلة وليلة الى القسرن

العشرين حيث يلبس الجينز ويسوح ف

لبنان ، في جنوب لبنان ، متنقبلا بين

اللصفلة والتاريخ علجزا عن ملامة

المستقبل المسكون بالمضاوف

والهواجس . كثت انا السندباد وقد

صغفسوا لى كثيـرا وكتبــوا عنى كثيــرا

🛲 لقد تخرجت منذ سنتين بدبلوم فن

📰 طبعا ، فالي جانب المسرح نندرس

السينما والتلفزيون وكل ما له علاقة

طوله سبع دقائق عنوانه د عادا تناهى

هی ، یصور مهجرین جنوبین بسکتون

احدى بنايات بيروت الراقية . وكان

الشريط باشراف المغرج اللبناني جان

شمعون وقد اختبر ذلك الشريط لتمثيل

المعهد في إطار أسبوع السينما اللينانية

الشابة في الصبالة النجاجية التابعة

📲 خلال اعدادي لاقسمام الاطروحة

لوزارة السيلتية .

# وبعد التخرج ؟

■ مل ما زات ف معهد الفنون ؟

التمثيل المسرحي والسينمائي.

بالتمثيل من سيناريو واخراج.

🕿 وما كانت اطروحة الديبلوم ؟

📰 السينمائي ايضا ؟

■ وبعد ء الحوت ء ؟

وفرحت كثيرا .

صيدا وصور وطرابلس ويعلبك . ■ ما كان مضمون المسرحية ؟

ولا سيناريوهات حرفية جاهـزة . يعمل

كنت اجرى التمارين لأول عمل مسرحي

■ حسب انظمة المهد تتألف اشتركت مع الدكاترة رئيف كرم وحسن حمدان والهام منصبور بالاضبافة الى

ورفيق على احمد ف تقديم مستريحة و جبران والقاعدة ، من اخراج يعقبوب شدراوي . كانت تلك المسرحية بتمويل واشراف اتحاد الكتاب اللبنانيين وبرعاية لجنة جبران العائية التي اعتبرت مسرحيتنا افضل ما قدم في الشرق عن

الكاميرا الاصلية والكاميرا التجارية

🔳 لك الأن تراث مسرحي لا بأس به كما ونوعا ، فهل تستطيع تصنيف نفسك ؟ 📰 اعتقد انني لم اتوصل الي هذه المرحلة . كل ما يهمني هو أن أعمل ، أن اشارك في الاعمال الابتداعية امنا التصنيف فسأتركبه لغيسري . لكن من الناحية الاكاديمية فانا مشروع فنان

المسرح اللبنائي الحديث . رئيف كرم ، ابن المسرح الايطائي الحامل هموم لبننة كل أبدأعات العالم ويعقبوب شندراوي ، المسترح الملتزم بمدرسة سانسلافسكى الروبى وروجيه عساف القادم من مسرح برشت الالماني ومن مسرح الشمس الفرنسي الى عبالم الاسلام الذي جاهر باعتناقه مؤخرا . ولا انسى طبعا اساتذتي نقولا دانيال ووجيه

تتلمدت على أيدى مزيع من اساتدة

ناصر حملة لواء المدرسة الكلاسيكية انا مزيج من كل هؤلاء .. المسالة تحصل ف اللاوعي طبعا ولا يمكن قراعتها يوضوح لكن اعتقد ان هذا الخليط من التيارات والانماط افرزق داخلي نمطاما ، نمطا قد تكون معادلته ؛ قليل من مهـدى زعيتر زائد كثير من هذا وذاك . وان كنت اشعر في قرارة نفسي بانني اكثر تأثرا بمدرسة رئيف كرم .

■ نجاحاتك على خشبة السرح فتحت عيون الكاميرا عليك ، فما كانت قصتك 🚛 البداية كانت مع المفرج برهان علوية الذي يسمونه وبحرارة ، ابو

السينما اللبنانية الجديدة ، . كان ف مرحلة التحضير لفيلمه ، بيروت اللقاء ، وجاء الى معهد الفنون سنة ٨١ لاجراء

«صوت وصورة » والتخطوة

الموفقة « للأسبوع الفنى »

■ ضمن التطوير الشامل الذي ظهرت به الزميلة عكاظ ف جميع صفحاتها كانت الخطوة الموفقة لصفحات ( صوت وصورة ) التي ظهرت في ثيويب وبتنويع شامل من حيث المادة والمضمون والتقديم والتتاول الجيد .. وقد أشار الزميل و عابد هاشم ، في الكلمة الأولى الى أن ( صنوت وصنورة ) سنوف تظهر في كل يهيم باسلوب يتقتلف عن اليوم الذي قبله أو بعده .. وقد ظهر اللحق الأسبوعي يوم الانتسي وسط الأسبوع والذي اطلق عليه مسمى ( الأسبوح الفني ) في ثوب جيد يتم عن جهد كبير .. نتعنى للزملاء الافاضل في ( صوت وصورة ) اليومية و ( الأسبوع الغنبي ): الأسبوعي التوقيق والنجاح المتواصل ..

حنين الى .. برهان علوية الكتك وقفت امام كاميرات اخرى ؟ 📰 اجل . سنة ٨٢ اشتبركت مع عبدالمجيد مجذوب واحمد الزين ومادلين طبسر الخسورى وعسلى ديسأب في فسيلم و الانفجار ، للمخرج رفيق حجار ، ومع

الدود الكيم الزع

الفوع ومن انتم أيم

و يوسف الغضير

ان دوری فی هذا الفیلم کان اهم بکتیر من دوری فی ء بیسروت اللقساء ء الا آننسی ما زلت اشعر بالحنين الى كاميرا برهان علوية رغم احترامي وتقديري البالغ لفن رفيق المجار الذي عاد واشركني في فيلمه الجديد وبيرولينا ، الى جانب انطوان كرباج وميراي معلوف واحمد الزين وهـو مقتبس عن مسرحيـة ماهـا غوين ( اي مدينة السلام ) لبريشت وبيروت وهي بيروت السلام طبعا . ما موضوع هذا الغيلم ؟ 📰 اوامىر المخرج واضحة . معثوع

امتحان على الوجوه الشَّابة . اختار اثنين

فقط كنت واحدهما . اعطاني دورا يلبق

بي : و الازعير ، التصودج السياطع في

شوارع بيروت الحرب ، السينما شيء

اخر . یکذب ای فنان یقول انه لا یرتعش

سعادة وفخرا امام الكاميرا . للكاميـرا

اغراءات اخسخم من ان تقاوم . لكن المهم

ان تعرف كيف تميز بين الكاميرا الاصلية

والكاميرا التجارية الساقطة . اعتبارت

وقوفى امام كاميرا برهان علوية فرصمة

العمسر اتمنى ان اكسون اعجبت وان

يدعوني للعمل معه مرة أخرى .

الكلام قبل بدء عرض الفيلم على شاشات بيروت في مطلع الموسم القادم ، لكن اسمح لنفسي بالقول انه سيكون بالفعل من اضخم الاعمال السينمائية اللبنانية حتى الآن فقد بلغت موازنته اربعة ملايين ليبرة ، وهي اضخم موازنـة سينمائيـة لبنانية حتى الأن الى جانب قيمته الابداعية . الآن اشعر بأن رفيق حجأر قد عوضتي الكثير من حنيتي الى علوية ■ دورك ن الفيلم ؟

■ الكلام ممنسوع ، والمسومسيقس التصويرية لزياد الرحباني وبلغت تكاليفها وحدها ٢٥٠ الف ليرة .

📰 ودورك ؟ 📰 سيكون مفاجآة 👊 🗷 افهم من كلامك ان فيلم بيرولينا قد انتهى تصويره ، فهل لديك مشاريع

عروض جديدة ؟ ■ اجل ، لقد اشتركت أيضًا في فيلم ه المخطوف ، من أخراج فؤاد جوجو الى بائن مبياء ولجمد الذين مهلا عب وابسراهيم مرعشسلي وعلى ديساب والفيلم نخل الآن في مرحلة المونتاج وسيعرض ايضًا في مطلع الوسم القادم .

■ من خلال تجاريك حتى الآن ، كيف ترى الفرق بين المسرح والسينما ؟ السرح السلحية الإسداعية المسرح يشكل ميدانا ارحب واكثر حرية للممثل لكي يعير عن ذاته بالحركة بالمسوت ، بالاحاسيس ، بالجسد ، ويكون اقرب إلى الناس مما يجعله يعيش اللصقة الإبداعية بكثافة اكثر وبانسانية اكثر.

> بدایتی مع الجمعور كانت في القنفذة

اخاف من الجمهور طالما اننى اصررت على ان اكون مطربا وهذه الثَّقة زرعتها ق نفسي لانني باذن الله سيكون لي يوم معهم قريبا كان ام بعيدا . ولله الحمد فانا اغنى من صميم قلبي رغبة في ابراز نضى وان شاء الله اكون عنـد حسن وصلت الى صدينة الفن جدة

والتقيت بعدد من الملحنين الكبار مثل الاستساذ سسامي احسسان واعجب بصوتی واکد لی علی ان استمر لان صوتی یجب ان یستمر ولکن صغر سنى هو العقبة وسأحاول بغن الله مستقبلا أن أبرره بقدر ما استطيع كذلك التقيت بالاستلذ عبىدالمجيد عبدالله وشد من ازرى وشجعني على الاستمرار .. كما التقيت مؤخرا يلبن الاستلة جميل محمود وهو الاستلة

ويقول فناننا الصغير بانه شارك في اكثر من حفلة زواج في جدة واعجب بصوته الجمهور هنا وطالبوه بتقليد



O سليمان القوزى



الفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله في

زواج اخيته وشاركنا الاخوين عمر

حلواني والفنيان الشعبي عياب

تاثر في بداية حياته كمغن بالاستلا

طلال مداح والاستاذ عبدالجيد

عبدالله وكذلك بلبل الخليج

عبدالكريم عبدالقادر .. ويقول بانه

و يتمنى أن يغنى من الحلن الإساتية

سنامى احسنان وعبىدالرب ادريس

يجد في صوته لحنا يتناسب مع قدرات

اخر ما استطعنا ان نتوصل اليــه

مع هذا الفتان الصيغير والموهوب فعلا

أخر ما استطعنا أن تتوصل اليه مع

هذا الفنلن الصغير والموهوب مثلا انه

ینوی تسجیل کاسیت جدید قریبا ق

القاهرة لعرضه ويقول متحديا ..

والثقة معه انتظروا المفلجاة ونحن

بدورنا نتمنى ان نرى فنفنسا هذا في

المستقبل وله صيت في هذا المجسل

ونتمنى له التوفيق .

وسنراج عمر ومحمد شفيق وكل من

البلادي في مناسبات عدة .

عدد من اغلني المطربين ووجد كل تصوير فاروق عبدالرحمن تصفيق وترحيب .. كما شــاركت مع

انتناه!!

 كتب الزميل الاستاد جلال أسوريك يسوم الأحند ٢/٢/٧٠٤١هـ في عيمنودة المبلخي وصياح المع م كلمة تحت عشوان (كشي التحريح الشخصي في الصحافة الفنيَّة !! } الكلمة كانت رسالة مقتوحة لجعينغ من يعارسون هذا النوع من الكتابة ، (وهي الضدق زينالة يُعسروها زميـل .. وهي ق العظم كما يقولون وتزجر ان تغيد ويستغيد منها من عثامم الزميل (١١٠)

سميرة احمد

عبدالعليم» « ودا

الى الاضبواء من تصبوب السينمائية وهو فيلم بعنوا يشاركها البطولة الفنا

عيدالعليم والوجه الجديد

حيث تقدم في هذا الفيلم الإ

حديدا يضيف الى عطائها الأ

الحسيد لرمم

فرغ التلفريون المن

اول عمل تلفزيوني ديا أحدداد و الحب العقادم

الزاتية للصدفى الجلأ

السلسلة محصود ت

المعروف فاعز حجاب

امصاعيل واشرف غلتا

ومديحة حمدى وال

trail

. اشترك ق بطولة الع

فرغت الفنانة المعروفة

# البلاد الفنية تفتح مليف النشاط الفنيي للعلم

### الهنصرم لفرع جمعية الثق

الدمام / اعلام الجمعية خلال الموسم الثقاق والفني للعام المنصرم ١٤٠٦ هـ شهد فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام اقامة العديد من الانشطة الثقافية والفنية وذلك على مدار عام ـ وهذا

تقرير موجر لاهم تلك النشاطات .

موسيقية على الة العود شارك فيها

مجموعة من الشباب الهواء وقام بتدريس

الدارسين الاستاد حسن زين الدين

بغدادي مدرس الموسيقي بالفرع

وتضمنت الدورة دروسا نظرية وعملية في

دورة موسيقية اخرى

كندك بدات اعتبارا من

١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ دورة مـ وسيقية

جديدة أخرى تتضمن نفس الاهداف

حيث يتلقى الدارس خلالها بعضا من

المواد النظرية والعملية بالاشافة الى

اكتشاف مواهب شابة ف مصال الغناء والتأليف والتلحين .. الخ وسوف تستمر

هذه الدورة حتى ٢٠ /٢/٢ هـ.

دورة مسرحية

وخلال الفترة من ١٤٠٦/٣/١١ هـ

وحتى ١٤٠٦/٦/١١ هـ عقيدت دورة

مسرحية تحت اشراف الاستاذ / محمد

ريحان المخرج المسرحى المتعاون مع

الغرع .. وقد تلقت مجموعة الدارسين

المشتركين بالدورة عدة دروس ننظرية

وعملية في مجال المسسرح من تناليف

وأخراج وحرفية التعثيل المسرحي

وتخرج مجموعة من الشباب المسرحيين

حفلات موسيقية

ومشاركة من القرع في فعالمات

أسبوع المرور الخليجي الموحد اقام

الفرع بالتعاون مع ادارة مرور الشرقية

حفلا فنيا سأهرا مساء يبوم

١٤٠٦/٧/٩ هـ وثلك على صالة المعهد

الصناعي بالدمام واشتمل الحضل على

العديد من الفقرات الموسيقية والمشاهد

التمثيلية الضاحكة وبعض القفشات الى

شاركت ذ بعض الاعمال المطية

حفل أسبوع المرور

مجال الثقافة الموسيقية .

(١) النشاط الثقافي

ال من الاحوال او

الكبير الذى تؤديه

والغنون والخص

هية بالدمام على

خلال وسمائل

·ة والجنورة .

ط الدى يؤديه

الاقداد

ق الاستاد

اسلعلامن

لحرج العبروف فهعى

ير رمضان للتلفزيون

تمائي بعنوان ( الطبق

تجوم فوازيس رمضان

سر غيانم ، فيطوطه ،

طولة عبد من النجوم

يرامسة من قبل احسدي

دی یونس شلیی من اجراء

لمسرحية الجديدة التي

بة المسرح خيلال الموسم

ن المسرحيسة بعضوان

هير لا زالت تذكر بدايــة

فشبة المسرح من خملال

شاغيين وظهوره في دور

يحب الغنان الكوميدي

راماد للصنويز احدث

التافريونية وهو بسسيل

ي بعثوان ﴿ يَصِلُ وَيَعْلَمُ }

ر الفنانة إنان الحكيم

يتومف المعجان المالسدان

ع للحرع التطويلي

تايحين العلعي وقصة

عيدالنعم منبوق

تی علی

محاضرات وامسيات

مصاضرة عن ء دور الشبساب في

نظم القرع مساء يوم ١٤٠٦/١/٣١ هـ وعملي قماعمة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية المنناعية بالدمام مصاضرة بمناسبة السنة الدولية للشباب القاها الدكتور / على العبدالقادر الاستاذ المساعد بجامعة

امسية عن ، هموم وشجون المسرح المحلي ،

الملك فيصل بالدمام .

وعلى قاعة المحاضرات التابعة للفرفة التجارية بالدمام ايضا احيا الفرع مساء يهم ۱٤٠٦/٥/۱۹ هـ أمسية مفتوحة عن ه هموم وشجون المسرح المحليء شارك في احيائها مجموعة من المسرحيين المحليين وهم كمل من الاسماتيدة عبدالرحمن المريخي ، سمعان العاتي ، عنامر الجمنود ، وراشند الشميراني ، جميل جودى وقد اقيمت هذه الأمسية بحضور عدد من المتمين بالصركة السرحية من مختلف مناطق الملكة .

#### أمسية عن الكلمة المغناة

وعلى صالة المعاضرات الداخلية بالفرع نظمت أمسية عن و الكلمة المغناة ، شارك فيها عدد من كتاب الكلمة المغناة بالمنطقة الشرقية وهم .. محمد المنصور ، على عسيسرى ، ربيع بـالال. ، خالف المزروع ، ياسين الحساوي . وقد عقدت هنذه الامسينة مسناه ينوم . - 15-3/Y/Y9

وق مساء يوم ٢٢/٢/٢٠ ١٤٠ هــنظم الفرع امسية عن و الحركة التشكيلية المحلية ، وذلك على قاعة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام .. وقد شارك أن احياء هذه الامسية كل من الفنانين التشكيليين احمد خوجلي ، أحمد المغلوث ، عبدالله الشيخ ، جَنياء عزيز ضياء ، فيصل

محاضرة عن الالسنية لماذا ؟

وق مساء يسوم ٢٥/٧/٢٠ هـ القى الدكتور الإدبيب عبدالله الغذامي محاضرة بعنوان ( سؤال في نصوصية النص) وبلك عبل قاعبة المعاضيرات بالغرفة التجارية بالدمام .

دورة موسيقية

وخسلال الفتسرة من ٢/٥ وحسس ٥/٥/١٤٠١ هـ نسطم القسرع دوده

وهذا أنجاز عظيم .

يأتى باعمال خالدة غنائية مثل الجندول

الخ اود التعليق عملي هذه النقسطة لتعم

الفائدة إن شاء الله وهذا ما اصبو اليه

1 .. الزمن الذي تم فيه تسجيل الأعمال

ب \_ الأن اصبح القنائون جميعهم عملة

الخالدة هو زمن العملة الصعبة .

قرات في عدد ٨٣٧٣ وتاريخ ٨١ / ١ / ١٤٠٧ هـ ملكتبه المعلم في زاويته الناجحة دروس خصوصية تحت عنوان الأغنية بين الأمس واليوم ولى يااخ هشام تعليق بسيط امل ان يحوز على

جـ \_ اطالب المعلم بانتهاج اسلوب جديد وهو تشجيع جميع الفنانسين المطربسين وسوف تندهش للنتيجة . والتي اراها

ويهذا الأسلوب النفس نكون نجحنا في ابقاء الأغنية خالدة من فنانين خالدين

انتقادات ضد احمد عدوية لما يقدمه حتى

دراستي لوضع عذا المسكين . ١ \_ احمد عدوية مطرب شعبي يغني لفثة

ثانيا: المعلم يطلب من جيل الحاضر أن

جــ اذا كان المقصود كلمات الأغنية هابطة . فمان احمد عدوية ذكى جدا

### حفل المواهب المتوع

نظم الفرع مساء يوم ٢٠/٤/٦٠ هــ وعنى صالة المعهد الصناعي بالدمام حفل المواهب المتوع الأول شارك فيه خريجو دورتي المسرح والموسيقي التي نظمها فرع الجمعية وخلال الحفل تم التعرف على مواهب فنية أخرى في مجال التمثيل والغناء والتلمين كما شارك في الحقل العديد من الاصوات المعروفة بالمنطقة .

#### الفنون الشعبية وحفل لطاقم ديسكفرى

وقد شارك الفرع معشلا في قسم الفنون الشعبية في حفيل أهالي المنطقة المكوك القضائي ، ديسكفري ، خلال

١٤٠٦/٨/٢٨ هـ العبرض السبرجي للمسرحية المونودرامية الرصفر وهي مسترحية ذات ممثل واحد وقند سبق للمركز الرئيس بالرياض تقديمها ضمن موسمه السرحى اللاضي . . والســرحية من بـطولة نــاصر القصيى ومن تــاليف عبدالعزياز الصقعبى واخراج الفنان عامر الحمود وقد استمر عرضها لبلتين

وعبل شرف صباحب السمو اللكى الامنج / مشتاری بان سعمود بان عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية افتتح مساء يحوم ١٤٠٦/٤/٢٢ هـ المصرض التشكيلي الشخصى للغنان ناصر العقيل وذلك بمقر صالة الجمعية الداخلية واشتمل المعرض على اكثر من ( ٢٤ لوحة ) . استضافات

### برنامج الكشاف

استضاف الفرع خلال شهر جمادي الأولى فريق العمل التلفزيوني لبرناميج الكشاف التي انتجته مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية وضم الوقد مجموعة من المصورين والفنيين والفنائين منهم الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد والفنان السعودي / عيد الناصر الزاير \_ وقد ساهم الفرع في انجاز مجموعة الطقات التي تم تصويرها وتسجيلها بالمنطقة الشرقية والتي تتحدث عن الزراعة ، النفط ، البحر ، الثروة السمكية ، الطرق .

#### اخبرا

ما ورد اعلاه موجز لما نقذه الفرع خلال موسم كامل .. والفرع يأميل هذا العام اقامة العديد من الانشطة ومنها ما يجرى حاليا ( مسرح الطفل ، مسرحية تلميذ رغم انفه ، دورة التصوير الفوتوغراق .. والدورة الموسيقية ..

الشرقية التكريمي احتقاء بلزيارة طاقم زيارتهم للمنطقة .. وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الشعبية .. هذا

### فنون تشكيلية

معرض شخصى للعقيل

#### مسرحية ١ /صفر

استضماف الفسرع مسماء يسوم

مع تحيات اعلام الجمعية

الحياة

تجمعهم

اجتمع كل من المعشل

كمل الشناوي والفضائية

رجاء الجداوى ونسرين

ونجاح الموجى في مسلسلة

تلفزيونية بعنوان (رغبة

اسمها الحياة ) وتدور

احداث السلسة حول

صراع الانسان من اجل

التنغلب على هواجس

الطفيان الملدى الذي

يسيطر على القيم السائدة .

# رسالية الى معالم « البيلاد الفنية »

الأخ محرر البلاد الفنية هشام عرب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد:

رضاك ورضاء (المعلم).

أولا : زاوية دروس خصوصية زاويه . نلجحة والدليل على ذلك اننى وغيسري نبحث عن جريدة البلاد كل خميس من اجلها . لاتها تصوى الأشارة وتكشف بعض المواضيع السلبية ليتم تلافيه

املم عيني الأن وهي ان الفنان الحقيقي سوف يواصل نجاحه اما الغنان الذي دخل عالم البورصة ويرغب أن يكون عملة صعبة فسوف يشوقف من تلقاء نفسه حيث ان المجال مفتوح امامه ولكنه

لا يجد ما يقوله او يقدمه وهنا تكون قد قدمت خدمة مزدوجة وهى تشجيع الفنان غير الحقيقي واقصائمه في أن وأحمد وسوف يقتنع هو بنفسه لما وصل اليه .

ثالثًا \_ ماذا تربد الصفحات الفنية في الملكة من احمد عدوية دائما اقرأ

وجدت نفس اتعاطف مع هذا الغشان

وأريد أبين من هو احمد عدوية بعد

معينة من الناس ولم يسع خلف الشهرة او المال . وانا على يقين ان لو اتنيت بهؤلاء

و الفشة ودفعت لهم تذاكر دخول حفلة للفنانة الكبيرة فيروز وكان مصادفة هناك حفلة لاحمد عدوية فانهم سوف يذهبون والفنانهم المفضل حتى لو كانت التذكرة

واستطاع ان يغول كلمات لفئة ثقبلوها





وار اني بمعلقة عمرو ابن كلثوم وغناها فانها سوف تكون سببا لسقوطه . ه ـ احمد عدوية لم يغن في الاداعة

من خلال استماع الناس له رغم أنهم ليسوا معنيين بأغانيه . كما انه لم يسم الى المال بل اتى المال اليه حتى اصبح مليونيرا ومن الذين يعطونه المال ؟ هم طبقة المثقفين والأغنياء اذ نجع احمد

الخيرا اتمنى للملحق الغنى ف البلاد ال جميع صحفنا كل توفيق وتقدم





وهذا دليل على أنه لم يبحث عن الشهرة الأعلامية بل الشهرة انت طواعية اليه



والتلفزيون لا بصفة رسمية ولا بغيرها

عدوية بشكل منقطع النظير عبر الكاسيت

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



فرغت مؤخرا المطلة العراقية المعروفة هند كامل من تصوير سهرة تلفزيونية بعنوان ( دنیا دنائیر ) من اضراج زوجها الفنان والمذرج التلفزيوني فيصل اليساسري .. السهرة تم تصويرها في استديوهاي

### هند كامل .. في سهرة تلفزيونية

تلفزيون الكويت .

مقدمتها الفنان محمود

الشريف في (شمس الخريف) يشترك في البطولة الى جوار يشترك الفشان شور شور الشريف عدد من الوجوه الفنية المعزوفة ق

ويسلم » الى جوار أثار الحكيم

نريف في بطولة مسلسل تربوني حديد بعشوان يُعس الخبريفي عن نة عيدالجليم عيندالله ي تحمل نفس الاسم .

مرسى .. السلسل من اخراج 

صعية حتى الكورس ولاحظ الفرق . المخسرج المعسروف يحيى

مكذا مذ الأجل

# الصفحات الفنية .. مطية .. أم ...؟

أبناني .. وتلاميدي .. صبحتم الله بالحج .. وحياتم الله ف دروس عالا سبوع اللي نبي نبدأها بموضوع مهم بالحيل وكان لازم نتكلم فيه من قبل .. ولكن كنا نبى يعض التلاميذ البلداء فرصة يمكن يذاكرون زين وييطلون بعض عاداتهم القشرا ولكن .. مثل مايقولون الطبع يغلب التطبع .

موضوعنا بالربع هو تحديد هوية الصقحات الغنية أل صحفنا المحلية !. هل هي صفحات أم أنها صفحات فنية غير محلية ؟!

فالل يقرأ هالخرابيط اللي يقولون عليها صفحات فنية بلقى اكثر المواضيع المكشوبة والمغرودة لها الصغمات .. اكثرها من الفن غير المعلى لا تقولون أن القاهرة هي هوليود الفن

ولا تقولون أن مصر مليات بالفضائين والاتجاهات الفنية من ممثلين .. ومطربين وملحنين .. ومخرجين .. ومنتجين " هذا شيء كلنا عارفينه ولا لنا عليه اعتراض "

الاعتراض با ابنائي على فرد الصفحات المحلية وفئحها أمام لتقه الممثلين والمطربين الصغار المصرين لين وصل الحد الى درجة ان اكثر جرايدنا تفرد صفحة يومية مع ملحق اسبوعى للي يسمونه الفز - واكثر سواده من الفن المصرى وهـ والثي اللي ما تسويه الصحافة المصرية ؟ امسكوا كل الجرايد والمجلات المصرية وشوفوا ويش تلقون فيها عن

الجواب بدون شك ولاشيء الاالشي النادر القليل وفي مواسم معينة احتى أني سمعت مرة ان فيه مجلة مصرية نشرت مقابلة موسعة مع احد الفنانين السعوديين .. وبعد التقصي تأكد أن هذا الفنان دفع الثمن \_ الفالي \_ مقدما لهذه المجلة ؟؟

يجي ممثل اكثر تمثيله في الادوار الثانوية مثل سعيد ممالح واتفاجأ القي صفحتين من الاربعاء \_ مفرودتين له .. وكلام كبير .. وفنان وزيادة على هذا يقوم بعض المحسوبين على

الصحافة باقامة الندوات لهم .. اللي سوا هذا جلال أبو زيد . ويومها قال جلال لافض فوه : وقد التقى الغنان سعيد صالح بعدد من الفنانين والادباء والمفكرين في المملكة وتافش معهم بعض الأمور التي تهم الساحة الغنية والثقافية ... واستمر جلال ابو زيد في عكه وقال ان سعيد صالح سوف يحدث تغييرا كثيرا في انجاه

شوفوا الى حد فين وصل جلال بيه ؟؟

من هو سعيد صالح هذا 🕫

اللي ما يعرف الجواب انا اقول له : سعيد صالح هذا هو الذي يسعى ويهدف \_ مع غيره \_ من المنتاين \_ الى اضاعة شبابنا وتعميرهم عن طريق الافلام التي تدعو الى الاباحية والانحلال الخلقي والضياع :" شوفوا فيام ، الملائكة لا تسكن الأرض ، وقولوا لى عن دور سعيد صالح ويش هو في

أرجعوا بالذاكرة الى قبل سنتين يوم حكم القضاء المسرى بسجن سعيد صالح بعد تلفظه بالفاظ بعيدة كل البعد عن الأدب على احدى متابعات مسرحية كان يمثلها ؟! وشوفوا اكثر افلام سعيد صالح .. ويش تتحدث عنه .. ويش هو دوره في الغيلم ؟ بعد كل هذا يجي جلال أبو زيد ويفرد له الصفحات ويقول انه تحدث عن الادب والثقافة مع أدياء

ومفكرين سعوديين " ويش هالمهرلة هذه :؟ غیره .. چاه حسن پوسف .. وهو فر مسئوی سعید صالح دفاستقبله جلال ابو المواهب

أستقبال الإبطال وفرد له صفحة وكأن جريدة المدينة ملك لجلال ـ واخده بسيارته ؟؟ ويا ليتها وقفت عند هذي ٥٠

وذكرياتها " وكل هذا على حساب الصحافة الفنية "

أحمد عدوية .. يحتل صفحة في جريدة الدينة "

احمد عدوية اللي مايعرف ينطق كلمة الادب ظهر على صفحة كاملة واخذ يلقى محاضراته

على شبابنا " ويقول أنه يتوقع مستقبلا كبيرا للفن السعودي ؟"

ولما الباب يخبط نعرف بره مين ؟؟ كل هذا وفاحت له صفحة محلية " ويجى عبدالله سلمان ويكمل الناقص ويشمر عند ابدينه ويرفع راسه بوم سوى مقابلة هع المغنية سميرة سعيد ويحسب انه جاب رأس غليص ينوم تصور منع سميره سعيند

وقابلها ؟ والظاهر أنه يحكى إلى هاليوم مع أصحابه .. كيف أتصل بسميرة ؟ وأخذ موعد لمقابلتها ؟؟ وكيف سلمت عليه وقالت له · إربيكِ باأستاذ عبدالله ؟؛ طبعا الآخ مشهور

وبحير الضَّاع الآخر صجنا أيام الصيف كلها برسايله من القاهرة مرة من سفنكس .. ومرة من صنالة عايدة في ماريوت .. ومرة من الشواربي ٢٠٠ ومقابلات مع أثقه الفنانين ٢٠٠ وطيعا أبو الهول ( عابد هاشم ) ماقصر !؟

وكملها مع محرم قوَّاد ومع أي قنان مصري أخر .. المهم ماده .. ماده وبس ؟؟ وهشام طرب ماقصر .. ، رسالة القاهرة من ميرفت العسال ، ودوشتنا ميرفت هذي بثقاءاتها مع الفتانات المصريات .. و وازيك يا اختى وازاى جوزك واولادك .. انت بديتي الفن أمتى . فسنانك حلو أوى . وانتبت مقابلات الحريم ؟

هـذا كان يسـوى حلقات عن المطربة السـورية ميادة العناوى !! عن حياتها ..

وتعالوا .. شوفوا البلاوي اللي يجيبها محمود بواب من شارع الهرم يملا الملحق باخبار ليلي نظمي ووردة الجزائرية واحمد عدوية وسحر حمدي وكل ماهو جديد او قديم و شارع الهرم تجدونه يا أبنائي ف ملحق الندوة "؟ وبعدين .. ويش الحل ؟

ويش رأى الابناء مسئول التحرير في الصحف المحلية ؟ طبعا اللي ذكرته في هذه السطور ولم اقصد أحدا بعينه !؟ ولكنها الغيرة على ابنائنا كلى أمل أن يعي ابتائي محرري الصفحات الفنية هذا الموضوع -ولا اعتقد ذلك - عندما لابد من تدخل مسئولي التحرير -

### اقصد الكبار \_ لمنع الصغار من العبث في مستوى صحافتنا "

جلال يمدح ابن سلمان عشان تصدقوني اذا قلت لكم ان محرري الصفحات الفنية مالهم خاتمة قبل كم يوم شن جلال أبو زيد هجوم على الشلليه والمتنفعين من الفن ومن بينهم طبعا عبدالله سلمان وحدده بالشخص وقال عنه كلام واجد بلا شي منه هالحين "

وقبل يومين أو ثلاثة رجع جلال وأخذ بمدح عبدالله سلمان وصفحته أحوال الناس ويقول

ويش المقصود منها " ما أدرى .. بِبونَ عبدالله سلمان بمسح دمع قبيلته مثل ما قال في مقاله الفلسفي عن

#### قبال كبلام مباله معنى البتني اعيارك بنا صاجب صحتى .. واتحملك الألم عنيك ياهبد الجواد .. وامسم دمع فبيلتي يا محمد سويد " فهمتوا شيء "؟

الظاهر ان محمد رمضان وصل الى سن المعاش في مجال التعليق الرياضي ؟ كل اللي تابعوا تعليقه على الكورة في التلفزيون يوم يلعبون عيالنا في كوريا قال أن الرمضان انتهى

محمد رمضان وسن ألمعاش

ه يلحكم .. ياحكم لازم تعطيه كرت اصفر وبعده تعطيه الأحمر ، .. وفجهاة انقلب وقال .. وطبعا حكم الساحة خصر رجل الخط لان الاخير ما يعرف ٢٠٠ وصورة مع التحية لاتحاد كرة القدم الاسيوى !؟ • وفين التسلل باحكم حرام عليك • "؟"

 طبعا احنا مهزومين لأن لاعبنا الأول ماجد عبدالله يغيب عن التشكيلة " ويوم تعادل المنتخب صباح الرمضان .. و قولوا لماجد انو عندنا عشرين ما ادرى سبعين

تصدقون أخرش شفت عيالى وعيالهم يقصدون الصوت للأخر ويضوقون الصدورة بس -- ويوم تابعت المباراة كذا شفت انها أحسن مية مره من صوت محمد رمضان !؟ والظاهر أن الرجال ودع في مجال التعليق . والى اللغاء تلاميذي الأعزاء في دروس الاسبوع القادم مع تحيات معلمكم .

## اوراق مسرحية : lacl فهد ردد الحارثى



### عرض .. مسرحي

- اسم المسرحية (الحل المفقود) (مسرحية للاطفال) والمؤلف .. عبدالرحمن المريخي - المخرج - عبدالرحمن المريخي

\_ موعد ومكان تقديمها .. قدمت خلال شهر جمادي الثانية عام ١٤٠٢هـ من غلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء

تتالف المسرحية من اربع لوحات .. غنائية جسنتها مواهب شبليه .. وبدور فكرة المسرحية قصمة اطفال جمعتهم احيماء المدينية .. عاضوا من الضياع حتى خطفهم عفريت من الإمان ليضعهم في جزيرة تحيط بها الوحشة والغربة .. حدود الجزيرة .. الخوف والعزله .. ترعبهم رياح قوية تحمل معها امواجا عاتيه .. تبعد كل من يقترب من الجزيرة .. يعود الاطفال بعد عناء البحث عن مخرج من هذه الجزيرة ويتذكروا .. الليالي والايلم التي قَصُموها بِجِوار اسرهم في مشارَلهم ويعود الاطفيل للتفكير والبحث عن مخرج .. ويكون لهم ذلك عن طريق بساط سحرى ولكن الضلافات تنب بينهم .. فالبساط لابحمل الا شخصا واحدا فقط .. ويتدخل (الراوي) ق لوحات المسرحية ليبحث معهم عن حل ولكن الخلاف يسود وهنا يعمد احد الإطفال الى القاء البساط السحرى في عرض البحر لينهي الصراعات وليبدأ





ـة والوهم!!

الشهرة وحب الظهور والبروز غريزة فطرية لإيكاد بخلو منها احدوق كل مجال من مجالات الحياة ومنها مجال الغن الذي سنقص حديثنا عنه هنا . فاولا هل تعتبر الشهره دليلا حقيقيا في كل الاحوال لتفوق الموهبة الفنية

ولاصقة التجديد والابتكار والابداع في العطاء ؟ ذلك هو السؤال ! والجواب كلا ! فلشهره لياس خادع براق طللا حرم منها من يستحقونها فعاشوا مغمورين في كهوف النسيان ، وطلنا أسعد الحظبها حفتة من الاقزام المهازيل فبدوا كما يبدو القزم الضيئل في المرايا المكبرة فيلقى ذلك في روعهم انهم قد اصبحوا شيئا منكورا ! ويله من فراغ وخواء ذلك الذي تحويه تلك الفقاعات الكبيره ، وتستتربه في اطار من الضجيج المسلخب الذي يكاد يصم

- فليست الشهره انن في كل الاحوال عنوانا لتفوق المواهب والامكانات فهناك اسباب عديدة لها لايعسر علينا توضيحها وتعليل مكانها والتدليل لها .. \_فهنك شهره يخدمها الحظ كثيرا ، وتعتمد على ذكاء الفنان وعلاقاته العامة ومعرفته العميقة بافراد الوسط الفني من فنانين وصحفيين .. كل هذا يهيء للفنان مناخا ممتازا وجوا فريدا يجعله دوما (في الصدورة) كما يقولون ، ويحيطه بدعايه صلحبه مدوية تظهره للناس في ثوب من الضجيج الشديد واكبر من حجمه الطبيعي ا

وفي متناول ابدينا مثال قريب الفنانين عبدالحليم حافظ ومحمد قنديل الاول هيأت له ظروفه وعلاقاته العامة والدعاية التي احيط بها هيأت له تحقيق شهره واسعة وانتشارا عريضا والقابا طنانه : بينما الثاني لم تمكنه ظروفه لمثل هذا الانتشار رغم جمال صوته وقوته وتناسق طبقاته اما صوت (عبدالحليم) قليس هو بقكامل الجامع المتميز الخالي من كل نقاط الضعف وليس هذا انتقاصا عن موهبته ونجلحه ولكننا فقط ان الدعاية كثيرا ملتصوغ حول الفنان هالات اكبر من حجمه وابعاده الحقيقية

وبشابه الفنان عبدالحليم في هذه الخاصية الفنان محمد عيده فلذكاء الفنان محمد عبده ولباقته وافتعاله للدوى والاثاره والدعاية التي احيطيها كل هذا يبلغه من النجاح والانشار اضعاف مليبلغه مزايا صوته وقـوته

على أن شر انواع الشهرة مليكون منشؤه غفلة النقد الفني وعامية النوق والشعور لدى فئة من دهماء (الجماهير) ولو انها فئة قليلة بحمد الله ؛ و ان لم يكن بد من التدليل على مانقول فلنذكر (الفنان عبدالكريم عبدالقادر) ؛

والحق ان امثقه كثيرون في عقم الفن ؛ وشهرتهم (المدوية) قد تلقى في روع بعض البسطاء انهم فعلا (فنانين) بعداول هذه الكلمة !! وهم طبقة بخيلة على الفن لاتخامات الافئة محدوده الادراك والوعى ، متواضعة الذوق والشعور والحس لاتلبث ان تتحول عنهم وعن فنهم ! بمجرد ان ينضج نوقها وحسها لتنطلق الى افاق اجدر بالاعجاب المقيقى ! ولسائل من (البسطاء) أن يسال : ولماذا عبدالكريم عبدالقادر بالذات ؟

مل انت تتحامل عليه ؟! اللهم لا ! .. ولكنني مع احترامي الشديد لشخصه الكريم لايمنعني ذلك من نقد (فنه !!) ولسنا بطبيعة الحال نقصده هو بعدات ولكننا نقيم منه دليلا اكيدا على

خطرت لى كل هذه الخواطر ، و انا ارقب عن كثب بعض مايجرى من سلحة

الفن حاليا فاسأل نفسي : اما من عمل جرىء يعيد الامور الى نصابها ويضيط المقلييس والمعلير والموازين ؟! اما من نقد صعدق متحرر من سيطرة الإنواق العامية والدعاية الهلامية . يقيم الفتان في مكانه الحقيقي وكما هو عليه في حقيقة امكاناته وبدون ضجيج وبريق والقاب ؟! تلك هي القضية !!

المرسل: انورسالم الشريف





الجميع رحلة جنيدة في البحث الجدى عن مخرج بالتعاون والالفة والمحية . ويتدخل الراوى في نهلية العمل المسرحي في فصله الاول .. وينكر الجميع بإن القصة لم تنته وان لها بقية .

كتب المقطوعات الشعرية بالسرحية عبدالرحمن الريخي ولحتها الفئان عبدالرحمن الحمد .. استخدم المخرج اساليب اخراجية جديدة انذاك على مستوى المسرح السعودي وقدم المسرح (البيرختي) في صورة جيده ..

#### رسالة الى



تحية طبية وبعد

ياصديقي كان حديثك عن المسرح في الزميلة الاربعاء قبل فترة حديثا على طريقة فاقد الشيء لايعطيه وفعلا كنت انت فاقد هذا الشيء فكيف تحكم على مسرح لم تشاهد من تجاربه الا الشيء اليسير جدا بمعنى انك لم تشاهد حتى الان سوى أعمال لا مسرحية ولاتمت للمسرح الا باعتبارها قدمت من خلال خشبة المسرح .. حتى اعمالك التي قلت عنها وسامحك الله على مقولتك) انها استكشاف فهي ايضًا لاتمت لهذا اللون بصلة .. فهو مجرد حركات بهلوانية وتهريج كان يتقبله

يامنديقي .. تقول أنه لايوجد لدينا مسرح بكل مقوماته .. وذلك خطأ لم تحسب له حسابا ولم تدرك انه الخطأ يقع على عاتقك تماما لانك لم تتابع حركة المسرح ولم تعرف عنها سوى الشيء اليسير .

ابعث اليكم بهذه المشاركة وهي عبارة عن كلمات غنائية بعنوان (ليلة فرح) ارجو ان تلاقي منكم القبول والاستحسان والتشجيع مع الرجاء أن أراها على صفحتكم الغراء كما لايفوتني أن أشيد بصفحتكم والتي يدون شك ولا مجاملة تعتبر من اقضل الصفحات الفنية عل مستوى المملكة مع دعواتي لكم بالتوفيق والنجاح والى المزيد ان شاء

تعتبر اغنية افراح وهي مهداه للفنان

عبدالمجيد عبدانة شوف الفرح موعود يا أبو العيون السود القاك ذي الليلة

عتى النجوم شهود

شوف المبة كيف

طيت في قلبي ضيف ياقرح قلبى وهناه

وانته معي فرحان

خذنی معك على طول

الرسل: صالح عطية الزهراني الاسم المستعار : صديق الليـل ـ



- الفتان .. المعثل .. وكاتب الاغنية .. والمنتج .. والتاجر .. (لطفى زيني)

المشاهد البسيط الذي لم يكن يعرف معنى العمر المسرحي ..

ودعنى أسألك ياصديقي .. كم عملا مسرحيا شاهدت ؟!! هل شاهدت ما عرض منه مسرحيات ف الرياض والدمام والاحساء والطائف هل شاهدت بالتحديد مسرحيات الحل المفقود زواج بالجملة مع الخيل باعربان واحد صفر .. صفعه في المرأة .. ابن زريق ليمتد

حتما سيكون جوابك بالنغى .. وعندها اسمح لى ان اقول لك اتك التعرف عنه الحركة المسرحية لدينا شيئا .. اللهم الا اذا كان الدنيا حظوظ وهي ليست مسرحية أبدا وكل مابها مجرد اجتهادات خاطئة بدا بالمؤلف والمخرج وحتى الاداء الخاطىء تماما ثم اسمح لى أنه اقول لك أن حكاية العنصر النسائي وأهميته هي حكاية مرفوضة تعاما على المسرح الجاد المسرح الفعلى وانه كان المسرح التجارى يعتمد عليها بنسبة ٨٠٪ وذلك لان لها اثرا على الدخل وليس على النص ومعظم

الإدوار النسائية في المسرحيات التجارية ادوار مسطحة تماما وثانوية اما أن المسرح بدون العنصر النسائي لايكون مسرحا فتلك نكثة طريقة والا قماذا تفسر لى تلك العروض الرائعة التي قدمت في مهرجانات مسرحية دون عنصر نسائى وق دول تمك حق اشتراك العنصر النسائي عزيزى لطفى اكرر لك مقولتي ان فاقد الشيء لايعطيه

The control of the co

#### من بريد الملحق

سعادة المشرف على صفحة فنون البلاد .. المحترم

ألكلمات بعندوان (ليلة فدرح) وهي

ليلة لقأى معاك كمل الفرح برضاك

والسعد زاده هناك والصد ماله وجود

وانته معى موجود

طفيت نار ولهان وصفيت لي يازمان

ومشوارنا بيطول بس حينا موصول

وتقبلوا خالص تحياتي

# الفنان الكويتي الممثل : عبدالله خريبط

اخبار .. مسرحية

تم مؤشرا اجازة العمل المسرحي الثالث لواشد الشموائي العمل

بعضوان (عويس التناسع عشر) وسيضرج العمل الفضان عنامس

الحمود .. ويشارك به عدد من شهوم السرح بالرياض وعدد من

الاطفال .. هذه وتقول احر الاخيار ان هذه السرحية مرشحة لتعليل

الملكة في مهرجان مسرحي سيقام في سوريا الشقيقة خاتل الشهر

ومن للقرر إن تشارك دولة الإعارات العربية المتحدة ايضا في هذا

المهرجان بمسرحية والعبة الكراسي من تائيف واخراج الفتان يوسف

بعد انقطاع طويل يعود الفتان للبدع عبد الرحمن الحمد الى

بيته الاول المسرح يعود بمسردية (الزوبعه) والتي تم مؤخرا

اجازتها وستقدم من خلال مسرح جمعية الثققة والغنون بالاحساء

العمل منيشارك يه عدد كبع من الكوادر المسرحية بجمعية الاحساء

BB المخرج الشاب عامر الحمود .. يقرأ حاليا عندا من النصوص

المسرحية التي اسند اخراجهاله .. ومنها نصرانتهي الدرس ياغبي ...

والذي كتبه الزميل مشعل الرشيد وبديء في تنفيذه ثم توقف البعمل لظروف عديدة الى انه استد اخيرا لعامر الحمود كما انه عامر يقرا في

نص شاهى حلو شاهى مر والذي كاتبه عبدالرحمن العثيم واعلن عنه

منذ اكثر من سنه ولم ينفذ حتى الان وهو تحيرا في أنشقار نص

مسرحية (عويس التاسع عشر) والتي سلكون اللقاء الثالث بيشه

田田 من القرر ان تشارك الملكة خلال هذا العلم في عدد من المهرجاتات

السرحية القادعة ومنها مهرجان مسابقة الفنون المسرحية لشبياب

دول مجلس التعاون والذي سيقام بسالامارات واللهرجان للغساش

للفتون المسرحية والذى سيقلم في دمشق ومهرجان مسرحي سيقلم

ومرشيع لاخراجه المخرج الفنان عبدالرحمن الريخي ...

وبين المؤلف المبدع راشد الشمراني .

الذكريات في حياة الكثير من الفنائين . كانت سبيا اساسيا في نمو وبناء مواهبهم وحافرًا لحاضرهم وعاملا مساعداً . في بناء مستقبلهم . هذه الذكريات قد تكون في بعض الاحيان مصدر فرح وسرور وفي البعض الاخر مصدر حزن والم . رغم ذلك تنظل الذكريات باقية يحتفظ بها الفنان لنفسه في شكل صورة أو حدث .. أو رسالة .. في الصغر .. في المدرسة .. مع الصديق في الحد .. في بداية حياته الفنية . مع الفنان الذي أرتبط معه في اكثر من عمل . شيقه لاشك الذكريات في سردها لحياة الفنان . وشيقة اكثر في قراعتها من قبل محبيه .. فمع الفنان الخليجي

> في الصنغر : من احلى ذكرياتي في هذه المرحلة ما انكسره عنسدمسا كفت امسارس بيسع الحلويات مثل (الزلابيا .. والغربية) الى جانب حلوى النارييـل التي كنت ممن يجيدون صنعها جيدا وممارستي لهواياتي الاخرى مثل عمل الطلارات الهوائية وبيعها في سوق (بن دعيج) الموجود حىاليا بىاقىرب من سىوق المباركية وكان يساعدني على معارسة هواية الصيد وجود شجرة كبيرة داخـل حـوش بيت عمى . وق احــد الإيام مكثت فوق هذه الشجرة يبوما ونصف دون ان يعلم من في البيت بذلك رغم يحثهم المستمر عني . والسبب ق ذلك يرجع الى اننى ضربت احد ابناء الجيران لانه اراد سرقة الطيور التي في حوزتي وكنت على يقين بلن نزولي

يعنى العقاب الإليم من عمى الذي كان صارما في تربيته في .. في المدرسة في علم ١٩٤٦ كنت طالبا بللدرسة

المباركية في السنة الثقثة ابتدائي وقد طلب منى احضار ملابس خاصة للالعاب الرياضية والتى كانت عبارة عن سيروال اسود وفيانيلا بيضياء . وعندما طلبت من عمى شيراء هـذه الملابس اعتنزوعلل ذلك بانه لايريدنى أن أمارس الرياضية فلم أجد ومسلة لاحضار هذه الملابس الا أن اسرق من خنال فانييلا بكم واصبغها يقشور الرمان - الجلوف حتى لايتم معرفتها ولكي تكون مناسبة اللون المطلوب . وقد قعت بخيساطتهما من الرقبية واستعمال فتحبات الإيسدى للرجبل فكانت تناسب في شكلها واستعمالها للسروال . وفي اول حمية للريباضة والتي كنان يشرف عليهنا الاستبلا : خالد الغريلل طلب منا ان تنحني ال



الارض على شكل زاوية قلثمة فانفتق خيط الخياطة مصا ادى الى ظهـور جسمى ، فاحُدُ الطلبة يضحكون على من المنظر وانا لا اعلم بسئلك الا بعد فتسرة طويلة لاننى كنت من يحبسون الوقوف دائما في الصف الإمامي .

مع الصديق الحقيقة هما صديقان وقد غادرنا

الكويت معا الى العراق للعمل هذك . فلتجهنا بالسيارة من البمسرة الى بقداد الى الموصيل ومن الموصيل الى أربيل ومن اربيل الى شقيلاوة وكان الهدف من ذلك اننا الخذنا قرارا بان يكون عملنا في مكان بعيد عن الكويت بحيث لايعلم به احد . وفي احد الايام فوجئنا بلحد الاصدقاء وهو بمثابة امين الصندوق لنا يقول . بأن كل الفلوس التي في حورتنا قد فقدت وان علينا أن نواصل الطريق مشيا على الاقدام . فمشينا من شقلاوة الى اربيل وواصلنا المشي من اربيل الي الموصل وفي اثناء مسيرتنا كانت الشمس تميل الى الغروب وفجأة ظهر بمحاذاتنا



نئب كنا نحسبه في باديء الإمركلسا

وعندما اقترب منا وتحققنا منه اخلة

احد الصنيقين بيكي على تفسه حيث

انسه كان متروجا وقد تذكر اولاده

ومصيرهم من بعده . ومن هذا الموقف

فكرنا يحفر حفرة واشعال النار قيل ان

يدركنا الليل وفيما نحن نواصل الحفر

وجئنا ميبارة كبيرة تحمل صنائيق

قادمة الينا ولكي ينقننا السائق طلب

منا الصعود فوق الصناديق على شرط

أن تنام عليها حتى لاتصطدم رؤوستا

بالسلك الكهرباثى المدود على طول

الطريق فقبلنا . وهذا يعنى اننا مكثنا

ثلاث ساعات نياما حتى وصلنا بالقرب

من الموصل فطلب منا النزول ليواصل

هو خط سيره واثناء نزولنا تصادف

وجسود عمسلكسر من الطريسق الذين

طلبونا بجوازات السفر التي لم تكن

بحوزتنا قما كان منهم الا أن سلمونا

ألى اقترب مخفر للشيرطة وبيتنا تلك

الليلة فيسه وفى الصبساح احضروا

جــوازاتنا من الفنــدق وحضر اهلينا

الذين قادونا للرجوع الى الكويت ..

محمد رشيد المجرشى

عوديسة بنحب وصنصود

بعنم وايمان وتفادى

ينزيند فبينهنا العنطاء والجنود

عسرناها الجبيال السود

قبيلة

رعاها رينا المعبود

مادام جس الولاء مسدود

حكمها يسيقه المعهود

حكم عبدالعزيز الشعب

وتحقق حطمه الموعود

وعبادت ذكبرى أبشونبوره

تسجيد يسومه المنشسود

ولانسنسي

ابونا

شسموخ وعنزمين

عباش الشبعب ببأل سيعبود

في كيل قيرية وفي كيل .. وادى

عناش الشبعب بنآل سنعبود

جسور وخطوط مستده

عاش الشبعب بأل سندود

عاش الشعب بأل سعود

عاش الشبعب بآل سعود

على السنة وكتاب الرب

عنش الشعب بأل سعود

یا اغلی ذکری مشبهوره

عاش الشعب بآل شعود

ذكريات فنان

وقسائدنا

بالدي

فيه الان مع زوجتي واولادي .. في بداية حياتي الفنية في بداية الحركة السرحية بالكوية وذلك في عبام ١٩٥٦ كنا نقيم العلم المسرحي كعمل مرتجل اي بدون نُعُوُّ مكتوب كما هو الان وكان على كل معلل ان يحضر دوره والنكت الطلوبة له الدور .. وفي هـذه المسحيـات كيانا الفتسان صالح العجيسرى لديه تكليا محتفظ بها لنفسه لكي بلقها عطأ الجمهور وقجاة عندما كان على خشا المسرح يسمع تلك النكتة بلقيها للفا الذي كان امامه فلحتار ماذا يقول وم أين عرف هذا المثل بالنكلة . وكانت أ نلك الوقت مديرا للحركة فباضطيا الى اسدال الستار علييه لكي لايجرع امام الجمهور وانقلذا للموظ ودوا على المثل من غضيه .

حبيت ثلاثة مرات الحب الاول كأ عبارة عن نزوة شباب والحب الثلا كنت فيه تلجىرا فاصبحت فقيىرا ا حبى الثالث والاخير فهو الذي اعيثم ■ تقدم الى ادارة الاحسوال المدنية في

٢/٢/٢ عبد محمد طارق

عيد العطول مقيدا ان بطاقة شخصية رقم

١٠٠١٨٤٧٨٢٧ وغريخ ٧/١٠/٥٠٤١ هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الإعوال الدنية ل جدة او اقرب لدارة احوال

معنية -لان حيازة عنم الحقيظة او اخفائها او

ألعيث بعدرناتها أو استعمالها من قبل غيير

يعلن/ عبدات على قيصل الزهرلني عن قد

استمارة كابرس م ٧٦ رقم اللوحة ٢٢٢٦١٢٥

عنادرة من الطائف من يجدها يصلمها ال مرور

تعلن/ للحكمة الشرعية للكبرى بجدة انه

أتهى أثيها المواطن عبدات دخيل قاتح الحربى

الصاعدى قائلًا ان من الجارى في ملكه وتحت

بتصرفه كغل الحوش ارضا ويتاه والكائن فيحي

بريمان والتحدود كما يل شمالا . معيش مخضار

الخميس بطول ٢٥٠ مترا جنوبيا ٠ درويش

عبداته الخميس بطول ٢٤٧ مترا . شرقا : ملك

المنهى بطول ١٩٥ مترا غربا : شارع علم بطول

وطلب اعطائه هجة استحكام لكامل اللحدود

اعلاه ، فحل كـل من له معارضــة في ذلك عليه

تقديم أعترافه الى المكمة خبلال شهرين من

تاريخ نشره ، ولذا حرر ــ الادارة ٧٣ .

الباحة او مرور الطنتق -الباحة .

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

سجل جدة قد فقد منه .

شركة الجبس الأهسلية بجدة

عن انها عند معتمر إنها ألآتية أسمائه ما بعد،

ا- عادل راتب عمر مصرى الجنسية

ا جافيد إقبال غلام باكساد المنية

فعلى من لدحقوقت لدى المناكر رمين مراجعة الشركة على تليقوي رقم

٧٢٨٢-٦ المراكبة والشركة والشركة تخرا من متاريخ . والشركة تخرا مسؤوليتها بعد هنذا الشاريخ . لذا جرى النشر السن يه مدالأمر .

يعنز عبت دالله سكع د السعدى المعنذوي

أنه ترخ كنوية ماماه متمم محمد رايس ميرلاد

أنسذنيسية الجنسية كأشرة خرليج وعووة والتهت صلاحية الثاشيرة ولم تعدجت تاستفه وتحسّرت القامل عينا أو التسترعيها ونرجوكمن جروُع أمثينًا الأنصائب على تليفريف £27317 جدة. أو ابلاغ جمات المنفق المن و لذاجرى النشر لموزيمه المأمر .

بمسكته بالبغدادية شارع مزدلفة بجدة .

مشرقة بجدة .

حصمن الشركة .

هذا الملحق .

٢ ـ المهندس حسين حسن ابو داود ـ السعودي

الجنسية -بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٦١٧٧

وتاريخ ٢/٢/٣٨٣هـ سجل جدة ومهنته مهندس

كيماوى وعنوانيه بمسكنه ١٣ شيارع غرنياطة حي

١ -بِمَا أَنْ الطَرْقَيْنُ بِعَالِيهِ أَسْسَا الشَّرِكَةِ وَالْمُسْطِلَةِ فَي

عقبود الشبركسات لعسام ١٣٩١هـ تحبث رقم ٣ في

١٣٩١/١/١٠هـ وسجيل للعقد لدي كياتب العيدل

بجدة في ١/١/١/١ ١٣٩هـ وعدل العقد وسجل في عقود

الشبركات تحت رقم ٢٠٦ وتباريخ ١٤/٣/٧/١٤هـ.

صحيفة ٧٩ من الجلد ٢/٢ع لعلم ١٤٠٣ لدى كلتب

عدل جدة ثم عدل ثانيا وسجل التعديل في العدد ٧٣

من مبصل عقبود الشبركسات الشبائي المبؤرخ في

١٣٩٦/١٠/٢٦ لدى كلتب عدل جدة مع الشريك

الثبالث المرحبوم الشييخ/محمد عبل ايسو داود ــ

السعودى الجنسية ـ بصوجب حقيظة نفوس رقم

٣٤٣٠ وتاريخ ٢١/٥/٨/١ هـ سجل جدة ونسبته في

الحصيص ٢٥٪ وخمسية وعشرون في المائية و من

٣ - ويما أن الطرف الأول الشيخ/اسماعيل على أبو

داود هو الوريث الوحيد لشقيقه الشبيخ/محمد على

أبو داود حسب صبك الارث الصبادر من المحكمة

الشرعية الكبرى بجدة برقم ٥٣ ج ١/تقسيم ٣/١

وتاريخ ٢٩/٥/٢٩ هـ ورغبته في التنازل عن كامل

حصصته المورثية ببالشيركية الى الطرف الثباني .

المهندس/حسين حسن ابو داود الذي قبل الحصيص

بكامل حقوقها والتزاماتها نحو الشركاء ونحو الغير.

الاهلينة والاوصاف المعتبيرة شرعيا وتراهبوا على

أولا : يعتبر التمهيد المنكور اعلاه جزءا لايتجزا من

ثانيا : المُوافقة على تعديل نسبة توريع الحصص بين

ثَلَثًا : تعديل المُلاة الرابعة من عقد الشركة المُذكور

طرف اول

اسماعیل علی آبو داود

الشريكين حسب البند الثالث من هذا الملحق .

عاليه ليكون نصها كالتال :

لذا فقد اتفق الشريكان المذكوران اعلاه وهما بكامل

شركة النضيل والملفى للججارة والمقاويلي بالخبر

ديسنج بسوكام التايلندى الجنسية قيم الإقام ٢٨٠١٨ الصادرة من جوازلة الخند فح

١٤٠٦/٥/٢٩ هروكنرلك رخصة قيامة عمومي رقيم ٢/٢١٥٧٧

صادرة من مرورالخبرفي ٦/٦/١٦ ١٤ هرنرچومن يعثر

عليهما الأقصال بالشركية على هاتف رقيم ٨٩٤٨٩٨٦ ويشكرًا



فيمسل يسلم ميارك با سميح عن فقد بطاقة شخصية تابعة لادارة المين العزيبزية رة من ادارة العين العزيزية بجدة من يجدها يسلمها الى ادارة العين العزيزية محدة...

هُنْتُ عَلَى مراد بالصحافية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٤ ٥٨٠٥ AK همالار ﴿ ١٩٨٣/ مَ مَن يجِدهُ يُسلمه للسفارة الباكستانية بجدة \_ البراق .

عنَّ النَّعْمَلُ وَالْأَنِّيةُ اسْمِعْمُمْ : احمد يحمل اقامة رقم ١٤٠٥/٦/٢٥ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥ هـصادرة جيار شير على يحمل اقامة رقم ٧/٧٦٩٩٨ بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٩ هـ جوازات جدة .

ويعرف عنهما اي معلومات ابلاغ جهات الاختصاص او الاتصال

عة ت : رقم ٨٧٨ ؛ ٦٧ جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشر الإعلان

ص عقد شركة / الخالدية للصيانة والنظافة صحابها / سعد وعبدالله فهد عبدالرحمن شركة تضامنية

د فهد عدالرحمن بن رحمة سعودى الجنسية بموجب حفيظة رقم بتاريخ ٢٤/٢/٢١هـ صادرة من جدة ومهنته تاجر والبالغ من ٢٩) سنة ويقيم في مدينة جدة ( طرف اول منضامن ) .أله فهد عبدالرحمن الرحمة سعودى الجنسية بموجب حفيظة رقم يتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧ معادرة من جدة ، ومهنته تاجر والبلغ علة ويقيم في مدينة جدة ( طرف ثاني متضامن )

لدفهد عبدالرهمن تونت الشركة لاجل صيانة ونظافة المجمعات السكنية والتجارية

سم الشركة : شركة الخقدية للصيانة والنظافة لاصحابها سعد

كون المركز الرئيسي للشركة في مدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها ائي اي مدينة اخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج منى اقتضت مصلحة الشركة وبعد اخط الموافقة من جهات

عدد راس مال الشركة بـ ١٠٠,٠٠٠ مائة الف ريال سعودي موزع

الاول: سعد فهد عبدالرحمن بن رحمة وحصته وقدرها ٠٠٠,٠٠٠ أَقْلَانَى : كَبِدَاتَهُ فَهِدَ عَبِدَالرَحَمَنَ الرَحِمَةِ وحَصَفَهُ وقدرِهَا ٥٠,٠٠٠

الك ريال سعودي مدة للشركة عشرة سنوات تبدأ من بداية قيد الشركة بالمبجل

لتفق الشركاء على ان يقوموا مجتمعين او منفردين بادارة الشركة وتعيين نائبا لهم يرونه مناسبا لادارة الشركة

تَبْدأ المنتة المالية للشركة اعتبارا من غرة محرم وتنتهي في نهاية الحجة من كل عام ماعدا السنة الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ قيدها ل التجاري حتى نهاية ذي الحجة من نفس العلم

ورر هذا العقد من اربع نسخ كل شريك نسخة منها للعمل بموجبها الباقية لتقديمها للجهات المختصة ، هذا وقد فوض الشركاء سعد فهد عبدالرهمن بن رحمة في مراجعة ادارة الشركات والتوقيع الم وجرى تسجيل ملخص هذا العقد بسجل ادارة الشركات وتحت ١ وتساريخ ٢/٢/٧/١٤ هـ وصحيقة ٦٩ جبلد ٦/٣ لعبام ٧- ١٤ هـ والله الموفق

مبد السكم مراهيم عبر بن فك رخن درور حدة من بجحا يطمهــ

الادارة ۱۰۳ والمربية للتمهدات ان فقد لوط الآلاً مُعومى موتيل ٨٠ رقم١١٩مـ٧ واقلة من يططأ يسلمها الى بسرور الإدارة

والأ تنافر زيد السجيران من فقد و الجيمس Ar رقمa) ( المولاد ) ماكر 3 يُطفأ يطلبها الى برون حدّ

محمود عثمان للتحارة والمقاولات ها من فقد استبارة البيارة رقيم ألسعودية خطى من يحجا يتعسسل المراجع المراج

ي مروز جدا 1-1 3,1371 ن طمان الرفيدي من فقد رفسية سرقم خففا معجرها مرور الكميسسم رة عربيتس لورى مادي ركم اللوجسة

ها مروز القميم موديل ٧٤ فعلــــ مهم امارة مركز المرموثه الحنوبية بالشكر - الإدارة ١٠٢ ت فاشل عبيد الكباطي يعثي الحضم بطر ركم ٣٣٩٤٦ صادر من القنطيب بتاريم ١٩٨٢/٨/٣٩ م لعلن مسسن فالنعلبة اليعنبة بحة وكالسبياء أَعِلَوْ اللَّهِ ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ ماس بآب بحلة فعلن من يحلها يعلمهننا سُلُ بحدة مشكور ١ ء

مبة نشاشكي للتحارة من للد الامية محبود الساكستاني رلم١٩٢٣م/٥ ١٤٠ ته مادرة من جدة عملي من يحدوا أته حدا وله الشكر ten Tallatt. والأطلم أمحد حسين يشفلانيكسب

بك خوالا مغر رقم ٧٠٢٤٤١ - ستاريسية وُاحاص من فكا فعلى من يحدهُ يُسلمنه فلاديثه محة او إلاتمال يلى الكفيل

اهيم عمر على الشاشري من فقت شهادة باللنفذة فعلى من يجدها يسلمهما م سالقتلنة ، الادارة ١١٠ ي محمد بعد جماني الجنبية عن.فقد

و٢٩٧٦٢ صادوة من مكتب العمسسال 12:07 ها من يحدها يسلمها السسس مكتبة اليراق قامم ابو هادی یعنی الحضیة عن رمعل قافد رقم ۱۳۹۶۲۳. بشاریم معلق قافد رقم ۱۳۹۶۳، بشاریم المنسية بحدة مكتبة لقلم

ادارة ٍ الأحوال العنبية الى الليث

بأطن فيدالله منكر السالمي المزي CALABITATION OF A PART فرجن من يعش طية يعلمه الى: \$ المدينة في اللينست. ة احوال مدنية لان حيازة هسده أخفائها او العبث بمتوناتهسا يُكْمِلُ فِينِ صَاحِبِهَا يَعِيدُ مَمَّالُكِينَ

، من الله شماسي الزويياري عن A1-1 25a

أمحد على مودائي طحنيية أمن تحارى رقم٢٩٢٣ فيمام٢٩٤٢م . أوم العلي من يحده أيبلمه السبي دَّانية بِحَدَّةُ أُوتَلِيْطُونَ ١٤٤٠٥٢١ حَدَّا مكتبة الكلم

رًا فيش ارآتيجي ويماكراتن ... حن فقد الناعته وليسيسم فرلا من حدلا بشاريم ١١/١/٨٥-١١هـ سلمها الى حوازات حدة مكتبة القلي

اعلان سفر نهائي

تعلن مؤسسة الطباعة والصحاقة والنشر بجدة عن صفر رئيس الحسابات السيد/ رفعت محمد وهيه الحمامص للمسرى الجنسية حيث سيغادر الملكة نهائيا وللمعلومية جرى نشى هذا الإعلان حجدة ١٠٨٣٦ .

تعلن/ مؤسسة سعود مهل العنزى للتجارة والقلولات أن مكلولها رحمة اشحسين بخش بالسنائي الجنسية يحمل اقامة رقم ١/١٠٧١٠١ صادرة من جوازات جدة بتريخ ٢٦/٦/٢٦ هـقد انقطع عن العمل وقد منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة منذ عشرة اشهر ولم معد للعمل فمن يعرف عنه شيئا ابلاغ جهة الاختصاص او الاتصال على تليفون للؤمسة ٢٦٩١٧٠٩ ولاخلاء المسئولية جرى النشر -الادارة ١٠١ .

تعلن/ مؤسسة الدلدًا للتجارة والمقاولات بمكة للكرمة عن انقطاع عمقها الأتية اسماؤهم عن العمل : ١ ـعبد الحق محمد عبد البارى ينجلاديشي الجنسية اقامة رقم ٥٧٣٧٥ ٨\_

٢ ـ محمد الطاف على بنجلاديشي الجنسية اقامة رقم ٨/٩٣٣٢٩ مكة . ٣ . محمد غياث الدين بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ٦٦١٦١ مكة . ٤ ـ محمد ابو المنصور بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ٦٩٤٦٩ مكة .

٥ - رفيق الاسلام محمد بنجلاديشي الجنسية اقلمة رقم ٦٦٤٧٠ مكة . ٣ - فيض الرحمن فيض الرحمن بنجلابيش الجنسية اقامة رقم ١٣٣٣٠ ٨

٧ \_محمد اسكندر مياه بنجالايشي الجنسية اقامة رقم ٦٦٤٧١ مكة . والمؤسسة تحذرهن التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتمال باقرب مركز للشرطة .. مكة ٦٠ ٨٩ .

تعلن/ مؤسسة المحمادي التجارة والمقاولات بمكة المكرمة عن انقطاع

عمالها الآتية لسماؤهم عن العمل وهم :

١ ـ ابو الهاشم احمد حسين بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ٦٧٣٩٥ مكة .

٢ - نور احمد عبد الرحيم بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ١٨١٨٨ مكة .

٣ - حفيظ الرحمن محمد بنجلاديشي الجنمية اقامة رقم ٦٨١١٩ مكة .

٧ ـ محمد اسلام منير احمد بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ١٨١٢٢ مكة . ٨ ـ عبد الرؤوف عبد الفقور بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ٢٩٠٢٦ مكة .

والمؤسسة تحذرهن التعامل معهم او التستر عليهم ومن يحرف عنهم شيئا الاتصال بالرب مركز للشرطة \_مكة ٥٠٨ .

> و بحلن طاراز زيناد عرفان محمديه عن فلسبيند التمارة النجام للتأنزية العامة للمسلماء البلغ والبروجة (١/١/١٠) عن ماشرة من حدة مستسن أبيككا يتكمها الى ادارة التعليم بحدة او الإتمال على هاتك رقم ١٠٤٢٩٠٤ ، ٦٦٢٠٩٢١

مكتبة الخيال

وا يعلن موض الإيين قفل الحمولي من فقيينيند

استعارة سيارة كربيدا م ٢١٥٤٤٣٦ خموبسسى

ي يعلن المدهو / غريف شاروة, حنن استاعبان

من فقد استمارة الثانوية العامة للعبسسام

القراس:۱۵۰۱/۱۲۰۱ ه صادرة من مدرسة الشانوية

والمقاولات بخبيس عثبط عن فقد استمارة سيارأ

دایهانس وایندماه م ۸۲ رقم۱۹۶۹ه نفسسل

THEY have

البحودية فمن يحتها يبقعها الى مرور عبين

» يحلن السيد / مئتان احمد ثفيع احســـد

مندى المنسية عن فقد رئمة عمل رقم١٧٩٩ع

بخاريم ١٤٠٥/٤/١٦ هـ ، من يحتما يبلمها الى

ويحلن البيد / خالد هليه بعيد الجارئسسي

عن فقد رضة قيادة خلجة وقم١/٢٩١٤ هـ صادرة

من الطائف من يحدها يطمها الى مرور الطائف

و يحلن فبد الباط مدهة، عثمان مائم يمانسس

العثمية مِنْ فقد حواز مقن رقم ٢٩١٢٥٠ صادر منن

و تعلن ميالا سا أو .. تالندية المنسية من فقد

1947/0/10 م. من يحدد يطمه للسمارة التابلسدية

جوار مقر زفم۱۹۳۳) - ماعرة من بناتكول كسب

ي يعلن / عبي عيادًا ليماعيل يمانن الحسيبة

ان فقد حوار مقر مادر من حدة برقم١٩٦-٢١ - في

-1945/11/1 م من يحد بطّعه للسَّفّارة اليعثية

ي يطلن / محق احد ابراهيم بتولى بن فالـد

استعارة ميارة كلروليتم لالا رقم١٧٣٩

لِ التعولية : ماكرة عن حدة عن أيجوهة يسلمهسة

ي يعلن صد العزيز عبد الله العلايين من فقد

رغية قيادة خدوهن البجودية رقم١٢١٧ فسن

و١٣٨٢/١١/٣ هـ صادرة 'من مكلا البكرمة' من بندها

پيامها لمرون القعيم پيامها درون القعيم پيملن / احمد منفوذ عند الله علام بيمانست

قيمية من فقد حواز على Yoser مايي عسست

حة في ١٩٨٧٩/١ م في يحد ببلمه للسعارة اليمنية بحة م أحدة ١٩٨٢/١

و تعلن ادارة الاموال المُحتية بأبها بانسب

تقدم اليها / عبده محد زايد طلبة اعاضية

للظذ والشهر بطيطة نفوسه رقم١٢٩١٣ وشاريت

م١/٥/١٥ ه حل ابها بحيث بعيد بعد ادر الا

المناقوت هر / حيثه محمد زايت ال تولى صبيرى

فين قه معارمة فعليه مراحة الادارة خلال شهر

تقدم لها المدحو / محمد فرم بن رده بن فرم

المدلد طلبا تحديل للبه الي الخال ليمبح في

سيفيطة تقومه رقم)٢٦ في ٢/٢٩٠/٢/ هـ سحسال

بعد عجمد فرم من رده من فرم الخال وذلك

ريخ فمن له معارفه يتقلم جمارفته هي مدة

الماها شهرين من شاريم الاعلان ۽ وللمعلوميــة

ورن ۾ تقلم لنا العدمو / مقبول عمد عنيل الله

امل رقم الشهامة ٢٤٥٩ شاريخ ٢٤٠٢;٦٠٢٩ فعلسي

من يحلها بقوم بتعليمها للمكتب المعى بالطائة

و يعلن / صالح اهيد بناهدر بناهيش يعني هنو،

المنسية عن فقد حواز خرة رقم١٧٣٧٥ والذى

ينتهى بتاريج ١٩٨٧/٣/٣٢ م بن يجد بطعسه

فليخارة البعثية الجنوبية بحدة

الطائف ١٢٧٨

من شاريخه والله العوفق -و تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ اسه

Age 35a .

ALTE EL

THATE BAR

1-877 540

متماه مأم ١٩٨٤ م. من يجهد يسلمه للسهارة .

البعثية بحدة

بكثب العمل بالطاكف الطائق وووو

بالبيس مكيط فين يجدها يبلمهة الى ادارة

التعليم ساسها قسم الاغتبارات اسها ٢١٤٣

و تعلن المؤسة بن جار الله للتجارة

المحرب يسلمها الن مرور مبين اسها 1184

ي يعلن / محمد طالب هميد عبد الله الشبيب من فقد استمارة النبعام للشانوية الماية كمام لَحْرِ اسِ ١٤٠١/١٤٠٥ مِأْثِرةً مِنْ حَيْمً - مِنْ يَحَيْفُ ي يعلن معبد على عبد الرمس عبيرى من ذلد يعلمها الى ادارة التعليم بجلة او الإكمال تومة سيارة هاي لوكينم ٦٨ سرلم ٦٥٢١٧١٧ مانك رام، ١٩٨٦ ، ١٩٢١ مكتبة النيال

مائرة من مزور البير فبي يحدها سلمها البي 7161 4p-1 ے بعلن / معدد رفیاتہ بیٹی می فائند استعار آ

بن مرور الريباض من بحدها سلمها الى مسرور الحزيدة و يُعلَن عبد الرحيم حاجي كابل خان عي فقد لبحودية مادرة من مرور هنة عن ١٤٠٢/٢/١٠

و كنيم الى ادارة الأموال المدية بالقيمية المواول : على عبد الله على ال كمم المرمس مصدة ال يعترطبخة تعوسة وتم ٢٠٩٦ وتاريح ١٤٠٤/٧/٩٩ سيل القنعسلة ك فقد صد برجي عمل يحثر طيبة يسلمة السي المصنة الا-لا ادارة الاحوال المدنية في : القنفسيسنة او الرب ادارة احوال عصية لان حيارة هسته الطيشة او الهاكها او العند بعدوساتهما واستعمالها عن لبل غير ماجيها يعد مظلفسسة يماقت طيها النظام، القبعدلا

مغيدا ان دفتر طيطالغوسه رقم 24771 رتاريخ ۲/ ۱۱۰۵/۲/۲۷ هـ سعل زر وقد بنه يرض معن يعثر طبيه يسلمه الي ادارة الاحرال المعتبة ۽ في الكنف او اقرب ادارة احوال مفتية كن حبارة هسته الخيفسة أو اظائها او العبث صدرناتهسا واستعملها عن لبل فير عاميها يعد مقالفسسة

و تقدم في ادارة الحرال قنصية الكنفسية المواطئ 1 لامق هادي منن القوزي عفيدا أن يقتر طبطة نفرسه رقم ٢٦٦٠٩ وتاريخ ١٢١٧١٠/١١ هـ حدل اللنصالة لد فقد منه پرس مبڻ يعشر طيسه يعلمه الر ادارة الإحوال العصية في و القعسلة او الرب إدارة احوال مصية لان حيازة هسته

و يهلن نامر هيمك مقرم عن لقدان نفشر النامة رلم۱۹۲۱۰۱ی فن ۱۹۰۱/۲/۱۵ هـ مالرة من حواز ات عدة ورخمة ليادة خموص رقم١٢٢٢٢٢ مادرة عسن مرور حدة في ١٤٠٠/٥/11 ه لعلى من بحدهـــ يطمهم الى حرازات هلة او مرور مدة -يكتية الظم

الثانى حامد سجبت يمسم اسمه يحد العدف الالثان على جامد اجهد عقالا المامدي فمن لمين معارفة ولى لـم لعذكور طبه النقدم ليده الدارة حال تهر من تاريخه والله الموفق ،

ه تعلی / زینب حرید صده مرمالیة الحنبیت ان فقدر حوار سفرها رقم ۲۲(۲۵) ۲۲ مادر مسی حية شارينة ١٩٧٨/١٩/٢٩ بر بن يحله بطعيب للطارة العومالية يجلة حدة ١٩٤١؛

سينارة وسينه هاى لوكسم ٦٪ رقم ١٨٥-١٨٥٥ سقسيل

مبارية دائسون م ٨٢ رقم الكومة ١٩٦٣٣٦ بالرة

رفعة فينادة خبوص وقم ٢٠١٧٤ مانيرة مسسن المنبئة في ١٤٠٤/٢/٦١ هـ. من يحدما يطمهت الى مرور المغيثة المتورة مكشة كباره وتيت تيمان ۾ 74 رقم اللومة 157776 نقسل من يحفظ يطمها الى مرور هولا مكشة البلام د يعلن عالج عمد بنيه الجيس من فقــــد

a-aYtaf نقل الحويية عن ينتجا يطبيسب و تقدم في ادارة الإجرال فعدنية بالتنمسة السواطن ۽ امراهيم عمر طي الثاثــــــری

يعاقب طيها البقام،

الطيطة او اخفاقها او العبث يعدوناتهما واستعطاها من قبل فير ماحبها يعد معالفسية

المواش ؛ بعد منزور کائن التمبری ملیدان دفتر طبطة نفوت رام ۱۹۲۲ قد فقد سنة يرحى من بعشر طبية بالمه ادارة الإموال المعنية في : الطائف او الرسادارة احوال منتية لان حيارة هذه الطبطة الراطائها او الصت بعدوناتها والتعمالها من قبل غير عاصها يعد مخافسية يعاقب عليها النظام،

وتاريخ ١٤٠٠ هـ عبل راســـخ لد فقد منه برحن معن يعثر عليه يسلمه ادارة الاموال المصيافي وابسخ او اقرب ادارة احوال عننية لان حيارة عسده الطيقة او اظالها او العبث بعدوناتهما واستعملها من قبل غير عاميها يعبد مخالفيسنا يعالب طيها النظام، ﴿ رَحْعُ بِالْبِسِرِ

و يعلن / بحمد عبد الله الراهيم العريــُــــ -1/11/1- 11 ه مائرة من دو از ان حية قعلي مـــن

و يعلى بلي بحد هند ربة بعلى الخيسة ا عر <u>مكد أن الخافة عمل ال</u>قديمية المكاريسينيين. جهر 1/2-18 هر مايرة من ماكت العمل ساليمام فعل بن يحددا بالمها الن بكتب العمل عمدة مكتبة الكتب a يعلن عمر طن مجمد البدراس عن فقد لوط

يحدها بعثمها الى مرور العنبنة

ه يملن مهدى احد عقبه من فقد استمارةسيارة استمارة مبارة داشون بيكبام كذا رقم اللوطة

يعاقب عليها النظام ، و تقدم الى ادارة الاحوال العدنية في الطائق وتاريح ١٢٩١/ ١ / ١٣٩١ هـ عبل الطائف

و تقدم الي ادارة الاموال لمدنية في راسع المواطن : محد بن نافع حمد الرابقي مقيدا ان بفتر طبقة غوطرلم ١٩٢٨

يحده سلمه الى دوازات حدة مكتبة الثلم

 أمان الله عبد الرشيد بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ١٨١٥٧ مكة . تعلن للمكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها الواطن : مرعى عوض محمد القرتي محمد نذر الإسلام بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ٦٨٣٢٧ مكة . الحارثي قائدلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن ﴿ لَهُ ١٤ طَرِيقَ مَكَّةً ٦ - عبد الرحمن عبد الغنى بنجلاديش الجنسية اقامة رقم ٦٧٦٧٧ مكة . شمال العين العزيزية والمعود كعايل شمالا : ملك سعيد بلجويال ۲۰۷۰ \* ۲۰۳۰ \*

والبطئن أأو سيعان حاسن السنان الجوسي عرافك

علام الى ادارة الأموال المدنية في حسدة

المزاق 🚁 البيدمجد معطي مالم الربيست

لد فقد عبد يرجي من يعثر طيه يعلمه الس

او افرب ادارة اهوال عدسية لان حيارة هسمه

الطبطسة او اخالها او العبث سدوثاتهسا

واستعملها بن قبل غبر ماهبها يعد مخلفست

و تقدم في ادارة الاحرال المدسية في راسع

المواطئ وأأمعها عاسم سأعوض البرسالت

معيّدا أن دفتر مضطلاعوبه رقم ١٦٤٦

ادارة الادوال العصية في إ - راسسغ

وشاريب ١٢/٤ / ١٢٩٤ هـ عمل راسيسج

ك معد عثه يرحى معن يعثر علية. يستعه الن

او امرب ادارة احوال مدنية لان ميارة - هسدا

الطبطسة او اختاكها او العث بعدوساتها

واستعمالها من قيل فير ماصها يعد يجاهست

ي تقدم في ادارة الأحوال المدنية في د<sup>اسخ</sup>

ظموطن ۽ عظم بڻ حيارہ جن خير ان الغارس

وتاريح11/11/11هـ بعل رايسيخ

او افرت ادارة ادوال عدنية لأن مهارة اهلاه

الطبثة او اظائها او العيدمهوناتها

واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد بتألفسنا يمالت طبها النظام رامغ مافيسي

تُعجيلُ أُسَمِّ « تعلن ادارة الاحرال العننية بيلحرش انسه تقديلها المواض على عيد من مامل العليشة

ر تم 14/1/19 هـ محل بلحرش طالبا امالة

تهرة المحائلة ال رايد ونهرة الشبلة لشامدى

حرث يصبح اسمه يعد الاضافة كالتقلي على بحبسد

عون ال رامد العامدي همن لتبه معارمة وللسسن

ي تعلن "دارال الادوال العصية بيلجرش انه

تقدم البها المواطئ مامداهمدهامد هامسسسل

الحسطة رقم:١٩٠٤ في ١٩٢٨/٩/٣ هـ بحل الباحسا

فالنا اغامة شهرة العائلة فقالا واللقيسيب

المامدى سيت يميح اسمه بعد الاشاشة كالثألسي

معارضة على الم الميذكور طبيه التقدم التي هذا

الباط ١٢٧٢

الادارة خلال ثهر من تاريخه والله الموفق

و تعلن ادارة الإدوال المصبة سلحرش امه

عقدم اليها العواش / على طفد احدد دامند

١٢٩٤/١/١٤ ه حجل بلحرثي طلبية حدث اسم حسيثه

شهر من شاريخه والله الموفق

اسم المذكور طبه المتقدم الى هذه الادارة خلال

الباط ١٢٢٢

مغيدا أن يقتر طبقة نعوسة أرقم ١٠٦٠

قد عقد منه برجن معن يعثن طيه يسلبه

يعاقب علهها البطام ، الع سالبسن

يمات طبها النقام - الادارة ودا

منىدا ان دمتررفېخلانفرسو رقم ۲۲۲۹۲

وتناريح ١٠٩٦/١١/١٤ عمل من

متمارة سبارة مرسيشير لورى ددد ولم اللومسة

جنوبا . تسارع ثم ملك معتسودع بساهيثم شرقا : ملك مفرح على الإسميري ومسرع عبل الإسمرى ١٩ متر غربا : شارع مسائلت ثم ملك عبد اند المساعدى

وطلب اعطلته هجة استحكام لكامل للحدود اعلاه ، فعل كبل من له معارضية () ذلك عليه تلبيم اعتراضه الى المعكمة خبلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا هرر .

يعلن مركز جدة للطباعة عن أقد استعارة دراجة نارية سوزوكي م / ٨٤ رقم ٢١٨٤ صادرة من لينائف دفين بجدها بسلمها غرور الطائف او تليفون ۲۸۲۲۲۳۹ ـجدة ۱۰۸۳۸

يُعِلَنُ الدِارِةِ الأحوالِ لِلْسُنِيَّةُ بِمِكَّةُ الْتَكْرِمَةُ بِأَنَّهُ تقيم لها المعود / عزة بنت محمد جميل بن مسألح بنقال المساملة لجاسفاة النقوس رقم ١٢٥٩١٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٦ هـ سجل مكة بطلب تعديل لقيها من بنقال الى للدهالان ليصبح اسمها الكفل بحفيظة نقوسهنا الشار اليها مستقيلا عزه بنت معمد جميل بن صالح المحالان

فن له معارضه على هذا فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخه ويعبد انتهاه الدة سوف ينتهي موضوعها وفقا للتعليصات والله من وراء القصد سالادارة ١١١٠

تعديل اسم

وخطى ادارة الاموال المدنية بالطائف ساسه ثالد

ليًا العدمور هد ان معند اني على خلب اعافة

حفيظة خلومه الماسرة سرقد 1940 وشاريسيي

-۱۲۵۱/۱/۲ ه سخل اسها ليگون اسبه سها وسمـــــ

من ثمارما علمه مراهنتا خلال شعر من شاریت

واتعلن أدارة الاحوال المقسمة بالخاتف كاب

تقدم لها المدهور رمساسن فبدالله اس مطلق

بمعيثة تدوسه العادرة مرقم ١٢٧٨٤ وشارست

والإجرامة فالمحل المشاهل ليكون المهه ومعاسمه

الإيالة رضا ابن عند الله ابن عطش العجلس

البغيمي واتبها ال تعلي من بلك شآمل من حالسة

ودرد عمارمة عن ثنص ما علية - مراجعتما خلال

و تعلن ادارة الاحوال المدسية بالطاكد بابد نقد

لها العددوة و عثيرة متدعس اس هيئ يحسن

ودي تكال تعليم الم والنفا من هين الن ممن

وتل الم الات وتعفيل الت خففا عن يحن على حسم

واصافة امم اللقب بعد خلف لابي وبلك مطملاسة

تقومه الصادرة مرقم1141 وتاريح 1744/1/71 هـ

يحل الطائف ليكون استها معد الشمعيم والإضافة

مبيرة متذهبن اس هبين العدواني الزهراسيس

و الها 31 تعلى عن على سأمل في حالة وجودمهارا

. من تمتعينا طبية مراجعتنا خيّل شهر من ناريب

بشراهذا الإعلان والله المومق الخاشف 1717

والتعلي الدارة الاحوال المدنية بالطائف بانبسه

تقده لها العنفو / على ابن فمد الله ابن يعبر

والمساحة الفحد المرة والقبلة الاستحاد

ودلك يحضخة بغوسه المائرة سرقم ١١٢٩٠ وشاريح

«روز/۱۲۵۲ ه سخل ابنها المنكون المه سها ولعب

الإنباقة / على ابن عبد الله ابن بحن الحبرة

الاجمري وانها استملى عن ذلك نأمل من دالسة

وهود معارمة من تحصرما فليه مراحمتنا ذكل

شهر من شاريب شر هذا الأعلان والله الموافق

ي يطلن مكتب لحية المواليد بمكة المكرمة سار

المدمو / مطر شار بن طي الجزار تقدم بخلب

عمليل الم الشهرة من تعطر بشير من على الفكروم

الشهير الى تعقر بشير بن على الحرار في شهالة

ميلاد ابنه ماطدستارت ۱۲۹۲/۵/۱ ه والمادرة د

هذا العكت مرتم £11 وشارية /١٣٩٤/٣ ه قان

له معارضه علمه مراحمة مكتدلمية المواليـــ

سطة المكرمة خزل تلاثة تهور من شاريت الأعلان

माप्त व्यवस्था

شهر عن شاريت البشر والله العوفق -

بنثره والله الموفق الطائف وووو

للتجارة والصناعة شركة تضامنية

ملحق تعديل عقد تأسيس شركة محمد على ابو داود وشبركاه

عن فقل ب اقامة مكفو لها/

رأس مال الشركة : ٠٠٠, ٠٠٠ ريال ، فقط عشرة اتبه في يسوم ١٤٠٧/١/١٣هـ الموافيق ملايين واربعمائة الف ريال لاغير ، منفوعة بالكامل ١٩٨٦/٩/١٧م تم الاتفاق بين كل من : ١ ـ الشيخ / اسماعيـل على ايـو داود ـ السعودي وقيمة كل حصنة ١,٠٠٠ ريال ، فقط الف ريال » الجنسية -بعوجب حفيظة نفوس رقم ٢٤٢ وتاريخ ومكون من عشرة الاف واربعمائة حصلة متساوية ٨/٦/٨/١٨ سجل جدة ومهنته تلجير وعنوانه

موزعة بينهما مناصفة . ويجوز زيادة راس المال اما بزيادة عدد الحصص او بزيادة القيمة الاسمية للحصة ، كما يجورُ تَحْفيض راس المال بتخفيض عدد الحصص او بتخفيض القيمة الإسمية للحصة .

رابعا : تعدل الملاة السليعة من عقد التاسيس لنكون

يتكون مجلس ادارة الشركة من : ــ الشيخ / اسماعيل على ابو داود رئيس مجلس الإدارة المندس / حسين حسن ابو داود رئيس الشركة

ولاعضاء مجلس الادارة المذكورين منفردين حق التوقيع عن الشركة وتمثيلها امام الهيثات الرسمية وغير الرسمية كما ان لهم حق الاقتراض والتصالح والتحكيم وقبوله ومصالحة الغير والشوكيل نيسابة عنهم . ويحدد الشركاء اتعاب اعضاء مجلس الادارة مقابل ما يقومون به من اعمال لادارة الشركة ولا يستوجب عزل اي من المديرين عن العمل او اعتزاله حل الشركة الا اذا قرر باقى الشركاء ذلك .

خامساً : تعدل الملاة التاسعة من عقد التاسيس يصدر مجلس الإدارة القرارات اللازمية يتحديث

اختصاصات المديرين ويفوض رئيس الشركة ، مدير علم ، باصدار اللوائح التنظيمية المتعلقة بادارة أعمال الشركة . سادسا . تبقى مواد عقد التأسيس الإخرى كما هي

بدون ای تعدیل . سابعاً : فوض الشركاء المهندس/حسين حسن ابس داود رئيس الشركة \_نيابة عنهم منفردين ومجتمعين ف تسجيل تعديل عقد الشركة . هذا وله حق التوقيع ادى كساتب عدل جسدة ولدى وزارة التجارة ووزارة الصناعة واستلام وتسليم مايلزم لاتمام التسجيل وله

حق توكيل الغير في جزء او كل مما ذكر . وقد حرر هـذا الملحق من عشر صور اعبطى لكل شريك صورة وحفظ الباقي للاجراءات الرسمينة ق اليوم الثالث عشر من محرم من علم الف واربعمائة وسبعة للهجرة الموافق السابع عشر من سيتمير من عام الف وتسعمائة وستة وثمانين للميلاد .

> طرف ثانى حسين حسن ابو داود

> > اد شعلی بن فلک شامل فی حالا وجود مسارسسا معة الشحشاء لكامل النعوش وسناطته دور للغلي

ماللا غير سافد العامل بسن هذا المجدود وملك بسفولا طن اللجفاني انتها ونساه الحداء بكل من له مصارفه يتلدم الن المحكما في مسلا شهر من شارسجة واداة مصن الشهر ولم بعارج احد ميا بالله سخري التزم بجو السه ولامثل العموم خارز A449 350 والتعاب المحكمة الشرعية الكسران سمكة المشرمة ال

بالمحامدة شرق شاره الحد محارة المعسرا ا والسخاوية الترقا ملك دهبل الله بشيمان العشيبي مرحا السكة السافدة وسها الساد شامة مثلة مظلة والقاطة مين هذا المعتود وبنن علته عرسله باله العنسي فكارس له معاربة متلبه الي المحكمة في ملة الهراص ساريجه أوادا عمي الثابل وكم مقطرها احفراهي ذفك محران الكارم بحور طلبته

فرسا السكة التافية وسها السان شاما مثث شاربكه وادا عص القهر ولم العارض الدافي

فالكاسخوى اللارم شعو طلسه ولاعلان العموم خرو

و تعلَى ادارة الأحوال المصيلا من رابغ السا تكدم لها المذهو ٪ حميدسين رويسع بن عشبت الله المالمن طائبا تعديل الم جدة الن عطيسة الله ليسح بيما عد حصد عن روسم سحد عطت الله العاجبي ولالك بعضبط حدرته راسم ١٣٧٦ دى ١٣٩٤/٢/٢٢ هـ بحل رابعُ عمن ليست معارده بتقدم سعارمته في بدة افعاه شهبحر عن شارية الأطلاق وللعطومية هرو ماقسم ولاعال العموم هري مكة الملا

الله تمحيم أبحه الى محمد عبدالله عبدالله المكرمن وذلك محسطته وقم ٢٢٩٣٩ شاريسيس 1797/2712 ه محل محران فين له اعتراص علي ذلك طبه مراحمة الاحوال العدلية خلال شير من تناريجه والله العومق ، محران

المحلن ادارة الاحوال المدنية بالمدسمة المشورة

الله تقدم فيها المصغو / يخت بعيت الصحب

<u>ريقت تعديل احم استة من يخبت الني دالسيسيد</u>

يليه ال متقيم الى هذه الأدارة طلال تهر مصل اعلامه والله الموضق المدينة عادا ي تعلى ادارة التخيرن الصحية بالمدللة الصورة اله تقدم لها العددو / ساسر محدد دس هميشان والذي يخلب تعميل لفيه من حصعان الى همعان ونلك في شهادة ميلاده رقم ٢٨٢٩ من٢٩٤/٢١١/٢١ لسهيج الجه الكامل بعد بلك يناسر مجددسين حصمان فعن له عمارتة عن ذلك بثقدم الن عضم

عطي الدارة الإمرال الملبية بالطائفاسات شقدم لبها المدعو عواص اسن مشر امن لافي التلوي بطب تمعيم الم هد عن لافي الي بدائي وقلك بعليثة بغومه الماعرة برلم ١٨٧٠ه وشاريسب ورورووه مرسحل الطائد ليكون احده جها وحدث التصبيح عواس لنس بطر لس دافن الشلوى وأسه

من شغرينا عليه مراصلتنا حلال شهر من شارت الإضافة أحمد أس عمد أس فلن ال سليم أعبيترى ستره هدا الاعلى والله المولق الطاكد ١٣٧٤ واشها. أذ تعلن عن ذلك سأمل فن حالة وموعمارها والمعتبية بالتعوال المعتبية بالتبطفة است تقدم فيبها المواطئ ارعلي المدسمة فللومطئ عودي الحسية عموها العليظة وأم7:31°7 شار، والرود ووجود فرسحل التمعللة فالسا اصافة التسالة العثعد ليحسج امعه حمد ذلك كاملا معدالاساسة الهددلن حالب اضافة اللقب المغيص وناسب على أنهد ينده الشوخطن العقعدي بعن لنسبت

ععارمة على احم العدكير عليه مراححة الاموا المدسية خلال شور عن شاريقه والله المودق ه ATTY SIN LT

والتعلن ادارة الاحوال المعدنية بسحران اناتحت

لحب الم ابته الكامل عد بلك / خالد لمجبت لجيت العمدي فص له عمارجة في ألم المذكسو، الشؤون المحية بالعفيسة المنورة ارتبت المواليد \_الطب الوفائي والله العولة العنسة)|-:

### استحكام

والمنز المحكمة الشرفية الكبرى سمكة المكرميسية للمعورة أن نصر مامر القعطاني تقدم الياب عظت مطح ومرف والكائنة العصاحبة ربع بامتحجر المعتودة شرفا رجبه وتعام الحدود علك مبان الرهرائي وتضام اليك ايشا غبر بافياه وبجنسنا المساب برباحكة بايده فاباحكة بابية حبا

بجسلا غدينين فويشم المقاطئ المشبين تائدم السها للالساحط استعكام لايامل الدان والكاسيسية خشام العنبس للهبة وفاقر لحمر صافت وله سات

والطن المجكمة التربية الكبول بمكة المكرمسية والكاشة ببالمعابوة شرق شارع الجه سيحسبذ

وانعتن المحكمة الشريبة الكبري حمكة المبكرمة للغموم أن عبد التعطي عبدالله الثهواتي غضرم ألبيها مطلب هجة استحكام لكامل العوص ومداخله فرف وحمام الكاتبة العماسيسية الملاوي المعدودة شرف مثك مشب الحيسين فرسا مكه سادده وسها الساب شاما ملك مسوائله خوستر المسا ارم صليه بما بكل من للله معارفة بتلامم الى المحكمة في مدة لخير منسر خاريجة وادا معي الشهر ولم بفارس احد في للف محرى اللارم تحو طلمه ولاطائ المموم حرر ،

والتاملين المحائمة الترجية الكبري بمكة المكرمين للحمود أن رضد عمر سنسل تقدد السها سالت مما استحكام لكامل العوق وعداحلة فلاك فإن الكائمة الحرة القبيعة على بعن الداهب الي فدة والمحدودة شرقا السكة السايدة وسهاالساب مربيا المحكم السابدة المناما البكة البراية ستسا الرضة العامة ومها الساب فكل من له معارضة ستقدم الى المحكمة من عدة لير عن عاربته والاا عمل الشهر ولم بعاض الحد على نثك بعرى المثرم بحو طلبه ولامثن العمبوم حرره

AAKS 350

### اعلانات حکومیة

والم الحبة المعلية رغابه المدبة منخفيسية . .... الم اليسائمة مقافة عنستى الجفوف والمسترز

أجر موعد ألتقديم العطاءات الساعة الوابدة فساغتوه أواللوي فوام موم الكلاشاة الموافق ١٩٠٧/١٠٩١ ها هيا تقويم ام القري ،

رقم الإهام سافحها المسافعات الماكون فهادة المستراني بطانة المدر ونقبل س الفرطة الأولى وشهادة عمرة عن أنسأل

وللمسلومة خرى بشرة والله ولى الثوفية

التعموم أن عطر بن عنصا المواسس والهجر التابعة لهبا تقدم السنا بطب وية التعكام لكامار السندار رفعها ٢٠/ أسمه المواطفات عشرة الادارينال والاي خلصال الشرفية ملك حصوب محمد التحرسي اخرسا السكة الفحر خافقة وجها المحادثانا طلدائراته غرة من سوام سوم الاثنيين المواتق 4/4/4/104 مشم الثقفي لعيا اللكة السابدة ونها الناب حكن من له معارضة يتقدم الن البينكية من مدة صف على المقارمة الصاعة العاشرة عبادا من موسد عنه المقارمة الصاعة العاشرة عبادا من شين من شاريخه والداء معي الشهن ولم مصارف المد في دلك الحرى المازم للمو لكلت ولاطار المعوم

حرر و تعلن المحكمة الشرعاء الكبري حكل المشرعات للعموم أن عنق القاهم حامد كاملى خلدم "سها . مختصد معة استحكام ليكامار العرث ومدامته مرفضين الكائنة لمسخفة مداء عثر سبار الداهد السر صة المحمودة غرقا باك مناه احما محمدمكرفر البراضم عند الواط بأعظم البنجي مصاملك ميا الله مرزوق مشاري الدعدي فكل من له معارضة ينشقه الى المحكمة في عدة شمر بس

والعلى إمات العاصة العقدمة في كأحسبسل -مراسعة فأحسر والشاء هضمة بالشرائع وملك مس يوم الشوشاء الموامق وزوريدوه ها الي السيامة الواطئة والسمداروالي من يوم الثلاث الأموافة. ١٤٠٧/٢/١٥ ه كآخر موعد لتقديم العروي وموف لله احراء المعرابدة عن نصام الساعة الفائنية مثر روالي من موم الإربعاء الموافق18-7/7/774 عكاظ .. فوجه له القصيدة التالية :

تواري رصيف اللغز عن شباطي الصفحات

رقد حيظه اللي قيام له في زميان فيات

غيباب المسيميسرى سبب قساسى الهزات

سرامي تصرفه يسارفيسع النسب والذات

بعد ما كتب الجمايزة له وفساته جمات

عسى مسا عسدلت ولغسزنسا نسكس الرايسات

تسرى الزهد في عبداتكم يباهبل العبادات

تموت العرب وتبراثها بناقي منعنات

وقف عوق فكرى في فلك دايسر السماعمات

صلاتي على من قبال الاعميال ببالنيات

يهد الشريا عن

كسف بسدر بسان وكسل شيء له احسامي

حديث الجوا يسزحف قعدره من العمامي

فقيد صباق التفكيس من صباف الإحسلامي

رجع للورى وانكف عن المشي قدامي

يسورى بسهسا من بساهى النسور الاظلامي

على صفحة التاريخ من فجر الاسلامي

عرف عذر محدود الهدف عنزف الإقلامي

عند ما مشي فنوق الشرى عبرش الاقدامي

🗖 محسن سعد الدوسري

الإس النبطية



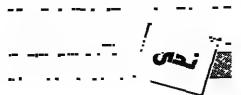
نطالعكم كل صباح خميس بصفحتين تهتمان بالادب الشعبي وتنشران لكم كل ما يتعلق به .. والحقيقة ان لدينا افكارا كثيرة نحو التجديد والرقى بصفحتيكم التي ما تصبون اليه لكن هنالك عوائق كثيرة ، اهمها مشاركات الشعراء والقراء الى تصلنا ونعد بنشرها لكنها تتأخس للظروف التي عنيتها .. وذاك ما حدا بأصدقائنا الكرام يعتبون علينا اشد العتب وحدا بالبعض الى الترام الصمت وذاك امــر وادهى .. وانــا سبق وان أوضحت بانني بقدر ما ارغب في نشر كل ما يصل الينا من مواضيع وقصائد تستحق النشر ارغب في تقديم المادة الجيدة التي يرضى عنها معظم متذوقي الشعر النبطي .. ومع ذلك فاننى اقدم اسفى الشديد للقراء والشعراء الذين بعثوا لنا بمشاركاتهم ووعدناهم بنشرها وطال بهم الانتظار .. وبودى تعرفون بأن اسرة جريدة البلاد وعلى رأسها رئيس التحرير يحرصون كل الحرص على تنمية المواهب الشابة وتقوية الروابط بين الجديدة وقراءها وعدم التفريط في اصدقاءها .. هذا هو احد مبادىء جريدة البلاد بما فيها ، البلاد النبطية ، .. ونحن با اعراءنا الكرام نعترف بان لدينا من المواضيع والقصائد الكثير والكثير الذي تاخر نشره ومع هذا نود بان تعرفوا جميعا بانني محتفظ بكل ما وعدت بنشره لدرجة ان هنالك من القراء الذين يفلجاون بنشر قصائدهم بعد ان يمر عليها عام كامل .. ولا تنظنون هذا اهمالا فالحقيقة هي العكس تماما .. ولا اخفى عليك بان هنالك قصائد تستهويني لجودتها وقوة صياغتها وسلاسة اسلوبها وعمق معانيها .. قصائد متوهجة بلظى العاطفة الصادقة ، تفرض نشرها وتفرض تذوقها .. عندما تصلني اضمنها مادة نفس الاسبوع الذي وصلت فيه .. كذلك المواضيع التي تكتب بأسلوب منقن يؤهل ذلك خلفية ثقافية عالية ، عندما تصل والفائدة تشع من حروفها ، والمعرفة تتلامع بها كلماتها فاننا سرعان ما ننشرها وكلنا امل في كاتبها ان يواصل كتاباته او الشاعر ان يبعث يجديده .. هذا ما أحببت توضيحه في « سحر ، هذا الاسبوع ليعرف الذين تأخرت لدينا مواضيعهم وقصائدهم باننا معذورون لذلك التاخير وليعرفوا بأن كل ما وعدنا بنشره في طريقه الي النشر ما لم يات الشيء الجديد الذي يفوقه ونحس بعدم الرغبة في نشر سابقه .



محمد خالد النفيعي . محمد فهيد الشبريف ، محمد ظافر الشمراني ، عواض شاهر العصيمي .. هؤلاء عندما اقرأ لاحدهم يذكرني بالأخرين .. فأساليبهم الكتابية والشاعرية متقاربة الى ابعد الحدود ليس هذا فحسب بل الخط ايضا .. هؤلاء الشعراء الشباب يشرفنا نشركل ما تجود به بنات افكارهم لكنني اعيب عليهم تكاسلهم فيما يخص النشر عدا الشاعر عواض العصيمي الذي رايتموه من خلال نقده للبلاد النبطية في الاسبوع الماضي .. هؤلاء الشعراء مفخرة للادب الشعبي لو رعوه بالخوض فيه فمواضيعهم مميزة وقصائدهم مميزة والادب الشعبي بحاجة الى اقلامهم .



ها انت تسعدين بقنديل من قناديل السعادة يضيء لك افاقك البعيدة .. وتجنين ثمار تعذيبي وسهدى وعهدى الذي عاهدتينيه .. امتلات حياتك انسا وسرورا .. الابتسامات تعلو محيلك .. و في روحك تنتشي السعادة .. ومن عينيك بيدو السرور .. متناسية قلبا اجتحته واسعدته وعندما كنت الحياة التي تحييه والامل الذي يرجيه ، وبالحب ملاته والشوق غمرته ، عند هذا بالصد صدمته وبالبعد جرحته .. هـل هذا الوقاء الذي رعمته ؟!!



يسافلتني يسامحرق قلبي احسراق بسالعساطفية زودت فيني ظمسائي يماهن بعاطفتك وذوقك والاخلاق جمازيبني واك بمابشم جمزائي تعطف على بسرىء وصنداق واحساسك الصلاق حضى به سوائى من حقك احساسك لن راد يشتلق وتحب غيسرى مسايهم ازدرائي لكن لو اذك قلت لى قبل الاشسراق ما كمان خفيت الغلا في ردائي واليوم لا اصبح من الصعب ينطلق صبسرى على لهفي وزايسد عضائي وحانت لي الفرصة لتوضيح ما لاق من نسور حب مختفي في سمسائي صدمتني وجعلت من وصلى افراق ورضيت اعيش بعراتي وانطوائي

والقلق وكسل معنى للالم يتصسارع في قلبي فليس املمي الا أن اصرخ واصرخ من اعملقي لتعلو صرختى الى الافق بلحثة عن من يستقبلها ويجيب عليها .. ولكنها تبقى تائهة حيث لا ملجا لها .. فلا يكون امامها الا ان تعود بكل ماتحتويه من الم ترجع

وهي تنزف الملو حزنا .. لكي تستقر في داخلي فارجع كما كنت قرينه للالم وتؤم للحزن ...

شاطىء الحزن والضياع والوحدة ..

ويدور في ذهني سؤال مكرر .. اين انت .. ولماذا لاتجيب ؟؟ أن صرختي هذه تمزق اجشائي .. انها ترحف في صدرى كالسكين تريد ان تخرج للوجود .. هذه الصرخة المذبوحة اذابت قلبي وانهكت جسدي وحطمت ضلوعي .. اسقتني كاس الالم حتى الثملة ت اننى ازعج صوتى في الافق لكي تسمعه وتجيب عليه ولكنك تسبح في عالم النسيان ، ليتهم يوحونه صوتا ازعجته . .

الشاطىء النبطي

خيال .. نادينك فلم تجيب .. وصرحت ولكن المكان



### البسارحة ليبلي قنضيمته مع الطيف لين اشسرقت شمس الضبحي وادبسر الليسل لالا تضاجا تضهم الوضع تخريف

صوتت حكى في وامعن الشسرح بسلحيسل صوتك الدافي عنداب المواليف وفي نوقت الراقسي مسزيسج الفيوابيل وبساحسسك المسألوف .. رقمة وتلطيف وفيك الوق من جد عن سير الجيل شنــاق اشــوفــك بس .. يــا حســرتى كيف وان كىان شىوقىك زى شىوقى تهاويىل سباح وايضا مستعين ابمجاديف لاكن غرقني بحركم ينا ملا الويسل

صوتك حكى لى

حماد ابو شامة

### تعجز ظنوني

واقلبسي اللي ممانسي داعج العين دايم على شاشة عيونى خياله حبے محسکر بالقعاییر من سنین حب شرعرع عليش في ظلاله او قلت ابسلي وابتعد عنك يازين تنعجز ظنونى ماتنفذ منقطه جسزيتنى بالمسدما بيننا شين ويلك من المعبود جل جلاله باليت لو للصب شرع وقوانين ومشايخ تسكم بنعنل وهدالة ستى يبعيش الحب واهله عزيزين ومشاكله تخصل بسابسط سهاله

🗀 محتار

غنوا له الفرحة على النباي والعود

لا تكسرون بخساطره لا طلب زود

خله يحس انه مع النساس موجبود

يقبولها اللى وقسع الحب بعهبود

في معزل خالى عن النياس مفرود

منهير عين وحسظه اقشر ومقروذ

تشهد عطارد والكواكب في شهود

موت وحنان الحب لا سلهمن سود

يفنز له قلبي على نغمية العبود

عسطوه مسا يبغى ولاعن كتلوفسه

وأنىه بشر عناش وتحدى ظروفيه

في صَفحة العشاق سجـل حروفيه

يكتب خبواطر حزن من دم جبوف

في مسوقف الاحتراج يعلن وقسوف

أنى ضحيـة من كمـل ﴿ وصـوفـه

يطوى حيلتي بسين اصلبع كفوف

يا صعب عقب اليوم ياصقر شوفه

■ مبارك العميري

### الشاعر / محسن سعد الدوسرى يسال زميله الشباعر نباص عبدانة المسيميسرى شاعبر الالغاز المعروف عن سبب توقفه عن نشر الغازه في جريدة عندر بسالقدم بيسن الليالي والايامسي كسيس القدوايم حسايس الفكس مسا قسامي

تصيدتان متبادلتان

🗖 وقد اجاب عليه بهذه القصيدة : هللا مدرحبا بطلل يللزم عطى الرفقات ينشدونا ابجاوبه عبر الاعلامي هـلا مرحبا به عـد مـاحنت الخلفـات الى جت على جيسرانهما تسرزم ارزامى لفاني بيوت منك يا صاحبي جزلات ودى عندة الطيب عبلى ربعته اينصاعي تنشدوننا بعطيك يسا الدوسيري لمصات على منا ينقنول الحبر للزمنز فنهنامني انـا غبت عن صفحة ولا غبت عن صفحـات ونسا واقبك يسابسو سعسد واحتمى زامى فلا شك جلني من مصاريبسا هفوات

والى شفت معض البغض مسانيب مسريسامي

ولاني عملي ما قيمل من حسبسة ايتسامي

ولانى بتحلجة واحتد يتكشر الزلات

محدا سرالوج

هبال تدوردني ولو طلت المنصاة انا اشرب من المساء يوم معض العرب ظ وذا موجز الموضوع عن سبة الغيبان ومن جساه مسا جساني فسلا هسوب ينسائم صلاتي على من خصه الله سالايلات شبى بسينه نل عبد الاصند

🗆 ناصر عبدالله المسيمين

### ما صار .. حلم

حان يال قرور ف قايس محاقية كرت حبية من سجالتي طريب ساعديسم الراي مسانسعسشىق سبولتنك انستهي الاخسلاص مبن قبلن كوريق اعتبس مباصيار هيام في حيياتك من يُعيب الخدر بيعيث مُعَيِّرُ ن ممان الله يدوم الاسن المنته اكتشنقتا ما فعلت وماتوني ما يهز القلب فنايت تكريباتك قلبي المجروح عن سبك عَمِّيْنَةُ ساعتسرف بسك او رات عينشي وفينتية من شوى الحقران ليب منافيكينية 🗖 منارك فهد العميري

وعدناكم اعزاءنا القراء قبل مايزيد عن شهرين بـاستحداث زاويــة ، امواج شعبيــة ، هذه الزاوية التي تعالج قضايا الادب الشعبي ومشاكله التي صارت تتزاید فی کل یوم و عندما تـاخر كـاتبها ، مجـداف ، عن تقديمها ظننت بان هذه الفكرة لم تتبلور لديه الى درجة النجاح الكتني تسناطت غشه في عدد سلبق فكان تجاويه بهذه الفقرة التي اتمني ان تحوز على اعجابكم ..

🛘 هل تعتقد ان الشعر الشعبي المستقبل ؟ - العلم عند انه لكن ان استمر على هالحال . يبي يصير

تشجيع ابعاده اكثر . 🛘 من هو الشاعر الذي تري انه يستحق ان يـقــال له فــارس السلحة ؟

- هِـو من يصمد في السيساق المرهق مع الابداع . 🗖 ماهو شعر الرد ؟

ـشعر الرد تراشق بالكلمات ه النابيه ، احيانا على رؤوس الاشهاد .

- الغرض الذي لايخدم صاحبة فقط فالشاعر جزء من المجتمع . 🗆 هل تصلح بحور الشعس

للسباحة ؟ - نعم لن يمك الحس المرهف وسرعة البديهة .

🛘 لماذا شعر الغزل هو الغالب على مليكتب اليوم من الشعر؟ ـ هذى ملتبغى سؤال ، كل على

🛘 ماهو التجديد الذي يـطالب به البعض ؟

- هي الصفحة اللي ماتنشر لقاءات تمجد المحرر على حساب

هل يعطى صبورة مشرفية عن الشعر الشعبي ؟

- الشعــر الشعبى صــور<del>نــ</del>ه مشرفة من زمان لكن البعض مايشرفهم انها تبقي مشرفة . 🗅 هل انت مع الإصللة او مع

- انا مع اللي يفوز .

رفضت عطانى دافع على انسناك بس ان رفضت كان قرب امتحانى عقدتىنى يبا خلين العهد لولاك نجحت ما سببت ل دور ثانی

شي ضمعيف اتنكره في زماني

بسعمد الشريسا عن سسهيسل اليسمانسي

اصبحت عندى بمعد بانت نوايسات

سعيد عنى مبخى العيش وايك

تحيل اليماني

واضن ما واحد يسوى سوايك يبيغنى ينداوينني بنعث مناكبوانني 🗆 العاشق

الحكلية كمانت احل في البداية کیل شی کیل پیچیلی فی معیدی كنت مجروحة من اجلك في حشايه شفت بعيبونى عذابى والهسلاك مسجونه ولا ادرى وش خطف وكان ضو الشمس يظهر من سنك كنت مسجونه بلاذنب وجنايمه وانكتب ميسلاد عصرى في لقسك كنت اجهل والجهل زؤد اسليه بس صدف الزمن يميُّ حداك

وابتدا دورى ودورك في الروايه كنت تتبعني وانسا اللبسع خطك ومسلقى في غير خرقتنيا نهلية ذكريات اللي لنسا فيهسا اشتشواك الهتكس أيسلم كسائت لك مصليسه افتكر لاجاء حنينك أو دعك

نتلة الشاطيء

احلول ان ادع صرختي تتفجر في اعماقي ولكنها ترفض ذلك فتتلاطم كالموج في داخلي كالفريق الذي يستجير يريد الخروج الى الحياة ..

ولكنها تغرق ببطء فلاهى التي ملتت ولاهي التي نجت .. احاول كل عرة ان اصرح من الاعماق بكل قوة ولكنها ترتفع لكي تصطدم بحلجز النسيان الذي شيدته انت لتعود الخنجر في احشائي وفي قلبي الناز ف الما ولوعة .. لتعود كالطير الجريح .. كالدمعة الحزينة .. لتسكن في قلبي من جديد فتبقى ساهرة لاتنام .. تبكي بدون توقف .. حزينة بدون فرحة

فتبقى في داخلي حزينة على امل ان تجيب عليها وان تنشلها من عالم الضياع .. منتظرة ان تاتي اليها لنخرجها من بحر اللوعة والخوف الى شاطي السعادة الذي تحلم به .. وتنظر اليه وهو سراب .

صرخة الإهبات في أقصى الضميس ..

يبعث الاملل في قلب حسير

# 🛘 اى اغراض الشعر الشعبي 1001

ھمەسرى،

ـ شیء کبیر یمکن ملیدرك معناه حتى بعض المطالبين فيه . 🛘 في كل صحيفة مستحة شعبية تری ایها اصلح للقاریء ؟

الاخرين . 🛘 ما يكتب من الشعر . اليوم

المعاصرة في الشعر الشعبي ؟





بقلم : جوهرة المصيف

تستجير فلا مجير .. تنادي فلا مجيب !

من أبيات لازهار الطائف .. قلت له وشلون صبوتی مناسمنع ..

قلت له وارجــوه يمسـح هـــادمـع .. حسرتی صوتی صرخته تم رجع ..

بعد الاحسلام في قطيسا استيسر ..

مجداني

🛘 منا قولك في من يسترقو الشعر الشعبي أ - ايسهم تنقصد من يسب القميدة وهو غير شاعر ؟ الشساعسر اللى يسسرق افك

الحميلة ؟ 🗖 متی ماتحب انك تسمع شا ـ ق بعض بـرامـج الاذاعـُ يااخي فيه ناس مصرين قراءة الشعر وهم ما يفرقمُ

الشعراء الاضرين وصبوؤ

والقصيدة .

بين فاتورة الكهربأ

هذه الزاوية عريزى القاري وجدت للجواب على استضماراته حول ما يتعلق بالانب الشعبي ألم شمر وشعراء ونقد وموافخ والصفصات الشعبية والبراف الشعبية المرثية والسموعة ولأ مليدور في ذهنك من افكار وأي ومقترحات تريد الاستفسار عنائ فلبعثوا بالاسئلة التي ترييلا الاجسابة عليهسا للزميسل مجله وسيجيب على جميع تسبؤان ولن نهمل ای سؤال مهماکان هی او جارحا طالما اننا نرجو مِن لَاجَ

ذلك المنفعة . رسائكم المتعلقة مهذه الأليا تصل على العنوان الناني الري<sup>اني</sup> ص ب ۲۰۱۰۷ الرمسز البريسة ١١٤٦٦ -محداف

اللوعة ويستقذنني الشوق

وارحل مع الذكرى واحط الامل طوق

وابسحست عن الماضي عن الحب والذوق

لكن رجعت بياس وبقك محروق

الماضى اصبح للاسف شيء مسروق

تزييف في تزييف غلية ومنطوق

توعد ولا توق وللمشتقى عوق

فيها للامل غيم وبروق

والضامى المشتلق ملذاق

مصيرها معتم وزايد

اشتلق يوم انكر لقاى ولقاها

واصمه واغلمر واشتبقى من شقاها

وابحث عن ايمام شربنا حالاها

ووننات يجرح من سمعها صداها

يهرب من ايلم تخفى وفاها

وخسران من درب المحبة راجاها



• راعدد : محبر لهن مر الشيم لافي

يكتبها : عبداله حمير القحطاني

# 

انسا عيني تتراعي ي هيائل بالمسا يادي النافية في معنه مشتوار والنيسة هي النيسة كساقيل اللثل صفاعني وعد وميعدى خبيد لحالع اسانينا لعادتها الطبيعية ليلعب الهواء البارة غرام الشوق يزدادي تسنتع المسلط الغربي يثير اشواق تلبية متى إيام للدهر توسح بالرب عاب البعادى نبيل بالمعادة ثيث الاصلام الخيالية ولالي حيلة الا اشق جيب الثبوب وانسادي ومن قال فيش منفك الله لا تسال وش فيه عل بعد الجنيب الل غرامه حل بفوادي استير مع الاوادم كني بدار خلاويه عَلَىٰ مُكَرَاهِ عَلَيْهُنْ عَالَاصُلَ سُومَى ومقعلاي واتسفيغ يختلاجا ذورات الانسلاك الالهيسة مایی غیرہ حد دامت حیال الوصیل ورادی ۔ مُعَامُ الشُّوقُ صَعَفَ لَى قروحي له وهو ليه اجب الصاحب اللي ما نقض ماضيه بجدادي ولاينادن من حب خيالات مساعية

ی حویست

اسويت

اسويت

العميري

من يسر

ير وعسورا

نك تعمن نك

حج الإذاعا

يصرين عز

د سا يفرقو:

الكسيرب

سزييزى القلمة

عبية والبر

. من افكار دا

الستفسار عن

ئة التي ترييا

لاميسل مب

ن نرجو من له

يقة بهذه المرو

التآذ الزيم

وعسز البيلا

المست

### اهاب الليل

🏢 مسفر سعيد القحطائي

انقطعت الشاعرة ، ثبار التعيمية ، عن نشر تصنيفها في الصفحات الشعبية منذ اكثر من عام .. والعروف أن هذه الشاعرة بدأت تكلب الشعر مع بدلية البالد التبطية واستطاعت في هذه الفترة ان تطور اسلوبها وتنمى موهبتها وقد جادت لتأ بهذه

اهساب الليسل يسرهبنسي سسواده المسلب الليسل بعد السراق خسل الله راحث أيام السعادة من افراق خطير انهار كل

يتراودنني بتحتلم الليتل عناده يداعبني بنظرات التغل وقياء واحسياس مساق في وداده و الما الما المواسل ی رہی بناستانی جماد

عسى السلوان في قلبي يحمل 🗆 ثار التميمية



ساعتينى يبأ بنقيا الذكريات اطوى الأمال قبل المستحيل باعسيسني يبعد منا فسات الفنوات ما بيقي من حبيبا غيير القليبل عزتى نبطى تبعيلميني الثبيات بس هذا الحب خلاني ذليل وانتجبين اطوى بسيط الاستبيات قبل ما دمعی علی ضدی یسبیل مركب الاشواق عداني وفات لان حمل الياس قتك ثقيل مستحيل اعود واللي فيات ميات الا تحصلت الماسي مستحيل والنحبة مسل مجمعها شتات واجميد اله عيمرها ما هو طويسل بين شطان الليال المقيلات الس مناض قبات منقبود الدليسل

🗖 سعد زهير

ليتشى اعلم وش اللي يستحث من لقاي واعسل المستحيسل من اجسل افور باقساك انت عنبتني واشغلتني يما مناى ليه منا تترجم اللي منشخل في هواك انت غياية منسلية وانت داى ودواى أتنالم لحزنك واهتنى في هنك اه ليشه تقدر كل حسى ووضاى اه ليسته تقسر كل ما عسل مسك بس ينالسن في تدييت ظني ورجاي وضياعت أنسال قبلين عيش ف رجاك يـومني المُلْمِينَ لِلهِ بِـالمِي هِـذا حِـزاي ميس ربى على قلامك بمساعف جسراك كانى المعادت في حالت فكله خطاي يسومي اخلصت لك سلحب واتبسع رضسك رغم كل الظروف ورغم عنفك معاى مستعبد الجباور عبيك وادمح خطك سيب عنت التجافي واتركيه يا غناي واعلم اني من أجيك سيت هذا وذاك علرف مستواك وعبارف مستواى ماعتقد فيهداعي يتوجب الارتباك

حلف الله الرهراني

### موتا ومیلاد

بعينى تنغيب الشمس وتشرق بعينى في نناضنري للشنعس منوتنا ومنيبلاد لليل في دمعي سنا نجمتيني وللصبيح في جفني شنفق هم واستعباد كن السهر دربا عليه بتجينى ولا ودى اقطع درب لاماك برقاد يطلى جميسع النساس بينك وبينى وكسل لحمظة مشتبظر مشك ميسعاد

« بدر بن عبدالم*صن* »

### 0 التجديد والتخاذل 0

قبل عامين أو أكثر من هذا التاريخ كنت انظر لقضية التجديد في الشعر الشعبي من زاوية ضيقة ويحماس واندفاع شديدين وكنت عندما اقرأ القصيدة التقليدية اصماب باليرقان والارق والانفلونيزا الحادة وارسيل بتوصياتي هنا وهناك لمحررى الصفحات الشعبية منهم على سبيل المثال عبدالله بتوصيلتي والحميدي الخ من الزملاء ولكن وجدت التهاون من ناحيتهم واللا مبالاة وان كلا منهم يأتي بالجود من الملجود عند ذلك قررت ان اطرح هذه القضية في شعري الخاص وان لا افرض هذا الرأى على احد وان انقبل الجيد واتذوقه سواء كان تجديديا اوتقليديا .

### حروف غزل

انت البعيد هناك .. وانا المشتقى للشيب يبكى بمفرقى شمعة حياتي بتنطفي مهما یکون عندی شعور بنلنقی ... راح الشنتاء ... وجانا شيّاء وانا انتظاري الى ... متى ينظر حضورك مهما كان ... مهما كانت حزته .. ىرىي طويل .. والليل طفى شمعته اتذكرك مثل الغريب لما يتذكر ... اتذكرك بس الى متى

سال .. واسال ای متی .

، فايق عبدالجليل ،

🔾 وريبا .. قريبا .. قريبا .. قريبا 🔾

تطالعون قربيا لقاء مطولا مع الشاعر الكويتي المعروف على القحطاني على صدر هذه الصفحة .. اللقاء يحمل نوعا من الاثارة وكشف بعض الاوراق والمصارحة الحقيقية لما يحدث من بعض المحسوبين على الساحة الشعبية في الملكة والخليج كما انه يتطرق لعدة جوانب من حياة القصطاني وبعض المواقف التي حدثت له وعن سر صداقته للفنــان الراحل عيسي الاحسائي ورفضه التقرب من وسائل الإعلام المختلفة وبعض السرقات التي تعرض لها واشياء اخرى ستطلعونها في اللقاء وستكون بالنسبة لكم بمثابة المقلجاة .. اعزائي نزولا لرغبة القراء فقد قامت الصفحة ( البلاد النبطية ) ممثلة في محررها عبداش زهير الشعراني بلجراء هذا اللقاء مع الشاعر القدير على القحطاني متعنين ان يحوز اللقاء

### الحميدى الحربي ( قضية )

يحلق بك الخيال في افساق بعيدة وتسرح فوق ذلول الطرب الهائجة وتتغنى بلحن عندليبي خالد .. وانت تصمع تلك المسرخات البائسة في احرف ذلك العاشق المرمى على رمال السيف في ذلك الشاطىء المهجور وهو يتاوه بما يلثم القلوب ويهز المشاعر ويحرك الوجدان . وتتراقص كلمات المنبوحة في غربة النسيان . الحميدي الحربي ( بغض النظر عن شخصه وما الحظه عليك واعييه فيه ) انه قضية باكملها .. قضية تسير على الارض .. دعوا الحميدى يقل ما يدور في خلده ويعبر كيفما شاء ... دعوا رفيق النجوم .. يرحل عير أسوار هذا الوجود الى علله الشعرى ولوعته المقفاة .. وكلما اساله عن الجديد يقول ( في عيني دمعة .. عيت تنزل ) الى متى ؟ ايها الدمعة لا تنزل .. فقد مضى العمر وشد القوم الرحال وبقاء الليل انيسه في

00 الحل 00

في كل شيء أ .... في كل شيء ما احب انا الحل ... الوسط اما اكون .. او .. لا اكون حطوا على الحرف النقط العمر رحلة والحياة حرام تقضيها غلط

شعر ، سلطانة السديري ، |

### متعب العنزى وبطاقة شکر 🔿

التعامل الصادق الجلي .. يعطى الإنسان مقدارا اكبر من الاستحواد على حب الجميع والبعد عن النفاق والمحاياة والمروتة امر مطلوب لاسيما عندما تكون محرر صفحة شعبية متعب العنزى .. ممن يملكون مسلحة شباسعة من التقدير والاحتبرام بالنسبية للقراء والشعراء ومن باب الوفاء والتقدير اهدى هذه البطاقة المتواضعة من الشكر لمتعب العشري لانه بعيد عن هذه الصفحة ولانه انسان و في وممن لا يكل ولا يمل في خدمة الاصدقاء وتـوجيههم نحو الطريق الصحيح في حُللة الانحراف عنه فشكرا او

كبلمنت والصبوت ميستسوح الحبروف صعتها نمعه وفي لونه حكى ودها تسحكي وتسرح في الظروف والصيا عيا عليها تشتكى قلت في قلبي بنا هبك ارفوف اتىركىي حسكسي العبوانل اتبركسي قنالت من النباس اننا مناشعتر بنخبوف ودى استمتع متتك واعترف متسلكتي لو رمال البحسر وامتواجبه حسروف وصنف حبث مايحبر بالحكى , خالد بن يزيد ،

الشعر بوح وعاطفة وشعور مرهف واحسناس

فمتى ما كانت المشاعر صادقة بيوحها تكون اذا

ً المعاناة اصدق بكثير لانها تكشف عن اسرار خزائن

. بقلوب محبيها خبئتها القسر بين الوف والوف

تحضن التوجع مماحل بها من عوارض الحنين

والمحبة . فالله عز وجل وهبنا كشعراء اجمل واعظم

شيئا يحسدنا عليه الكثير ممن لم يتوصلوا لعدة

بحوره المتعاوجة بارواح لديها القدرة في تصاريف

الحروف وحبها بابيات تحمل شرحا متبحرا عن كل

معاناة تهبط على وحى الروح المتجولة عبر شواطئها

ومحيطاتها متضاريسها ومن هنا نستطيع افهام نطق

الشاعر ان كان هو يتكلم عن معاناة او نصح او حكم

او غيرها من نطاقات متعددة الانواع فصدقني

عزيزى القارىء متى ما فهمت احرف الشعراء

وانسجمت مع نسيمها الهادي يتولد بتفسك الشوق

والحنين وتقوم بغير اللاشعور بتقليدهم نوعاما ..

فان اجدت واحسنت التركيز تستطيع ان تكون

بلللل القاتل عند اول محاولة تفشل بقيسام صنعها

فلتتكرر المحاولة بمحاولات لتستخرج النر المدفون

بين طيات ما تمتلكه روحا عاشقة متذوقة يسدفعها

اشتياقها لفتح صناديق الضمائر لتقول لفرسان

الكلمة واستندة الحرف الموزون وروافده ها انا

قادما بحسن ما صنعت فالفضل عائدا له عز وجل ثم

لكم يا من جرفتم وراء سيولكم افئدة تحترق حتى

فتأمل هذه الإبيات وعش معها دقائق من الزمن

وافهم ما يقوله شاعرها فما عليك سوى ان تبصر

الخطير سابقا وحاضرا .

احرف في غلية العنوبة والجمال بشرط ان لا تشعر

؛ واخلاص وشوق وود ووفاء ... الخ .

0 دمعة حكى 0

# بقلم / الملتاعة

عويد محمد المطرق

## وجعن معاجزالوجدان الشاعرية

قرات بين يديك كما ان الدهشة ستمتلك مع رعشة خفيفة وتحيط التماني بك مع زفرة ومنه تصعد منك وتردد بلهفة بالغة لو تستطيع ان تكون مثلها او تكون انت قائلها ولكن عليك ان تتنكر قول الشاعر.

وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تنؤخذ الدنيا غلابا والآن بعد ان باح لكم قلمي عن ما فكر به وتجول حيث الوزن والاحرف اترككم انا وهو لتمضوا مع ما اختاره فلعله قد احسن الاختيار من وجهة نظركم كاصدقاء علش يمنحهم لوعلتا وأهلتا تعركزت بروح طك يها المدى وافتقدت السعادة .

يقول الشاعر عبدانة احمد السديري يا ركب ياالل فوق مثمل الدوانييق عيرات منقيات ماهى مخلة لاغراضكم سقتوا موات النقانيق شيبا ومن برد الاشاتى مكلة اليسا غندوا عنسكم سنوات المزاريسق عيبال الرضوم مصلحين الاسلة نهليبكم من عقب عرفا وبتريق واللي لفانا بالوطن ما نمله ترحيب مشفاقا اربعا مشافيق من لب قلبا صافيا مصحر له ويقول عشير ضيفه

يا الله ياعظم خفيات الاسباب يا علما خاق وبين عباده يا عالما ماقات واللي بالاصلاب واللي بعد ما صبار تنفهم عداده يــا حــافــظا بــاللوح مــا صــار وانســاب وسط العبروق وكبل منا كبان سباده نىرجى بىك الرحمة ونىدعىوك نحساب يسر لنا من جـود جـودك سـعـدة نىدىبها واجب ونرضيبها اقراب ونسفطيبها علجا كشيرا رقبلاه ثم قال احد الشعراء

ارى الناس تخطى والزمان حنون على غير تشريع الاله يبون اراهم بمعمياهم ويتزداد غيهم يسبسيعسون عدلات الزمسان بسدون اراهم يبيعون الفضيلة بضدها ويجيدون غمرات الطعون طعون اراهم عن درب العدالة تنخلالوا اخلاقهم ساءت ولا يدرون اراهم يسسوقنون الحنيناة لعكسنها وشطون هذا كيسف بـه يسرضسون اراهم لحسنات العوايد تنكروا يسقودونها عمينا بندون عيبون



لوسجى لبالاسلانيجية وقيسر

33114 3. 2. 3. 4. 415 لكن العاصل غريد المراز ميو

وصارت حياتى كلها شجون بشجون

ورحنـا وخلينا هـل الحد يبقـون

وانابها لدينا وحيد ومصرون

وحب الغضى ف داخل الظب مكنون

فهنيت للي لا مسافي الوقت ينسسون

وهنيت لبـرّور عـلى الدرب يسعـون

. قولتي مناهنو بعنت ولا غيرية

والتبائي ساك تسمعني ونحيب

ازهار الطائف

# 



على اعجابكم .

يسادن بنى هبسه بنكنب وتعثيسل

مباه استينى وطاولتها وشباب العصر يبخانى

وذا طبعه يتزاعلني وبعده يقول مرضقي

ولكن الهوى تقسة ونعمة بكسل الزمطني

ولكنه يكايدنى يبى ينزود ل اهبمال وَمَنْ خَطَى هُو لَلْخَطَى وَهُذَا نُونَ غُرِيلًا ولجي معطة من اللهفة ولو كذبه على بـال جعيل الوجه بتنظل وكبيس القب مظلال 🛭 مهجور

ميـول قلبك من هـوى غيرى اعمـك

واليسوم جبفت دمنعتى واتنحنداك

وارد ما جبته على قمر مبعداله

واملنت اسبح ف خيـالا بدنيـك

وتصاق على الخدين ق كك يمنــك

والكنب عنصر في نهارك ومعساك

🗖 سعد مشبب الشهراني

تكفون ياهل الحب والشوق تكفون

### غرك خضوعي

18

ينفا مبيرت وشفت متك التهنوييل وخطیت نك من دم قلبی مـراسيـل غىرك خضوعي يسوم ادلك تىدليسل طبع الهوى يلزين مليقبل اليل فيما مضا والدمع منى كما السيل بوفيك منكلته ولابتقص الكيل بناعز نامى صنق ماهنو بتعثيل ولابد من ساعة بها تسهر الليل ولاعناد حبنا فينه كذب وتنظلينان

يبي يقيم ل اعظاره بنقل القب بــه مــالي

نىلر للىحبية ولعنت في فيؤادى والل فتنني في جنوب البلادي سنین وری سنین وانا اسیر مفتون وفيها هل القالات يدوم الطرادي ف ديرة فيها الصلى اشكال وفنون سينة هنل النصات والانتشادي تساس غنوا بينى وبينته يحولون ومن قبسل يساكثسر الفسلى والودادى ومسار الاحبسة لاقسونى يصسنون

قصرت حبال الكذب واليوم بنساك وفيلتها مضاه ولاعشت بمسلاك ومنظفني جبرح بقلبي ولايساك وانت اتبلها في جمعاتك وعنىك

اه بعیسونت وریت انت مستقس هـ و غصب عنـ او انـ د مهـلجـر السفار والبعث للاحتماب قناهي لو بيدى امنعث لا لا تنغادر الجروح الل تعدت للمخاطر والجسم نساحسل وهمسومى تكسائس لو وق عبده اننا للومسل نناطر

#### 🛘 عيضة عبدالله السالي حلت الفرقاء

كناتهم جسرحتى ولا حسد بسى نرى كان ومسط الكلب أه اني جبريح ن الشلا لا كنت وحدى دوم اصبح هو انا مكتوب ليه ما استريح حلت الضرقا وانسا مصبح طريسح انسنى والله مىن القرقساء ثبيسح مسايس يسالحنال من اجسل المليسح لو کتب رہی مصه لقیباً صحیح

حتی یفسے خطاری دمع جسری او حبرام عيبوني للفيرهية تسرى هـو فـراق الروح عن قبى تــرى في فنؤادي الإلم عنقيته سدي ما يالم اللي لمنطه احترى كناد شيخمي للسيعيادة قيد قيرا

وقررت عن بيره هوايـه شــدادى

وان عليم بكل خلق وبـدى

تخسرب بی الافکسار منع کسل وادی

وينداد هبه مع طويل البصادي

وهنيت لل مهتنى بىلارتىدى

والصفى طريساه للعساشق عسعيب

او تهون العشرة با اغل حبيب

استال مجترب ولا تستال طبيب

كـان مـا قصرت لو جـرحى عـطيب

والدمع الل من اسبساب عبيب

هـو سببها يــاهـل خــكِ النصيب

ارتجی حب عی ربی یجیب

النصيب

جمعان سعد القحطاني

🗆 عليان الحربي

نشرنا في عدد الاسبوع الماضي جواب الشاعر مضحى نامي السلمي على قصيدة محمد بن جزاء القحطاني التي نشرت في عدد سابق والتي كانت تتحدث عن عدم وفاء الاصدقاء لصديقهم الذي حل به الكرب لظروف الحياة التي لابد وان تمر بكل انسان .. لكن ، مضى ، ايدى اعتذاره لعدم معرفته بما حدث .. وبعد ان قرأ الشاعر محمد جزاء القحطاني ذلك الاعتذار اجاب بقوله :

هـات القام والبـوك واضبـط اعيـاره واكتب احساس فاض من صدر مشجون, اعداد مسلخيط القلم حيرف من نيون تقديسر بسللكتسوب والى يشيلون وشبعبر عن الزلات والشبك مصيبون وهيض كبلام فبالحشبا كبان مكتبون يابن الرجال الل على العهد يـوفون مصار منجابوه نناس يغوصون يسازايد ابغنث على النساس بنفشون الو كنان شنائح قند سيقني عبل اللون ومعنى كالأمك زوده فن وفنون يخنونك الل بطمسداقة ييرورون ماهوب ينفع او ملك مثل فارون يموت مختل الكرامة ومغيون ومعروف خبلان الرضا مبايندومبون ودنيسك ملدامت الكسسرى وهسارون لاعتاهنوا لعهودهم متيبوقون وبالفعالكم فوق النشاها تعاون تثنون عند البراث الإجبداد تثبون ومقبسول عندرك يسلاري كسل مسيسون وعجزوا بيه اهيل المعرضة لإينداوون اشرار قوم الرذيلة يحصدون يضحنك لك وقلبه به الغش مندفون ماهبوب من الل عبل السيد منامنون مساودى ان بعض العبرب عشبه يسدرون موضوع مبيحتاج بعض الاتارة ويكليث عن طول السوالف اقصباره وصلوا على المختبار وابليس منعبون

## متبول .. عدرك

يا مرحبا بكتاب واق اشباره من فرحتى بالخط قمت ابوقاره قريـت خطك فيـه فـن ومـهـاره هنز الضميس وبناب الاشتحار داره حييت ينلمن درب الإسجناد سناره غصت البصر ثم جبت صاق محاره محبار مناشئته سلف واستعباره لعل يدك ماتجى في الجباره اشتقت من خطك وفته واطاره يال على العليا شهر باشتهاره ويفداك من في الطيب يثبت اعسلره العبز والنوماس فاشه قطاره صداقت جرف سريع انهياره ومن يسزرع المعسروف بسجنى اثعساره يسابن الرجسال اهسل الشسرف والامسارة يانلزلين المبجد باعملا فطاره ساهرتكم عصر الفضاء والحضارة مشكور يساشيخ ابىراسته تنعساره تبنشد وانبا جبرحى تبين عواره مخضيه لايطلع الناس اوباره اخشى من اللي مابطنيه طهاره تتقبل النعيمية والخسياسية اشعياره

كتب : خالد التويجري

والرياض في الاحساء .

الجبلين × أحد

ضمن مباريات دورى الدرجية الأولى

لكرة القدم وفي أسبوعها الخامس .. نقام

لليوم وغدا خمس لقاءات تقلم اليوم ثلاث

مباريات بين الجبلين ولحد ف هاشل

والكوكب والفيصاء ق الضرج والجيـل

عصر اليبوم يلتقى الجبلين من هائسل

واحد من المدينة على طعب الجبلين

وق الاسبوع الماشي استطاع الجبلين

وفريق الجبلين قدم عروض جيدة خلال

المباريات السابقة يمخل مباراة اليوم

برميد خمس نقاط محتلا السركز الشالث

بفارق الاهداف عن صلحب المركبز الثانى

ويلاحظ على قريق الجبلين انبه مصر

هذا الموسم الى العودة للممتاز وأذا أستمر

عبل هذا المطلوى فصوف يكون أحند

الصاعدين عموما يضم الغريق مجموعة

من العنسامى البيارزة املسال الخبريص

ثمينة على ترضمه وبين جمهوره يسخل

مباراة اليوم برصيد ٤ نقاط ولانحرف ملذا

اصاب احد صلحب التاريخ الكورى فقد

قدم مستويات متواضعة خلال المباريات

السابقة عموما نتوقع ان يقدم الغريقين

مباراة چيدة المستوى ــ ابناء طيبة ق مازق

ـ اسام فارس الشمال الذي يلعب بين

الكوكب × القيحاء

في مدينة الخرج وعلى ملاعب الحربية

الكوكب استطاع الأسببوع الماضى ان

يخطف نقطة ثمينة خارج ارضه من احد

ليواصل تصدره برصيند ٦ نقاط بغيارق

نقطة واحدة عن صلحب المركز الثانى

الغيصاء استطاع ان ينزيد رصيده

تقطتين بعد فـورّه الأسبوع المـاضي على

الروضة ليدخل مباراة اليوم برصيد أريع

تقاط ولقاء اليوم صعب جدا على الفيحاء

حيث سيواجه متصدر الدورى على ارضه

وبين جمهوره ونتوقع ان يقدم ابناء.

الخرج وابناء القيحاء مبلراة جيدة .. فمن

تقلم عصر اليوم مباراة بين فريقا الكوكب

من الخرج والفيماء من المعمعه

أما احد فقد خسر الأسبوع الماضي نقطة

والنزهه والضيعان ودرعان .

ان يخطف نقطة خارج ارضه مع العربي .

التعاون ابوخميس والمطلق والهندي 🖪

والمصعد والعريفى والمتصور وعبادى

والسبيعي والسواجي والبسمام في 📻

المباراة حساسة من جهة وقوية 🕊

ومثيرة نظرا للتنافس التقليدى بين 🌃

الفريقان وكذلك للتنافس على المقدمة . 📷

نتوقع ان يقدمها مباراة كبيرة

يقدما عثرف كتروينا يستمتنع بهنات 🌉

الحضورومن المتحمل مقطركة الدخيل

الذي لازال يعلني من الإصابة ناعل ان 📻

يظهر اللقاء بمستوى رفيع وان يقنما

رائعا يستمتع بهنا الجمهور الغفيس

ابضاء القصيم لمحات فنينة وعرضنا

الفتح والروضة

جلوى بالاحساء يلتقي مساء غدا

الجمعىة فريقنا الفتيح والروضية فى

يدخل الفتح هذا الماراة يرصيد إ

امنا الروضية فقند خسر الاسبوع

الملقى من القيحاء وبقى على رصيده

لسلبق نقطتين ولانصرف ما الذى

اصاب ابناء سيهات حيث ظهر هذا

البوسم يصبورة مغبلييرة للمبواسم

السابقة وعلى مدرب الفريق ان يتدارك

وضبع الفريق قبل فوات الاوان عموما

نتوقع ان يقدما الفريقين مباراة كبيرة

لما عرف عنهما من تنافس شریف دائما

تلذذ لقاءاتهما طلبع الاثارة والقوة

ونتوقع ان يقدما الفريقين لمسات فنية

يستمتع بها الجمهور فملاا سيقدم

ابضاء سيهات وابضاء الاحسساء ومن

ناعل للفرق المتيارية اداء طيب

تری سوف یکسب ۱۱

نقاط بحد تعادله الاسبوع الماضي مع

وعلى ملعب استاد الامير عبداته بن 🛚

الذى سوف يحضر المباراة .

مبلراة هامة لكلا الفريقين .

ونظيفة وخالية من الخشونة .. وأنْ

العربى .

فمس مباریسات فی دوری الدرجة ا

وتقلم غدا الجمعة لقائين التعاون.

التعاون × العربي

موعد جماهير القصيع مسناء غدا

الجمعية عبلى ستباد الاميس عبيداته

ببسريدة في اللقساء الذي جمسع بين

التعاون ومنافسه الجديد ضيف اندية

الدرجة الاولى للعربى ويعتبر لقاء غدا

المداراة مهمة لكلا الفريقين

التعاون الجريح وصاحب الظروف

الصعبـة هزم الاسبـوع الماضي من

الرياض وموقفه صعب جدا عصوما

ظروف التعاون تحسنت كثيرا بعودة

نجومه المطلق والدخيل والعريفي

كذلك وعبول مدربه الجديد اون عدرب

فلتعاون يامل الضوز بالنقطتين

وبقدم مستوى جيد يرشى جماهيره

ويعسح الصورة الهزيلة التي ظهريها

خلال لقاءاته السلبقة .. وحتى الأن لم

العربى تعادل الاسبوع الماضي مع

الجبلين ليصبح رصيده اريع نقاطمن

وقذم مستويات جيدة خلال المباريات

عموما الفريقان يضمان عناصر

جيسدة ومستبويسات متقسارسية ففر

يظهر ف مستواه المعروف

ايرلندى .

اقوى لقاءات الاسبوع .

الجيل × الرياض

وعلى ملعب استاد الامير عبداته بن

جلوى ببالإحساء يلتقى ايضب مساء

هذا البوم في تمام الساعة الثامنة فربقا

الجيل ضيف اندية الدرجة الاولى هذا

الموسم مع الرياض الهابط من المتأز .

الماضى ان يتعلال مع منافسه الفتح

وبذلك يصبح رصيده ثلاث تقاط اما

فريق الرياض صلحب التاريخ العريق

استحاع الاسبوع الماغى أن يهزم

فارس الدرجة الاوى بعث أن قدما

وفريق الرياض اليوم يريد ان يؤكد

وفريق الرياض يملك لاعبوه من

الاصرار والاخلاص ما يفوق ويعوض

الفريقان مؤهلان لتقديم عرضا كرويا

جيدا ترى مىلاا سيقدم ابضاء الجيل

امام ابناء الرياض من سيفوز الرياض

مباراة جيدة المستوى ﴿ شوطيها .

تفوقه وعزمه للعودة للممتلز .

عون الماراة خبارج ارضه

فضريق الجيل استبطاع الاسبوع

مع العربى والروضة مع الفتح

مربى المفتح والروضة 💮

يشهد ستاد نادى الاتحاد مساء يوم غد الجمعة اللقاء الودى الكروى بين فريق الاتحاد والقادسية .

وياتي هذا اللقاء كنوع من الاعداد لمنافسات الدوري الممتاز الذي ينطلق بمشيئة اند يوم الخميس القادم وكما هو معروف خرج الفريقان من منافسات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم في مراحله الاخيرة أذ جاء كل منهما في المركز الثقث للمجموعتين الاولى والثقثة .

فالاتحاد جاء ثالث المجموعة الاولى برصيد ٣ نقاط جمعها من ٣ تعادلات مع الاهلي ١/١ في اللقاء الاول صفر/صفر في اللقاء الثاني وتعادل في اللقاء الثلث مع الوحدة سلبيا وهزم في لقاء واحد من الوحدة ١/٢ في أول مباراة خاضها في هذه المنافسة وكلفته هذه الهزيمة الخروج من هذه المسابقة بعد ان كان بطلها في الموسم الماضي .

وعقب خروجه من مسليقة كاس الاتحاد اعلن الاتحاد عن اعداده للدوري اذ خاض لقاعين وببين مع فريق اهل تعز بطل الدوري اليمني واستطاع الاتحاد أن يكسب اللقاء الاولُّ ٨/صفر وكسب اللقاء الثاني ١/٢ ويخوصُ يوم غد اللقاء الثالث امام القادسية ليتمكن المدرب هاوتون من الوقوف على مدى استعداد مجموعته لخوض منافسات الدوري الكروى المثلل .

وفي الجانب الأخر حصل فريق القادسية على المركز الثالث في مجموعته الثقثة برصيد نقطتين جمعها من تعادلين مع النهضة بدون اهداف وتعادل مع الاتفاق في اللقاء الثاني بهدفين لكل منهما .. وهزم الفريق القنساوي في اللقامين الآخرين اذ هزم في اللقاء الاول من النهضية ٢/٣ وهزم في اللقاء الثاني من الإتفاق ٢/٤ .

تعقدت الادارة القىسلوية في هذا الموسم مع المدرب الالملني بوكير والذي سبق له اللعب في صفوف الفريق الاتحادى ابان وجود اللاعب الاجتبى في ملاعبنا قبل مواسم خلت ولم يشرف المدرب بوكير على المجموعة القدساوية سوى قبل بدء مسابقة

٥ فريق الاتحاد

كأس الاتحاد بيومين فقط وهذا بالتالى اعطى للفريق مرحلة من عدم التوازن المطلوب نتيجة لعدم معرفته التاصة بقدرات المجموعة القدساوية فكان طبيعي أن يتنبنب عطاء الفريق من لقاء لأخر .

وعقب انتهاء مسابقة كاس الاتحاد خضع الفريق القيساوي لتدريسات مكثفة تحت اشراف مدربه بوكير ولم يخش الفريق اى لقاء ودى وياتى لقاءه بغريق الاتحاد يوم غد بهدف الوقوف على عطاء الغريق والخروج بتشكيلة متجانسة ومتفاهمة يخوض بها معمعة الدورى

فعلاا اعد بوكير لفريقه السلبق الاتحاد وملاا في جعبة عاوتون للقادسية بعد سلسلة التجارب التي اجراها على تشكيلة الفريق في اللقامين الماضيين

خاصة وان هذا اللقاء هو اللقاء الاخير التجريبي للغرقة الاتحادية ؟

🗆 اشبال العيون

فيتناميون في الصين لبطواة

ذكرت صحيفة الجيش ان وفدا فيتناميا من لاعبى تنس الطاولة وصل في عُطلة

بْهَاية الاسبوع الى الصين للاشتراك ف البطولة الاسبوية الثامنة لتنس الطاولة الني

وتعتبر هذه اول مرة يزور فيها لاعبو تنس الطاولة الصبن منذ نشوب النزام

الصيني الفيتنامي علم ١٩٧٩ ومن جهة اخرى لاحظ للراقبون في هانوي لن الوف

الفيتنامي يرأسه هوانج لينه وهو مسئول سياس وليس رياضيا فهو عضو ورمجلس

رغاسة انحك الصداقية الفيتنامية المسينية والمكتب التنفسذي للجنة التضيامن

واشارت الصحيفة الى أن فريق تنس الطاولة تلقي دعوة مششركة من الإتحاد

الصيني لننس الطاولة واتحاد نئس الطاولة الاسيوى للاشتراك في هذه البيطولة

ستفتتح يوم الثلاثاء بالغرب من كانتون جنوبي الصين .

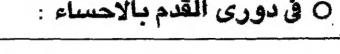
القيتنامية مع الشعوب .

الكارر إن تستمر حتى ١٥٠من الشهر الجالي .

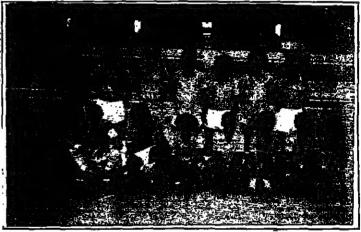




O في دوري القدم بالاحساء:







🗖 اشبال الطرف لكرة القدم

الاحساء ـصلح الدويسان جبرت على ملعب صدينة سعبو الامير عبدات بن جلوى الرياضية بالاحسباء مبساراتين شمن لقناءات الدور الاول من دورى المنطقة لكرة القدم لدرجة الاشجال واستفرت تتالجهما كما يلي :

العيون × الطرف ○

بعد مباراة جيدة المستوى تمكن اشيال العيون من هزيمة اشيال الطرف يهدف

اللقاء على الشريدة وعبىدالعزيسز التركى وحمين الحساوى . ○ الصواب × العدالة ○

بعد مبئراة قبوية ومثيبرة وحماسينة للتضافس التقليدي بين الضغيين تعامل اشبال الصواب واشيط العدالة سلنسا بدون اهداف وتقاسم الفريقان المستوى في الشوط الاول وسيطر الصواب على جميع مجريات الشوط الثانى وهناجم سرمى العدالة بضراوة لكن هجومه لم يستغـل الفرص التي اتيحت له برز من الصدواب جواد بو خلیف وسلمان الحماد وواصل السلطان وعمادق بوزايىد ومن العدالة عينداث العياس وعبندالوهاب الصلجى وعبداث القهوى وعيسى الصلجى حكم اللقاء محمد الجبرى وصعد المرزوق

العدرق الشوط وانقذت العارضية هدفيا محققاً من قدم اللاعب نفسه كانت ان تلج مرمى الطرف كهدف ثانى كما ضاعت بعض الفرص على الفريقين برز من العيون راشد العمىر وسالم الحبربى وراشند القندى وخالد الغش ومن الطرف صال الخضرى

واحد سجله نجمه الواعد المبدع راشت

وسعبود المحسن ومحمد السلميان حكم

وعبدالعزيز العويشير .

تنولى ادارة نادى الروضة بالاحساء برثاسة الشاب المخلص سعد فهد الحجى اهتماما بالغا بالقاعدة الاساسيلة بجميع الفرق وهى البراعم والاشبيل وذلك بتوفير الجهاز التدريبي والادارى المتكمل لهم حيث تم مؤخرا اسناد مهمة تدريب البراعم لمعير فريق الإشبال النلجح وابن النسادى المخلص عبداته سعد الوهيب وتم تكليف الشباب حمد عبداته الغشيرى مدييرا للاشبال بدلا منه ويسر البلاد الرياضية ان تستضيفه في هذا اللقاء القصير ليحـدثنا عن انطباعاته وشعوره بعد توليه مهسة

الاحساء : عبالح الدويسان

التدريب فقال : اولا : اتقدم بخلص الشكر الجزيل لجلس ادارة النادى والذى يتولى رئاسته الشلي المخلص سعد قهد الحجى وكنذك مديس الفريق الاول المهندس / أحمد المعيويات والمشرف الرياضي محمود السفر على هذه الثقة الكبيرة التى اولونى ايلها والتى من خلالها سائمكن من خدمة فلرس الاحساء

عبدالله الوهيب

الاصيل الروضة الحبيب والذى ادين له بافضال كليـرة لارد له ولو ربع الجمسل فخدمة الحبيب والذى ادين به باقضىل كثيرة لارد له ولو ربع الجميل فخدمة الروضة شرف كبير لى وثقة اعتر وافتخر بها وارجو من الله لن يوفقني في اداء مهمتي على الوجه الاتعل لتكوين قاعدة صلية للنادى في المستقبل بتعاون الجميع .

کتب \_مصری عباس تقام غدا (الجمعة) بأستاد القاهرة المساراة الاولى في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

في كسرة القسدم بسين فسريقي الاهسلي والاسماعيل الصريين ويسعى النادي الاهل للفوز على الاسمساعيسلي في مبساراتي هنذا الدور

🔾 طاهر ابوزيد

هل يحتفظ ليصعبد للدور الثهبائي ويستكميل مشواره للفوز بالبطولة للعام الثالث على التوالى ليحتفظ بكاسها مدى

غدا: لقاء القمة في الدور قبل النهائي لكاس افريقيا

الاهلى بكامل نجومه اطام الاسماعيلى

والاسماعيل من نناهيته يسعى للفوز بالبطولة لتضباف الى سجيل انجازاته الافريقية حيث كمان قد فاز ببسطولة ابسطال النورى في عصسره

وتساتى اقاصة عبساراة الخد بسين النخيين بعد نقاش وجدل خلال الاسبوع الماض حيث اصرت سلطات الامن المصرى على اقسامة المبساراتين بالقاهيرة لدواعى امنية حبرصا عبلى

الذهبي علم ١٩٧٠ لاول مرة في تاريخ الكرة المصرية

سلامة الجمهور واللاعبيين في حين اصر الامساعيسلي أن يلعب مبساراة

الاملى بكأس افريقيا الذهباب يظقناهرة وميناراة العبودة بالاسماعيلية طبقا لما تقضى به لائحة البطولة وهدد بالانسحاب من البطولة الافريقية

الابد ؟!

وأزاء ذلك وافيقت سيلطات الامن المصرى على اقتامية المبساراة الاولى بالقاهرة والثانية بالإسماعيلية على أن يخصص نبادى الاسماعيليية أريعة آلاف مقعد لمشجعى الأهل بساستساد الإسماعيلية

خارج عن ای روح من التعصب ولتکن الاهداف الرياضة الساميسة فوق كسل أعتبأر لتحظى الجساهير الريساضيا بسلتمتع بفنون اللعبسة الشعبيسة 🖰 فريق شادى الفيحاء عصر اليوم في القنفذة التسامح بجمهوره امالمصيف يفنونه القنفذة : حماد العبدلي وليس عندى الخلفية الشامة عن فرق المنطقة ولكن المصيف فريق عصر اليوم بمدينة القنفذة

يتجحدد اللقاء بين التسامح معتاز حسب ما نسمع عنه واملنا والمصيف وذلك ضمن دورى ان يقدم الفريقان عصر هذا اليومُّ لقاء يمتع الحضور الجماهيري الذي يحضر لشاهدة اللقاء . المسري يقور عط للريخ وتعيلا الاتجاد والمنصورة جرت اسن الاول مبارات ان في

يداية الانتبوع الخليس التوزي

المصري لكرة العدم. وقد فلز في المدامة الاول اللي المسرى بمورسعيتم غبق كتلاي المريح بلتلاله اهداف مقلعنا et list entitle and the الإحماد السكسري والاعدا بجث ولينز لكل بنهنا والكفا التي جرت بينها عل عليواه **السكندرية** ٪

المنطقة الجنوبية لكرة القدم على مستوى الشباب مباراة اليوم هامة جدا بالنسبة لفريق التسامح الذي يدخل اللقاء بخف حنين خاسرا لقاءه الاول املم الشهيد ولو القينا ننظرة سريعية للفريقين نجيد ان الفرصة في هذه المساراة لفريق التسلمح لانه يلعب في ارضه وبين جمهبوره بعكس المصيبف ولكن فريق المصيف فبريق جيسد يعبد افضل الفرق في المنطقة وعن اللقاء قال مدرب التسامح بالقنفذة عمير دحمان لقاء اليوم صعب جدا لنسا

لاننا ندخل هذا اللقاء بعد أن خسر الفريق لقاءه الاول من الشهيد ولكن الامل موجود بان نجنى ثمرة الجهد المبذول على اعداد الفريق لهذه المياراة .

اما عن الفريق المقابل فقال الدحمان مشكلتي اننى توليت مهام تدريب قدم النسامح في فترة وجيزة



النهائية لكأس الاتحاد السعودي لكرة القنيم بين قريقى الإتفياق من للنمام والهلال من الرياض على ملعب مدينة



تجيومهم بعيدان سنميح الاتحساد دت عبر دنا المعودي لكرة القدم بمشاركة لاعبى يين المنتخب الوطني فرقهم اعتبارا من يوم الانين الانين للافي وهذه الشاركة حامت ب الكيارة المسلح الغريق الهالاق الذي يعبون يد النا لصفوفه سنة من اللاعبين الاسلسنين ونارد واللود المتعددا الوطنى مقابل وعب الفاقي بن نست ننه | وَالْحَدُ وَيَنْظُرُهُ سَرِيعَةٌ عَلَى قَالَمَةً مدلا سينيه التقريقين نجد أن ح

#### □ الاتفاق

وصل للمداراة النهائية بعد مباراة مثيرة وقوية اداها أمام الغريق الإملادي وجبتنها لصقحه ف الوقت الأصلى بهديين مقاعل هيدت ولقباء الليلة للاتقاق يعتبن الاختبار الجقيقي لُلْأُولِمِيْنَانِي عَلَى بَجُولِ الْفُرِيقِ لِمُنْافِسِات 🙀 📔 التوري المدار .. يدخل الإنفاق اقداء الليلة بمسادة جماهيرية كثيفة

واضعا ف اعتباره تطلع تلك الجماهير لحصد الكاس الثاني بعد كاس أمير الشيباب الذي حاقه شيباب الفريق بمتاز الاتفاق بتقامم كنير بين جميع خطوطه فقي حراسة اللرمي عاد مبارك الدوسرى ألى مستواه المعهود وتألق ف اللقباء الأخير امنام الأهبلي وهندا الساء يحتاج ال تركيز ومثليعة اكثر خاصة للتهديقات النباغته من الثنيان

واليوسف ل الدقام سلمان التمشان

بعدونا

و النقاء .

ية تعليل فويقا

وركى الصالح وصلاح بالخشوين في الجهية اليميري وعيد الله صلح في الجهنة اليمتي .. ومهمة هنذا الخط ستكون شاقه تظرأ للقوة الهجومية الدعمة بخط وسط قبوى في الفريق الهالالي .. ﴿ الوسط يشتارك صاحب الجهود السقى والتمريزات الركره صالح خانفة في حثالة شفاع اصابته بالاضافة لعيسي خليفه وفيصل البدين وعمر بلخشوين . واذا تخلص لاعبو الوسيط الاتفاقي من الارتبيان وعيدم التواجع قنان موتقهم سيكون افضل كما حدث في الشوط الثاني في لقاتهم امامُ الإهل . في الهَجُومُ الانفالي يلعب جمل محمد وابو حيدر .. بالاشافة للمساندة السِّلْمُرة مِنْ مِأْتُشِّ وَيَنْ ..

وعبل مجوم الانفياق أن يكون اكثير تحركاً لامسناً هدافه . حمال ، الذي لم يتعكن عن الظهور بمستى أم العهود ق المباريات الاخبرة



من ابسرز اللاعبين بالملكة ( صالح النعيمة \_ قهدا المسبيح \_ يوسف الثنيسان - عبيد الرحمن التخيفي -حسين البيشي ـ عبادي الهذاول ) .. وجميعهم في قمة مستواهم .. وصل الفريق الهلالي بعيد أن اجتاز ضريق الطَّلَقِي عَلَى أَرضُه .. ولكن جِناء ذلك التأهل ف الوقت الإضاق الثانى نظرا لتعكل القريقين في الوقت الاصلي ١/١ كما تُكرت فلن وضع الهلال في لقاء الليلة سيكون افضل مما كان عليه في السليق لعودة تصومه ولا شك ان جمهور الازرق سيكون متواجدا هذا النساء ويكثره .. من النوقع ان يمثل الهلال في لقاء الليلة في حراسة المرمى ، خالد الدايل ، وهو مكر اطمئنان وق

الدفياع صبائح شعيميه \_حسين البيشى ـ عبد الرحمن التخيفي ـ حسين الحيثني ويعتبس بفاع الهنلال سدا منيعنا للحيلوله دون وصنول الهجمات ال مرماه في الوسط يلعب دهد المصيبيح وعيسادى الهنداؤل وعيسد الرحسن اليوسف ومبعد مبارل او عادل عبـ د الرحيم .. ويمثل هذا الخط بالمشاركة الايجابية ف انهاء الهجمة والتسديدات الباغته . ف هجوم الهلال يلغب يوسف الثنيان ويوسف جازع ومشارئ ألعويران .. ويبرز في هذا الخط التنيان بتسديداته

المورونه

#### لقاء المواحهة

لاول مسرة يلتقي السدرب الوطني القدير وخُلِيلَ الزياني ، باستاذه المدرب العللي ومناتيلل و .. فصادًا سيكون الوشع عليه .. وهل سيتقوق التلعيد على استلاه

### كلمة اخدرة

ارجو ان تستمتع بلقاء مثير يتسم بالنافسة الرياضية الشريفه ويعكس الروح الريساخسية والمصنوى القتى والسمعة الكبيرة الثي يتمتع بها كلا

كما ارجو أن يكنون حكام اللقاء محمد الطبزيق سأمحمد فوده سمعمد المسلحي في مستوى المساراة وان يعركوا اهبيتها لدى القريقين وجماهيرهم الفقيره. ويالتمونيق ان





الدوسرى

كتب - فيصل الزهراني يحتقل الرياضيون بالملكة مساء

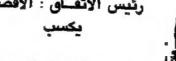
اليوم يلخنتام مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. وسيكون ضيفا الشرف في هذا الاحتفال فريقي الإتفاق والهلال . وكما عودت (البلاد الرياضية) قراءها في مثل هذه المناصبات واللقاءات الهامة باستطلاع أراء المهتمين يمثل هذه اللقاءات سواء من المسلولين او اللاعبين او الجماهير .. وخبرجنا بعدد من الأحاديث المريعة التي جاءت على

#### الصقس: تشسريف امسح الشرقية مكسب للرياضة واتمنى فوز الاتفاق

تحدث الإستاذ عيدات فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالمنطقة الشرقية فقال اولا : اود ان اتقدم بالشكر لسمو امير

المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عيـد العزيرٌ لتكرمه بتشيريف المباراة .. وهـذا ليس يغريب على سموه فقد تعوبننا مشاركته في جميع المناسبات الرياضية التي تحتضنها للنطقة .. وهذا يعطينا دفعية ليذل ميزيد من الجهد .. وحضور سموه يعتبر مكسبا ويفتضر بسه كبل

أماً عن المباراة .. فكما تعلم أن الغريقين اللذين وصلا للعب الباراة الخضامية يعتبران من فرق القدمة ويعتلكان عددا من العتناصر الجيدة ومستواهما متقارب والعروف عنهمنا لعب الكبرة السهيلة المتعلة .. وهما متكافئان .. ولكن بحكم انتى لحد ابناء المنطقة الشرابية ضانتي التمنى فوز الاثقاق .. وارجو ان نشاهد لقاء يليق بسمعة الفريقين وأن يكون التنافس الرياضي رائدا لهما ..



وتحدث الاستلا المرزوق رئيس قسم

### الرياني : هذا اغرب ما ق

ولاعين .. فانهما يشتركان في صفة مميزة وهى خيرتهما في مجال البطولات وما يتسمل به من مستوى واداء رفيع اما عن استعدادنا فلا يقل عن اي استعداد سابق .. عدا تركيزنا على بعض النواحى





الـدوسـرَى : أرجـو ان نكـون عنـد حسـن فلن سمـو أميـر المنطـقـة الشرقية

الإسماء .. وهذا اغرب

أما عن لقائنا مع الأشقاء (فريق الهلال)

فكما هو معروف لقاء بطولة ويتطلع كل من الفريقين الفورْ به .. والقريق الهلالي من الفرق القوية وصلحب خبرة في مجال البطولات .. وعودة لاعبيه المشاركين مع المنتخب الوطنى ومشاركتهم في اللقاء يزيد من قوة الفريق .. ولكننا في المقابل نتطلع لتحقيق نتيجة مرضية وانا على ثقة من أن اللاعبين يدركون عظيم المسئولية الملقاة على عواتقهم وثلثنا فيهم كبيرة .. و في رأيي ان الغريق الذي سينخل باعصاب هادئــة و بتركيرَ افضل في لعيه و باستغلال القرص المتلحة له سيكون الفوز حليفه .. واشار الدوسـرى في خقام حــديثه الى العــلاقات الوطيدة التي تربيط بين ادارة ولاعبى الفريقين وتمنى ان ينعكس ذلك على الروح الرساضية العنامة للقريقين . وطلب من جمهور الاتفاق مساندة فريقهم منذ بداية المباراة حتى نهايتها وعدم الياس .. فالكرة كما يقال .. جهد وكفاح حتى أخر ثانية

### المرزوق ... ارشح الاتفاق للفون

الشثون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بـالشرقيـة فقال : سبق وان قلت في وقت سابق ان الظروف مهياة للاتفاق للفوز بكأس الإتحاد السعودى لكرة القدم للعبه على أرضه وبين جمهورد .. والمباراة اتوقع ان تكون حماسية وذات مستوى جيد نظرا ١٤ يتمتع به القريقان من امكانيات فنية .

واتعنى ان نستمضع بعباراة رائعة تليق

كما تحدث المدرب الوطنى القدير خليل الريائي فقال: بالإضافة للعلاقة الوطيدة التي تربط بين الناديين من ادارة و جمهور



#### بتلميـذه ، يعنى .. مدرب الهـلال السيـد مانيل والذي يدين له الزيائي بالفضل ق زيادة حصيلته عن التدريب اينام كنان مساعدا له اثنـاء اشرافـه عـل منتخب

وكنان للاستاذ صبالح المطوع عضو مجلس ادارة تادى الاتفاق رأى في اللقاء حيث قال : تكمن اهمية المباراة من خلال تنطلع كل ضريق لنيل كناس الاتصاد السعودى لكرة القدم .. فالهنال لديــه تصبيم بتعويض ما فلقه في الموسم المنصرم عندما خسر اللقاء النهائي على الكاس امام الاتحاد .. وفريقتا يتطلع الى اثبات وجوده وعودته لسلحة المنافسة معد ايتعاده المؤقت .. وفي رايي ان المباراة ستكون حماسية اكثر منها فنية بالرغم من المستوى المتقدم الذى يتميـرّ بهـا كـلا الفريقين .. فالفريق الهلالي بعودة لاعبيه ق المنتخب للمشاركة استفاد من تلك العودة بدرجة كبيرة ولكن اطنا في انه تعالى ثم في لاعبينا الذين يدركون اهميـة غوزهم وعظم المسئولية .. والذي ارجود ان يكون هناك مساندة كبيرة من جماهيرنا الغفيرة كما عودونا في مثل هذه المواقف واخيىرا اتعنى ان نخرج المباراة بروح رياضية وتنافس شريك كصا عودونا في

#### الطمع .. اكتمال الهالال في صالحنا

أما مدير العلاقات العامة بنادى الإتفاق الاستباد حسن الطمع لقبال: اتعنى أوز الاتقاق الذي سنكون مهمته هذه الليلة



المنتخب .. و في رايي ان تلك المشاركة التي

جاءت لصالح الهلال ستكون فأندتها

للاتفاق اكثر .. حيث سيتمكن القائمون

على الفريق من معرفة المستـوى الحقيقى

راشد خليفة .. الاصبابات

تلاحقنا

وتحدث مساعد مدرب الاتفاق المدرب

الوطنى راشد خليفة فكنان له تعليق على

اللقاء قال فيسه : لقاءات الاتفساق والهلال

تتسم بالندية والإثارة ولقاء الليلة لن يقل

عن اللقاءات السليقة للغريقين .. بالرغم

من اكتمـال الفريق الهـلالى بعودة لاعبى

المنتخب .. ويسالرغم من الإصابيات التي

يعاني منها بعض اللاعيين .. مثل عمر ب

خشوین .. الذی لا زال بتلقی علاجه لدی

الاشقاء بنادي الهالال .. الذين ابدوا

أستعدادهم لمعالجة اى لاعب اتفاقى وهذه

الروح الرياضية مز الاشقاء ليست مستضربة عليهم .. اخسافة الى استعبرار اصابة عيسى خليفة بتعزق .. وكذلك جمال محمد وعبد الحليم عمر .. واخيرا الإصابة التى لحقت بصالح خليفة والثى ستمنعه من المشاركة لعدم شفائه .. ونحن على ثقة من أن بقية شياب الانفاق لديهم المقدرة على اثبات وجودهم .. واتعنى ان نشاهد لقاء ممتحا يكون التنافس الرياضي شعارا له .

وتحدث المشجع الاتفاقي متعب بن على البشيـرى فقال : لقد تعودنـا من فارس الدهناء التغوق في مثل هذه اللقاءات الحساسة ومنا موقفته في نهائى ببطولة مجلس التعلون الخليجي امام العربي الكويتى الذى كان يضم معظم نجوم الكرة الكويتية الا دليـل على اخملاص اللاعبين وتحطهم المسؤولية بكل امانية .. وفريق الهلال كا يعرف الجميع من الفرق القوية وخبرته في مجلل البطولات معروفة .. والذى ارجوه ان نستمتع بلقاء جيد واتمنى الغوز للاتفاق .



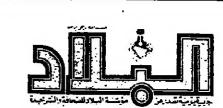
### مساء اليوم: الرائد والنهضة في بريدة

مكتب القصيم حفائد التويجري ضمن استعدادات تادى الرائد ونادى النهضة لخوض قطار دورى

يلتقى مساء اليوم الخميس فريق الرائد من بريدة والنهضة من الخبر على ملعب استك الامير عبدالة بن عبدالعزيز بمدينة بريدة وذلك في تمام الساعة الثلثة والنصف مساء .

ويعتبر هذا اللقاء اكتشاف لدى استعداد الغريقين وكذلك اول مباراة يقودها المدرب الوطني صالح السهيل .

ا حكة ا من الأجل



العدد ٨٣٧٩ الخميس ٦ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اكثوبر ١٩٨٦م

> ● أول جريحة سعودية يومية ● تاميد عام-١٩٣٥ - ١٩٣٢م AL-BILAD

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL. BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL.BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرون العام محصدابراهيم مسعود رسيس التحدير دعبد العزيز مجد النهاري نائبرئيس لتحرير عبدالغي محد فست

والسائل : للتحرير ص ب ٧٠٩٥ جدة ١٤١٦ • للزدارة :ص ب ١٢٢٠ بدة معاد ٥ المكيفونات : السنترال : ١١١٠٠ (٣ فصرط) المطابع ١٧١٩٠٧٥ - يمازهناكس ١٧١١٥٢ • الشنون الدولية : ٦٧١٢٣٣ - • القسم لمراضي : ٦٧١٢٥٤٥ - اليشتراكات والغزييد: ٦٧١٢٩٤٢ – وعلانات اخية ١٤١١٦٠٠ عكس ١٠١٦٦٠١٤ مله BILAD1-107 من شكات في الدخل • الرماض : ٥٤٣٠٧ عا بخري • الرياس : ٢٩٦٤٦٠ بيدارة - • مكة : ٨١٨٨٤١ الإدارة - • المرقة المزف ١٩٦٦٦٨ المعاد

• الطائف: ؛ ٧٠٠ / ٧٣٨ / ٧٣٨ - • أبيا : ٧٢٤ ١٩٤ / ٥٠٠ بريية : ٧٥٣٤٧٥ القمير

• المام: ٨٣٣٢١٢١ الترير • المكات في الخاج • القاهة - السودان- بارس - واشطان البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة

أي . بي . سي للتحقق من الانتشار

HT TO HERMAN AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

عندما اطلق المفكر الفرنسي روسو صيحته داعيــا الناس الى الرجوع الى الغامة كان قد ضاق ذرعا بالمنية الاوروبية الصنساعيسة التي قتلت روح الألفية والطهيارة في الانسيان وغرست مكائها روحا شبريرة قلقة همها المصلحة الشخصية الضيقة والإنغماس في الملذات والماديات

مسكين روسو لم يـدر ان العالم الأن قد تحـول كله الى مدينة كبيرة . لم تعد هنــك غلبة يلجا اليها . فباسم التصنيع والتحديث اجتثت الغلبات من عروقها وقامت ق مكناتهنا المصنائسع والطرق ومسلحات الغابات البسيطة التى بقيت تبلوث هبواؤهبا بدخان المسانع وماتت الحياة داخسل الانهار بفعسل تدفق السواد الكيمينائينة وتسراكم المختلفيات العيصيريية . وانقرضت عينات كثيرة من الحيوانات والنباتات والعالم يتجه اليوم نحو التصحر الكبير بعد ان انقشع الغطاء الضبياتسى وقيلت الاميطار وابتلعت الكثبان الرملية

معظم الأودية . ان المدن التي شيدها انسان القرن العشرين لحضارته مثل صدينة بسرازيلينا عساصسة للبرازيل بدلا عن ريـو دى جانيرو خلت من الخضرة والاشجار وارتفعت ابنية من الاسمئت المطح واستبطقت حتى حجبت ضىوء الشمس وتحول الانسان الىجرد صغير معلب في سيسارات صغيسرة ببحث عن قوته بالنافسة والمصادمة والجريمة ثم حتى اذا هبط المساء .. انــزوى بعيدا مغرقا نفسه في المخدرات وعقاقير الهلوسة يطارده شبح الأيندز والهيربس ورصناص

الغابة الوحيدة التى بقيت ليهرب اليها انسان القرن العشسرين تكمن في داخله ... فلاا زرعها بسليقين وسسورها بالايمان صلحت سلاذا بلجا اليبه يقيه زلازل العصر التي نحس بها الآن

مليون جنيه من ممولين بمدينة لندن .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٠٢ للسنة السابعة الصادر يوم الثلاثاء ١٢ صفر ١٣٥٧ الموافق ١٢ ايبريـل ١٩٣٨ ما نقتطف منه الأتي :

سفر سمو السائب

العام الى الطائف

غادر مكة مساءً يوم الاحد ركب حضرة صاحب السمو الملكي النائب العام لجلالة مولانا المك المعظم

الى الطائف وقد كان في وداع سموه جمع كبير من علية القوم وكبار الموظفين واعيان الاهلين وبعد ان حظوا يشرف وداع سموه غادر سموه القصر العالى فأثى البيت الحرام فطاف به مودعا .

وكان في استقباله في الساحة الواقعة امام البيت ثلة من جنود الشرطة واستقبل سموه عند ابواب

الحرم سادن البيت واغوات الحرم الشريف. وبعد أن أدى سموه طواف الوداع غبادر العاصمة الى المصيف البديع ، رافقته السلامـة في

وف صباح الاثنين وصل الركب السامي الى الطائف فقوبل بما يليق به من التجلة والاكرام .

MARKET STREET, CARRY STREET, C

# مؤتمر

عربني تربوي

تسردد الصحافة الممرية خبسر مضاده ان الشخصيات

المصرية التي لها

اتسمسال وثييق بشتون التعليم والتربية تفكر ق عقد مؤتمر عربى في القاهرة لدراسة الحبالة العلمية والثقافية في البلاد الشرقية ومعالجة مشساكسل التعليم على أساس مبالح على هدى القواعد التي تقسررت ن

التربية الحديثة .

قمة ريكافيك .. والهجرة

الى الغرب

اوتساو .. أ ف ب .. وجهت اسر طالبسي

الهجيرة السوفيييت الاربضة المسابين

واعرب الدكتور باتيست عن اعقتاه

بأن جو الوضاق بين واشتطن وموسكو

الذي نشبأ يصفة خياصة نتبجية للقاء

ريكافيك القادم يبعث على الامل في جمع

الشمل قريباً . وقد حصل الدكتور

باتيست على تأييد بعض اعضساء حزب

المساقطين والمسزب اللبيرالي والمسزب

مغادرة الاتحاد السوفييتي .

الديمقراطي الجديد .

حفلة

الغالية ونتمنى لهم دوام التقدم واطراد النجاح .

ترقيات

صدر الأمر السامي بالموافقة على ترقية الاستاذ الفضيل والمربي

الغاضل الاستاذ محمود القارى من مديرية المدرسة السعودية الى التدريس

فى المعهد العلمي السعودي وترقية الاستاذ على جعفر الاستأذ بالمدرسة

العزيزية الى مديرية المدرسة السعودية وتسرقية الاستساذ على حصام الى

التدريس بالدرسة العزيزية خلفا للاستاذ على جعفر ، فنهنئهم بهذه الثقة

اقام الاستاذ داود المسلمي معاون وكيل وزارة الخارجية حفلة غداء فخمة بداره بأجياد احتفالا بسعادة الشيخ حافظ وهبة الوزيس المفوض بلندن ظهريوم الاحد ١٠ صغر بمناسبة عودته من لندن وقد ضمت الحفلة نخبة من علية القوم ووجهاء البلاد .

### ما زال سعر الجنيه الاسترليني غير مستقر تبعا للحالة العامة في اوروبا وفيما يلي بيمان متوسيط الاستعار خلال هذا الاستوع:

۱ ـ جنبه بساوی ۱۰ روبیة جاوی . ١ ؞ جنيه يساوي ٢٢ روبية و١٥٠ أنة . ۱ ـ جنیه یساوی ۱۵ ریال برم ۸ سین . ۱ ـ جنیه سناوی ۲۰ ریال فرنسا . ۱ ـ جنیه بساری ۱۲۸ مصری . ۱ ـ جنیه یساوی ۱۷۲ استرلینی .

١ ـ جنيه يساوى ٢٩٥ فرتك فرنسى . ۱ ــچنیه یساوی ۲۱۶ فرنك طلیانی .

أخرخبر

يقوم المجلس الادارى بأمانة العاصمة بساعداد الميزانية السنوية لعرضها على المجلس البلدي .

عدد ممتاز من مجلة الرسنالة

استعار النقد

للجامسة

تعلقدت امانة

العناصعية منه

لحدى شركان

السيسارات عبل

جنلب اربع

سيتأرات للرش

واطفناء الصريق

فنشكر للأماث

اهتمامها يحاجات

البلدة وشنبونها

الهامة .

■ الاستباد احمد محمد بورجيمه عاد الى الرياض قادما من جدة وذلك بعد قضاء عدة

ايسام زار خسلالهما عبعدامين

اصدقائه ومحبيه وكأن سعادته

قىد قىدم الى جىدة فى اوائسل

الاسبوع الحالى حيث شارك ق

استقبال وتوديع سعو الشيخ

زايد بن سلطان أل نهيان الذي

🗷 ربيع صادق دحلان مدير عام

المنطقة الغربية للاتصالات وجه

خطاب شکر الی مدیر مترکز

المعلوميات السيد عمياد خشيم

بمناسبة افتتاح مكتبة المنطقة

الغربية . الدحلان اشاد ايضما

بجهود جميم العاملين بالمكتبة

وحث الجميسع عسلى مسواصلة

الجهود لتنمية وتسوسيع داشرة

المصرفية والمعلوميات بيين

زار الملكة مؤخرا ،

أمدى الينا الأديب مجمد حسين اصفهاني متعهد المجلات والصحف العربية بجدة العدد الخاص بالهجرة النبوية من مجلة الرسالة المصرية بالقاهرة وقد دبجته يراعة كبار رجال الفكر والعلم والرأى في الشهرق العربي فجاء أية في لابداع والاتقان.

والعشرين لباسانتي منذ ان كمانت تبلغ

من العمر ١٦ عاما يصفة خاصة بسيبُ

الشبد العمييي الستمر بصبورة عملية

الذي عانت منه طوال عشرين عاما تقريبا

نتيجة عمليات الحمل الفاشلة السبابقة

واغنافت صحيفة أتنديان بنرس ان

وصرحت للصحيفة بأن هذا سيكون

قرارا مشنركا للعائلة وعلى أي حال فان

الطفلة ليست طفلة عادية أنها روحى

باسانتي لم تختر حتى الأن أسما للفتاة

وعمليات الولادة غير الناجعة .

التي تزن الأن ٢٠٥ كيلو جراما .

نيودلهي : د . ب . ا .. ذكرت صحيفة انديان اكسبريس ان الاطباء اعلنوا ان طفلة ولدت منذ شهرين تقريبا وظلت حية من ذلك الحين فقطبو اسطة العناية المركزة قد اصبحت لاثقة صحيا مما يعطى والدتها السعيدة اول طفلة لها بعد ان قامت بالحمل اح*دی و*عشرین مرة . وذكرت الصحيفة ان السيدة التي

تبلغ من العمر ٢٥ عاما وذكر فقط انها الشمس تضيء الهنسد تدعى باسانتي ولدت الطفلة غير مكتملة لعلا! النمو منذ سبعة أسابيع وحارب الاطباء من أجل الابقاء عليها على قيد الحياة . 🕮 سنتعمل حكومة الهند الى الاستقادة وزاد صعوبة الحمل وهو الحبادى

من الطاقة الشعسية في امدادها بمصادر الطاقة للاستخدامات المغتلفة فقد ذكرت صحيفة انديان اكسبريس امس ان الهند وخبراء امريكيين ينهبون حاليبا الخطط الخاصة بما ستكون اول محطة ضخمة للطاقة الشمسية في البلاد سيتم بناؤها في ولاية البنجاب الشمالية الغربية ن العام

واغسافت الصحيفة أن الخطط ستكتمل في نوفمبر من اجل المحطة التي ستبلغ طاقتها ٢٠ مينجساوات وتبلغ التكاليف التقديرية للمشروع ٩٠٠ مليون روبية ٧٠ مليون دولار .

## وفاة صانع نجوم

لوس انجلوس ـ الولايات المتحدة ـ علم أمس الأول أن المنتسج المسينسائي الأسريكي هال وأليس الذي كان وراء انطلاقة نجوم مثل ألفيس بريسلي ويرت لانكستسر ودين سارتن وجيسرى لويس وكيبرك دوجلاس وشبارلتون هيستبون وشيرلي ماكلين فارق الحياة أثناء نومه ف ضيعته بلوس أنجلوس .

السوفييت

والأمريكان في

اجازة من الفضاء

لينسبسروك \_ النمصا = أ . ف . ب .. مسرح راشد القنصباه السوفييتي فالبرى ريومين في المؤتمس الدولى لرواد الغضباء للنعقد في ايتسبروك بسأته لن يكون هناك رحلة فضاء سوفيتية مأهولة قبل بدئية العام القادم . واكد أنه ليس هنـاك سبب

خاص تهذا الاجل -وكانت أخر رحلة قام بها ليبونيد كيسزمين وفالاديميس سولونييف قد انتهت ق ٢٥ يوليو

صحيفة لا تعرف الهزل !!

ظهرت في الاسواق بلندن امس الاول الطبعة الاولى من صحيفة اندبندانت وهي

وتأمل الصحيفة التي تصدر ف ٢٢ صفحة في جذب القراء من الصحف اليومية

الكبيرة البريطانية التقليدية مثل التايمز والديلي تلجراف والجارديان وهي موجهة

الى الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين العشرين والخمسة والاربعين عاما .

وبَتْقُ الصحيفة التي تصدر ٣٧٥ الف نسخة يوميا في انها ستحقق نجاحا اكبر

من صحيفة توداى التي صدرت مؤخرا وهي صحيفة في حجم التابلويد تعاني حاليا

من خسائر في التوزيع وتكافح من أجل البقاء وهذه الصحيفة الجديدة أسسها

ثلاثة من العاملين السابقين ف صحيفة الديلي تلجراف وحصلت على دعم قدره ١٨

صحيفة جديدة تستهدف القارىء الجاد حيث بلغ عدد النسخ الصادرة منها ٦٢٠

#### ماذا يقول عبدالله نور؟ هوليود

🖼 يوم السبت لقاء صفحةٍ .. ماذا تقول لهدؤلاء ؟ مع الاستباد عبدالله نسور حيث وجه العديد من البرقيات والرسائل الى عدد من الاسماء الادبية والصحفية ..

🗯 عادًا تقول لهؤلاء ؟ صفحة أسبوعية تنشر يوم السبت ويعدها الزميل منصور العمري ؟ •



اميسر المنطقة الشرقينة يسرعي بمرض السرطان نداء امس الاول الى مباح اليوم الخميس الحفل بسرايسان مسواروني رئيس وزراء كضدا والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف لكي تمنح لهم تسأشيرات



إلاأن مسطاهس الاستراف والتبستيسر لازالت تيسبو من البعض بخريقة تلغت النثار وتؤدى الى الاشعثرار • نحن لا تقصد الترشيد ق شيء معسين أو استهالك شيء ما .. ولكن الترشيد يعنى كل منا سمكنن ان نىمسراسه ای تستهلكه مثلا مظاهر الاسراف في استسهالك الكنهبريساد والتليفون والطعمام ببسدخ لازالت سارية عند البعض .

محمد بن فهد بن عبىدالعزيــز

و رغم أن نتائج الترشيد أن صيحت واضحة وجليلة ولسها الكثير من الواطنين

· فاقلعوا عنها رحمكم اش .

# O الامير فيصل بن بندر O الامير طلال بن منصور O وزير الاعلام الكويتي

● اسم وخير ●

O الامير محمد بن فهد الذى تقيمه المديرية العامة للبريد • صاحب السمو الملكي الأمير

الشيغ محمد صالع باشراحيل بالمنطقة وذلك بمناسبة الاحتفال رجيل الاعميال العيروف حقيل بذكرى اليوم العالمي للبريد.

■ صاحب ألسمو الملكي الأمير المقدسة وجدة . فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير يشرف يوم الاثنين القادم الحفل الذى يقام بمدينة ابها وذلك بمناسبة اختتام اسبوع

🖻 عبل شرف مسلمب السفو الملكى الاسيسر طلال بسن منصور بن عبدالعنزينز اقبلم

عشاء تكريما لسموه وقند حضر الحفل وجهاء واعيان العاصمة وزير الاعلام الكويتي الشيخ

ناصر محمد الاحمد الجاير قال ان وكمالة الانساء الكمويتية ه کونا ۽ قد حققت نجاحا کبيرا ف ميدان العمل الاعلامي جاء ذلك أل خطاب وجهه للاستباذ

برجس حمود البرجس مدير عام الوكالة بمناسبة عقدها الثاني .

● اسم وخير ● اسم وخير ● اسم وخير ● اسم وخير ●

# الى يزور الجناح السعودي باكسبو

# استقيل الجناح السعودى بمعرض

### لأول مرة في الشرق الاوسط ناد لرعاية مرضى الفثل الكلوى بجدة



تم في مستشفى الدكتور احمد داغستاني بجدة افتتاح اول نك من نوعـه لرعليـة مرضى الفشـل الكلوى المزمن وهـو تلا اجتماعي علاجي سيكون جميع اعضائه من مرضى الفشل الكلوى المزمن .

ويوجد هذا النوع من النوادي ل

وذكر المستواون الاسريكيون أن

الانفجار وقع خلال تحميل الناقلة بالناف

مشيرين الى حدوث تعزق في الغراشات

أسفر عن الانفجار واندلاع النيران لا

اشتراكا شهريا رمزيا قيمته حوالي الدول المتقدمة ويسطلق عليسه نسظام ٠٠٠ ريال ويصبح من حق العضو ان AUTO-DIAYLSIS وهذه اول مرة يعالج مجانا بالغسيل الكلوى اي عدد من يطبق فيها ف منطقة الشرق الاوسط. المرات بدون تحديد حمس حالته وكذلك يتمتع بالغحص الطبى الدورى المهان وبالتحاليل الروتينية المجانية قبل ويعد وتقجان خاقلة الغسيل والايقتصر دود النادى على ذلك فحسب بل يمتد الى تدريب المرضى عبل تقطن قتال أجراء عمليات الفسيل ف منازلهم ف حالة لياقتهم لذلك وكذلك تدريب المرض الذين لا يناسبهم العلاج بناجهيزة الكيل الصناعية على اجرأء عمليات الغسيل البريتونى لانفسهم في منازلهم وهو وقع انفجار على متن ناتلة نفطمسجا ف بنما ف قنال هيـ وستون ف الولايات المتصدة مصا ادى الى جسرح سبة اشخاص واعتبار شخص فاعدك

الرسمى لسفير الأكسبو الآلي أيرتي هو سساحة الاطفيال الواقعة مقبليل البياب الرئيس لجناح الملكة . المنطقة الشرقية حققت

اعلى نسبة من التطعيم الدمام : فيصل الزهراني وجه معال وزير الصحة شكره وتقييره لمبير علم الشئون المنحية بالنطقة الشرقية الدكتور سامى محمد الصقير على تغوق المنطقة الشرقية و عملية التحصين الموسع الذي ظهر منه أن نسية التغطية بالتحصينات الاساسية بللنطقة الشرقية حقات اعلى نصبة حتى الان بين الميريات الصحية بالملكة ..

النقل والاتصالات يبوم الثلاثماء الملضى

أول امس اطرف واغرب زائر يدخل

الجناح منذ افتتلمه ، فقد دخل بصورة

مفاجئة وعلى غير موعد مسبق الى ارش

الجناح الرجل الألى للاكسبو الدعو ارتى

ويعد أن تجول في الجناح وشاهد

معروضاته طلب من المهندس عبدالعزيز

الحصين مدير الجناح دبوس ذهبي

يحمل شعبار جنباح الملكية ، فلبي

المهندس الحصين طلبه وقدم له دبوسا

ذهبيا .. وقبل أن يغادر أيرنى عائدا الى

مقر عمله سأله مدير الجناح اذا كان

يرغب بزيارة الملكة العربية السعودية

فأجابه ايرنى و انها فكرة رائعة وسأقكر

بتحقيقها مستقبلا . وعن طبيعة عمله ل

الاكسبو اجاب بأن عمله يقتصر على تحية

الاطفال وزوار المعرض والتحدث اليهم

والاجلبة على استكتهم واستفساراتهم،

أن وجودي يجلب المتعة والسرور الي

قلوب الاطفال . والجدير بالذكر أن المركز

بدء الولادة وطالب بالعبودة الى الولادة الطبيعية والابتعاد تماما عصا يسمونه

وقد أكد الدكتور محمود طلعت استاذ بل قد يتسبب في اطالة فترة الولادة مما قد يضطر الطبيب الى استعمال الادوية

# تحدير طبي الاسبرين يعطيل فتسرة الحمل!

الولادة بسلا الم واستخدام الجفت في أخراج المولود من بطن امه بعد أن أثبتت البحوث والاحصائيات ان ولادة الجفت

واستخدام المهدئات للام الحاسل ينتج عنهما طفل مصاب بالتشنجات والتأخير الذهنى الذي يصيب الطفل ف مراحل الدراسة الأولى .

أمراض النساء والولادة بكلية طب القصر العيني . انه ثبت فعلا أن الاسبرين يتسبب اذا أستعمل بكثرة خلال الشهور الاخيرة من الحمل في اطالة فترة الحمل المنشطة لانقباضات الرحم بطريقة اكثر من اللازم لتقصير فترة الولادة بقدر

القاهرة .. واس .. حـذر طبيب مصرى من استعمال المراة الحامل للاسبرين خصوصا في الشهور الاخيرة من الحمل .

وقسال انسه ثبت علميسا ان قسرص البروستاجلاندین ، وهی مادة یفرزها جسم الانسان وتقوم بتنشيط الرهم عند الاسبيرين يمنع ويضياد مادة

#### اشعاعات تشرنوبيل تصيب اسماك بريطانيا لندن .. ذكر وزير الزراعة البريطاني وبعد أربعة شهور من كارثة أن نسبة الاشماعات النروية التي سجلت

تشرنوبيل فان معدل الاشعاع يـزيد في للاسماك التي يتم اصطيادها من المياه مياه أيرلندا عشر مرات عن المدلات الحكومية المسموح بها . البريطانية سازالت تتجاوز المعدل الطبيعي وان كمانت لاتمثل خطرا على وذكرت وزارة الزراعة البريطانية ان الياه سنظل خاضعة للرقابة .

طريق رفع مقاومة الجسم الطبيعية وذلك

خلال العام الماضي .

علاج السرطان بفصل بعض الخلايا

نيويورك ـ واس

صحة الانسان .

تمكن طبيب امريكي بمعهد السرطان القومي بالولايات المتحدة من تطوير علاج للسرطان يعتمد على فصل بعض الخلايا من الاورام السرطانية واضحافة بعض العقاقير الطبية اليهاشم اعادة حقن الورم بها مرة اخرى واثبتت التجارب التي اجراها الدكتور ستينفن روز بنزح نجاح هذا العلاج على حيرانات التجارب بشكل

كبير وعلى عدة انواع من الاورام . ومما يذكر ان الدكتور ستيفن هو اول من استخدم اسلوب علاج السرطان عن

■ عزيزى القارىء: أنت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا التي تهم كل اسرة وبيت .. ونحن في انتظار رايك في القضايا التالية على أن تصلنا في خلال ثلاثة أسابيع من الأن ·

🕿 صحافتنا والقاريء .. ماذا قدمت الصحافة للقارىء وكيفية معالجتها لجوانب الحياة المفتلفة سلبا أو ايجابا !! ■■ غلاء المهور .. هذه العقبة التي تقف أمام أحلام الشجاب وأمال

# انت مدعو للمشاركة في « قضية ويقاش »

الستوصفات الخاصة كثرتها .. أمى نعمة أم نقمة !! العامة ؟؟ وماهو دوره القعل والعمل في مجالات التثمية المختلفة .

■■ هل نحن مخلصون الوطن ؟؟ المواطن العادي كيف يتعامل مع المتلكات العامة للدولة كالحدائق والمتنزمات والطوق والاماكن ادل برأيك في هذه القضايا الساخنة وابعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالى : قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

■ المستهلكون والتجار .. المستهلك يشكو والتاجر يشكو .. ولكن ؟؟

المسمس بنالفسييل المستمر النقال. C.A.P.D كذلك يتم نـوعية هؤلاء المرضى بنظام حياة جديدة من نلحية تتظيم الغذاء وممارسة التمارين الرياضية ومزاولة اعمالهم بطريق طبيعية ويشرف على هذا النادي دكتور نبيل ابو رأس استاذ امراض الكلى بباريس ويعلون نضبة من المعرضات

المتخصصات ف هذا التفرغ من الرعلية

وكلهن عضوات بالجمعية الاوروبية

لتمريض الكلي .

ويقبل في عضويته المريض الذي يسمد